الجامعة الاردنية - المكتبة

السبت
نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٧٧
٢ ذى القعدة ١٣٩٧
5 NOV. 1977
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الاهرام
الاشتراكات
ستة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة - ١٠٢ - العدد ٣٣٢٠٢

طالبة بتشكيل مجموعة عمل للاعداد لجنيف حتى لا يبدأ المؤتمر من فراغ

[الس]ادات يحدد فى حديث للتليفزيون المصرى [تطو]ر تطورات الموقف بالنسبة لجهود السلام

[مؤ]تمر جنيف ليس هدفا فى حد ذاته بل وسيلة [لا]بد من الاعداد له لكى لانتوه فى الاجراءات

الاتصالات الاخيرة استهدفت اجراء تقييم شامل للموقف

[أع]لن الرئيس أنور السادات أن مؤتمرجنيف ليس هــدفا فى حــد ذاته ، وليس [...] ، ولــكنه وسـيلة لتحقيق الســلامولذلك فلابد من الاعــداد له بعنــاية . [وطال]ب الرئيس بضرورة تشــكيل مجموعةعمل لاعداد ورقة عمل ينعقد على أساسها [مؤتم]ر جنيف ، حتى لا يتــوه المؤتمــرفى الاجراءات وحتى لا يبــدأ من فراغ .

[وأل]قى الرئيس الاضواء — فى حديث أدلى بهللتليفزيون المصرى على ظهر الطائرة التى اقلتــه [أم]س من السعودية الى القــــاهرة — على التطورات الدقيقة التى تمــر بهامشــكلة الشرق [الاوسط] ، فاشار الى أن عملية السلام بدأت تاخذدفعة جديدة ، بعد أن انتقل مؤتمر جنيف من الناحية [النظري]ة الى الناحية العملية . وبعــد أن ارسلت امريكا ما يسمى بالورقة الاولى ثم بالورقة الثانية ، [تج]اه عقد جنيف الذى يهدف الى التوصل الى اتفاق سلام نهائى فى المنطقة .

ونبــــه الرئيس فى حديثه الى أن الاحداث تجرى بسرعة متلاحقة ، ويجب أن نتوقع من اسرائيل مزيدا من العصبية والهستيرية . وحذر الرئيس من التمسك بالقشور والتخلى عن لب الموضوع وقال اننا أصحاب حق والمبادرة فى أيدينا . ولا أحد يستطيع أن يجبرنا نحن العرب على أن نعطى مالا نريد أن نعطيه أبدا ولذلك فلا بد أن نتصرف باعصاب هادئة جدا .

وأكـــد الرئيس على ضرورة حضور جميع الاطراف التى شاركت أو تشارك فى الاعداد لمؤتمر جنيف . وحدد هذه الاطراف بأنها : القوتين العظميين أمريكا والاتحاد الســوفيتى باعتبارهما رئيسى مؤتمر جنيف . ومن الدول العربية دول المواجهة وهى : مصر وسوريا والاردن ولبنان والفلسطينيين . ثم اسرائيل .

وامتدح الرئيس السادات فى حديثه دور الرئيس الامريــكى كارتر وقال انه رجل صادق مع نفسه وقد نجح فى أن يوجد موقفا أمريكيا يتسم بالعدالة وعدم التأييد الاعمى لاسرائيل . وبفضـــــل جهود كارتر اتخــذت القضية العربيــة أبعادا جديدة وفهما جديدا فى أمريكا وأكد الرئيس أن الجهــد الامريكى فى التوصل الى التسوية الســلمية لازمة الشرق الاوسط جهد أساسى وجوهرى لان أمن الولايات المتحدة بل وأمن الاتحاد السوفيتى هنا فى هذه المنطقة .

وأشار الرئيس الى الجوانب الهامة فى المحادثات التى أجراها فى كل من رومانيا وايران والسعودية . فقال ان قضايا العالم أصبحت متشابكة . وقــد ناقشنا مع الزعيم الرومانى شاوشيسكو مشكلة الشرق الاوسط وتأثيراتها على الامن الاوروبى حيث لم يعد من الممكن فصــل أمن أوروبا من قضيــة الشرق الاوسط . وحيث أصبح الامن فى الشرق الاوسط قضية حيوية ولا غنى عنها لامن أوروبا .

وأوضح الرئيس أنه كان لا بد أيضا من اجراء مشاورات مع شاه ايران ، لانه أخ وشريك . كما أن ايران تعيش معنا فى الشرق الاوسط والنزاع العربى الاسرائيلى جزء من المشاكل التى توجد فى المنطقة ، والسلام فيها لا يتجزأ . كما أن الشاه سوف يجرى محادثات فى أمريكا خلال شهر نوفمبر .

وأشـــار الرئيس الى المحادثات التى أجراها مع الاخوة العرب فى السعودية فقال ان المحادثات تناولت اجراء تقييم شــــامل للموقف فى آخر تطوراته ، خصوصا فى ضوء المعلومات التى حملها الامير ســعود الفيصل وزير الخارجية السعودية الذى عاد أخيرا من الولايات المتحدة بعــد مقابلات مع المسئولين . وسوف يستكمل تقييم الموقف أثناء الزيارة التى سيقوم بها الملك حسين لمصر بعد زيارته للسعودية هذا الاسبوع .

وشرح الرئيس أسباب حالة التذبذب والتردد التى تمر بها اسرائيل ، فقال ان تأثيرات حرب اكتوبر أخذت تظهر على الموقف الاسرائيلى بمضى الوقت . بعد أن نجحت حرب اكتوبر فى اسقاط نظرية الامن الاسرائيلية .. وهذا هو السبب فى الدرجة التى توجد فيهـــا اسرائيل وفى تضارب التصريحات التى [...] . بعد أن أدرك الاسرائيليون أنه لا يمكن فرض الصلح وبعد أن سقطت نظرية الجندى الاسرائيلى الذى لا يقهر [...] من أمــله فى أن يعود الاسرائيليون الى رشدهم لكى نضع فى جنيف أساسا لسلام يقوم على العدل وتنتهى دعاوى الصلف والغرور الاسرائيلى القديم .

وفيما يلى نص الحديث الذى اذاعه التليفزيون العربى امس والذى اجرته السيدة همــت مصطفى مع الرئيس السادات :

التليفزيون : سيادة الرئيس ماهو الموقف اليوم بالنسبة لشهر مضى بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط ؟

■ الرئيس : الواقع أن الموقف يمكن بيتغير كل ســاعة مش كل شــهر لانه الشهر الماضى كان انعقاد الجمعية العامة للامم المتحده اللى هو سبتمبر .. ده سبتمبر اللى قبل الماضى يعنى لكن جه اكتوبر منعقدة فيه الجمعية العامة للامم المتحدة .. ثم نشاط .. فى ســبتمبر جزء كان لازم يتم بعــد الجولتين بتوع فانس . اتفقنا على انه كارتر حيشوف وزراء خارجيــة الاطراف جميعــــا . وشافهم فعلا فى سبتمبر .. بعد ذلك يعنى بدأت مرحلة جديدة فى جنيف .. بالنسبة لمؤتمر جنيف ليه ؟ فانس أكمل رحلته فى المرتين ، والرئيس الامريــكى قابل وزراء خارجية جميع الاطراف .. أصبح الموضوع انتقل من الناحية النظرية بالنسبة لانعقاد جنيف الى الناحية العملية وعلشان كده بدأ ما يسمى فى الشهر اللى فات بالورقة الاولى اللى بعتتهـــا امريكا ثم ورقة ثانية ثم دعوة جديدة .. كل ده فى اتجاه واحد وهو عقد جنيف .. وعقد جنيف هذه المرة مش لحـــل جزئى بمعنى أن احنا حنناقش جزء من المشكلة ونسيب الجزء التانى .. لا .. عقد جنيف المرة دى لعقد اتفاق ســلام نهائى فى المنطقة . طبعا سمعتوا عن انه مجلس الوزراء الاسرائيلى نــاقش ورقة ورفض كذا ووافق على كذا .. أنا نبهت وأرجو أن أنبه : الاحــداث بتتغير النهارده كل ساعة مش كل شهر او كــــل يوم وحنشوف من العصبية والهستيرية الاسرائيلية دى الكتير .. وده أمر طبيعى لكن فى النهاية لا يجب ان احنا نتمسك لا بالقشور ولا بــكلمة زيادة ولا بكلمة ناقصة لان احنا عمليتنا واضحة .. احنا اصحاب حق والمبادرة فى أيدينـــا وده اللى مخلى اسرائيل عصبية وهستيرية ثم ما حدش حيجبرنا احنا كعرب انه نعطى مالا نريد أن نعطيه .. أبدا .. ده يعنى وعلى ذلك لازم تكون أعصابنا هادية جدا جدا ، أستطيع أقول انه القضية من شهر الى شــهر بتتطور تطور كبير قوى لانه عملية السلام

[البقية صفحة ٨]



الرئيس السادات أثناء حديثه الهــــام للتليفزيون العربى وهو فى طريق عودته الى القاهرة قادما من السعودية

مجلس الوزراء يواصــل مناقشــة الميزانيــة

منع الاختناق فى الاســتثمارات وحوافز جديدة لتحقيق الاهداف

علم المحرر الاقتصادى للاهرام ان مجلس الوزراء ســوف يواصل فى جلسته القادمة خلال هذا الاسبوع مناقشة مشروع الميزانية الجديدة للدولة وابعادها الاقتصادية والاجتماعيــة . وتتركز ارقام الميزانية حتى الان حول الاهداف التالية .

① توفير كل متطلبات الامن القومى

② اعتماد حوالى ١٢٠٠ مليون جنيه للاجور والمرتبات فى الحكومة والقطاع العام بزيادة قدرها حوالى ٢٠٠ مليون جنيه تشمل تكاليف الكادر الجديد للعاملين فى الدولة والشركات ، كما تتضمن اعتمادات العلاوات الدورية وتكاليف تعيين الخريجين. وسيتم توجيه جزء كبير من الزيادة فى اعتمادات الاجور والمرتبات لتحســين أحــوال صغار العــاملين .

③ اعتماد مبلغ ٥ آلاف مليون جنيــه للنفقات الجارية مــع استمرار تخفيف النفقات التى لاتؤثر فى الانتاج

④ الوصول باعتمادات الاستثمارات الى رقم قياسى جديد اذ بلغت الاعتمادات المخصصة لها حوالى ٢٠٨٧ مليون جنيه بزيادة حوالى ٦٠٪ من اعتمادات العام الحالى . وستوجه غالبية الاستثمارات الجديدة لحل مشكلة الاســكان والامن الغذائى والمرافق . .

وقد تقرر اتباع ســياسة جــديدة بالنسبة للاستثمارات فى العام القادم وفقا لما يلى :

[البقية صفحة ٥ عمود ٢]

اسرائيل تعرض شركاتها للبيع

ازدياد الخلافات بين الهستدروت والحكومة

تل أبيب فى ٤ — و.أ.ف — علمت فى تل أبيب أن الحــكومة الاسرائيلية ستعرض للبيع معظم الشركات الحكومية التى أســستها أو التى تملك معظــم أسهمها ، ويأتى هذا الاجراء فى وقت يواجه فيه الاقتصاد الإسرائيلى متاعب حادة .

وذكرت الصحف المالية الاسرائيلية اليوم أن بيع هذه الشركات قد يعــود على خزانة الــدولة بمليارات الليرات الاسرائيلية . ويدخل هذا الاجراء فى اطار تحول النظام الاقتصادى الاسرائيلى الى نظام رأسمالى على النمط التقليدى وهو النظام الذى تتبناه حكومة منــاحم بيجين .

وفى الوقت نفسه ، تزداد حــدة الخلافات بين الحكومة الاسرائيلية وبين الاتحــــاد العــام لعمــال اسرائيــل (الهستدروت) . فقد أعلن يروحام ميشيل ســكرتير عام الهســتدروت أن عمال اسرائيل قد يتعرضون للجوع نتيجة الاجراءات الاقتصادية الجديدة . ونددبالحــكومة قائلا أنها تركت الاقتصــاد القومى فى أيدى المضاربين . وقال ان الهستدروت لم يعد يناضل من أجــل توفير الزبد للعمال وانما من أجل لقمة تبقيهم فقط .

وقد استمرت المظاهرات والاضطرابات التى يقوم بها عمال اسرائيل احتجاجا على سياسة الحكومة الاقتصادية . وتركزت المظاهرات اليوم فى شمال اسرائيل وقالت وكالة « رويتر » أنه من المنتظر أن تستمر المظاهرات العمالية خــلال الاسبوع القادم حتى يعقد الهستدروت مؤتمره العام .

■ تقرير واقعى من قلب اسرائيل :

اسرائيل معرضة لانهيار داخلى

وعــود الهجــرة سراب لخداع اليهود

نيويورك فى ٤ — ى.ب.أ — اتهم أحد اليهود دولة اسرائيل بأنهــا دولة فاسدة من القاع الى القمة وأن جيشها يستشرى فيــــه الفساد ، وقال افرايم سيفيلا وهو يهودى هاجر الى اسرائيــل منذ ٦ سنوات ، ان الدولة الصهيونية دولة متسولة تعيش على الهبات وتستخدم المهاجرين السوفيت لاجتذاب التبرعات ، كما تستخدم العرب فى الاعمال الوضيعة والشاقة .

وكان سيفيلا قد اشترك منذ حوالى ٦ سنوات فى أول اعتصام فى تاريخ الاتحاد السوفيتى عندما احتل هو و٢٣ من اليهــــود السوفيت مبنى مجـلس السوفيت الاعلى للحصول على حــق الهجرة الى اسرائيل وهاجر الى اسرائيل عام ١٩٧١ وشــارك فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

وذكر أن اسرائيل الحلم قد تلاشت وانه تأكد انها مجرد سراب يخـــدع اليهود السوفيت السذج .

وقال لقد حاربنا من أجـل اسرائيل كدولة عادلة ومنتجة ولــكنها ليست عادلة ولا منتجة لانها تعيش على الهبات والمعونات فان اليهود الاوروبيين قدموا لاسرائيل منذ انشائها عام ١٩٤٨ حتى الان مليار دولار وهو رقم يزيد على ما قدمته الولايات المتحدة لاوروبا كلها فى نطاق مشروع مارشال عام ١٩٤٥ .

[البقية صفحة ٥ عمود ٣]

اسرائيل تطلق سراح كــابوتشى غـــدا

تل ابيب فى ٤ — وكالات الانباء — ذكرت مصادر مطلعة فى مكتب مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل اليوم أن الحكومة الاسرائيلية قررت الافراج عن المطران هيلاريون كابوتشى وترحيله الى الفاتيكان بعد غد [الاحــد] ، لانه لم يعد يمثل أى خطر على اسرائيل .

وأضــافت هذه المصادر ان افرايم كاتزير رئيس اسرائيل يعد حاليا ردا ايجابيا على طلب الفاتيكان الرســمى بالافــراج عن كابوتشى والــذى نقلــه المونسنيور ويليام كارو القاصد الرسولى للفاتيكان فى الاراضى المقدســـة الى كاتزير أمس .

[البقية صفحة ٥ عمود ٤]

اتصـــالات بين امريكا واسرائيل

حول اقتراح مجموعة العمل

تل ابيب فى ٤ — وكالات الانباء — قالت صحيفة « هارتس » الاسرائيلية اليوم أن اسرائيل ستجرى اتصالات سرية مع الحكومة الامريكية قبل أن تعلن ردها على اقتراح الرئيس السادات الخاص بتشكيل مجموعة عمل تتولى الاعداد لمؤتمر جنيف وانه سيكون هدف هذه الاتصالات تجنب ظهور خلافات جديدة بين واشنطن وتل ابيب . وهو ما تهتم الدولتان بتفاديه

واضافت الصحيفة ان من المحتمل أن توافق اسرائيل على الاقتراح .

وفى الوقت نفسه ، أعلن موشى ديان وزير خارجية اسرائيل انه على اســتعداد لان يتفاوض فى جنيف حول عقد معاهدات لانهاء حالة الحرب مع العرب تمهيدا للتوصل الى تسوية سلمية شاملة فى المنطقة . وقد أدلى ديان بهذا التصريح

[البقية صفحة ٥ عمود ٢]

١٥٠ مليون دولار قرض من اليابان لتوســيع القناة

يتم اليوم توقيع اتفاقية تتولى بموجبها اليابان تقديم قرض لمصر قيمته ٢٣ بليون ين [١٥٠ مليون دولار] لتوسيع وتعميق قناة السويس يوقع الاتفاقية عن الجانب المصرى الدكتــور حامد الســايح وزير الاقتصــاد والتعاون الاقتصادى والسيد توكيشيرو أومونو سفير اليابان بالقاهرة.

وكانت اليابان قد قدمت لمصر ٣٨ بليون ين من قبل وبهذا المبلغ الذى ســـاهمت به اليابان فى هذا المشروع الى ٦١ بليون ين أى ما يعادل أكثر من ثلث الامــوال الاجنبية المطلوبة لهذا المشروع، وستكون فوائد القرض الجديدة ٣٫٥٪ سنويا يسدد على ٢٥ ســنة بفترة سماح ٧ سنوات .

[البقية صفحة ٥ عمود ٥]

مسئولون امريكيون يؤكدون :

طائرات استطلاع اسرائيلية انتهكت المجال الجوى السعودى

واشنطن فى ٤ — ى.ب.أ — اعلن المكتب الفيدرالى الامريكى للمحاسبات انه فى وسع الكونجرس ان يجد من نمية الاسلحة الامريكية التى تبــاع للسعودية وذلك فى اطار الجهود التى تبذل لمنع استخدام الاسلحة ضد اسرائيل وأضاف المكتب انه من المتعذر التحكم فى استخدام الاسلحة الامريكية بعد أن يتم بيعها للدول الاخرى .

وقد اعلن المسئولون فى الحكومة الامريكية انه من الشواهد التى تشــير الى ضرورة دعم سلاح الطيران الجوى الســعودى ان طــائرتى اســتطلاع اسرائيليتين من طراز فنتوم ، قد انتهكتا المجال الجوى الســعودى فى الاسبوع الماضى .

ويقدر أن السعودية اشترت أسلحة امريكية خلال السنوات الخمس الماضية بحوالى ١٠ مليارات دولار .

محافظة الجيزة رشها بالطائرات

لظهــور حــالة اصــابة بحمى الدنــج

أعلن الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة انه تم اكتشاف اصابة واحــدة بحمى « الدنج » بقرية كرداسة بمحافظة الجيزة ، وسيبدأ اتخاذ اجراءات وقائية بجميع مراكز وقرى محافظة الجيزة ورشها بالطائرات ، واضاف ان فرق العمــل واجهزة الطب الوقائى فى الوزارة تمكنت من محاصرة هذه الحمى فى الحــالات المحدودة التى ظهرت فى بلبيس بمحافظة الشرقية .

وقال الوزير فى المؤتمر الشعبى الذى نظمه حزب مصر فى شبرامنت بمحــافظة الجيزة انه تقرر تنظيم حملة للنظــافة العامة بالمحافظة ، كما تقرر انشـــاء وحدة صحية ريفية بكل قرية تعدادها ٩ آلاف نسمة .

وناشـــد الوزير المواطنين والقيادات الشعبية بالمدن والاحياء والقرى الابلاغ فورا عن اى حالات يشتبه انها اصــابة بحمى الدنج ، ومن أعراض هذا المرض ارتفاع درجة الحرارة وصـــداع شديد مستمر .

وتقرر تنظيم حملات نظافة ورش المصارف بالمبيدات للقضاء على الناموس والبعــوض ، والاســـتعانة فى ذلك بالامكانيات المتاحة بالشركات الصــناعية من الادوات والعمالة البشرية ، تعزيز الحملات النظافة العامة .

[تفاصيل المؤتمر ص ٦]

بيان الحكومة أمام مجلس الشعب

ممدوح سالم يلقيه عقب أجازة العيد

علم المحرر البرلمانى للاهرام أن السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء سوف يلقى بيان الحكومة أمام مجلس الشــعب فى جلسات المجلس التى تعقب الجلســة الافتتاحية للدورة الثانية للمجلس التى تعقد يوم الاربعاء القادم ويلقى فيهــا الرئيس أنور السادات خطابا سياسيا هاما ، ومن المنتظر أن تكون جلسة بيان الحكومة عقب اجازة عيد الاضحى مباشرة

وسوف يتضمن بيان رئيس الوزراء عرضا كاملا لما تم انجازه خلال الدورة الماضية وشرحا تفصيليا لبعض المشاكل التى حالت دون تحقيق بعض أهــداف خطة الحكومة ، وفضلا عن ذلك فان بيان رئيس الوزراء سوف يتضمن أيضا اشارة للاهداف التى ســوف تلتزم الحكــومة بتنفيذها خلال الدورة الجــديدة للمجلس وسيحال البيان فور القائه الى لجنــة خاصة برئاسة أحد الوكيلين وعضــوية رؤســاء اللجان الدائمة وممثلى الافراد لاعداد تقرير حول البيان يتم مناقشــته فى المجلس .

[البقية صفحة ٥ عمود ٥]

محادثات فهمى وجيمسون تبدأ ظهر اليوم

تبدأ بعد ظهر اليوم المحادثات الرسمية بين السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخــارجية ومستر دون جيمسون وزير خارجية كندا ، وتتناول المحادثات عــددا من القضايا الدوليــة الهامة وفى مقدمتها مشــــكلة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة فى مجال المساعدات الاقتصادية والفنية التى يمكن أن تقدمها كندا لمصر.

وكان وزير خارجية كندا قد وصل الى القاهرة فى السادسة من بعد ظهر أمس ترافقه السيدة قرينته ووفد كبير يضــم عدد من أعضاء البرلمان الكندى ووزارة الخارجية . وكان فى استقبال وزيــر خارجية كندا والســيدة قرينته السـيد اسماعيل فهمى والسيدة قرينته .

وقد أدلى وزير خارجية كندا بتصريح فور وصوله قال فيه أنه سعيد بالحضور الى القاهرة التى حضر اليها ليس فقط للاستماع الى شرح كــامل من الســيد اسماعيل فهمى حول القضايا الــدولية وانما لمعرفة كيفية تقوية المســاعدات الاقتصادية لمصر فى ضوء برنامج التنمية وردا على سؤال ، حول تصريحاته فى اسرائيل قال أنه يفضل عدم الدخول فى أى تفاصيل ولكنه يستطيع القول بأنه لم يصب بخيبة الامل ، فالاتجاه الذى شعر به هناك يدعــو الى الامل من امكــان التوصل الى اتفاق يؤدى الى استئناف أعمال مؤتمر جنيف .

اللجنة المركزية لم تتلق أى طلب لانشاء حزب جديد

صرح الدكتــور مصطفى خليل الامين العام للاتحــاد الاشــتراكى بأن اللجنــة المركزية لم تتلق أى طلبات لانشاء أحزاب جديدة ، واضاف أنه يدرس تقريرا قدمه الدكتور عبد العزيز حجازى عضو اللجنة المركزية حول الموقف المالى للاتحــاد الاشتراكى فى الفترة الســابقة . وانه سوف يصدر قريبا النظام الاساسى الجديد لتنظيم الطلائع ، وقد تم توزيع العقار ووسائل النقل والمواصلات على جميــع الاحزاب طبقا لحاجاتها الفعلية .

بعثة الحج الرسمية يرأسها عبد الفتاح عبد الله

صدر أمس قرار جمهورى بتشــكيل البعثة الرسمية للحج هذا العام برئاسة المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات السابق ، وتتكون البعثة من ٢٥ عضوا من الهيئات المختلفة .

تحقيقات صفقة البوينج تنتهى خلال الشهر القادم

أعلن المستـــشار ابراهيم القليوبى النائب العام أن التحقيقات التى تجريها النيابة حول صفقة البوينج سوف تنتهى فى الشهر القادم ، وقال أن النيــابة تجرى الان ســؤال عدد من الشــهود

[حديث النائب العام ص ٧]

ملحــق الفــن داخــل العــدد

■ من مفكرة :
د. حســين فوزى ص ⑨

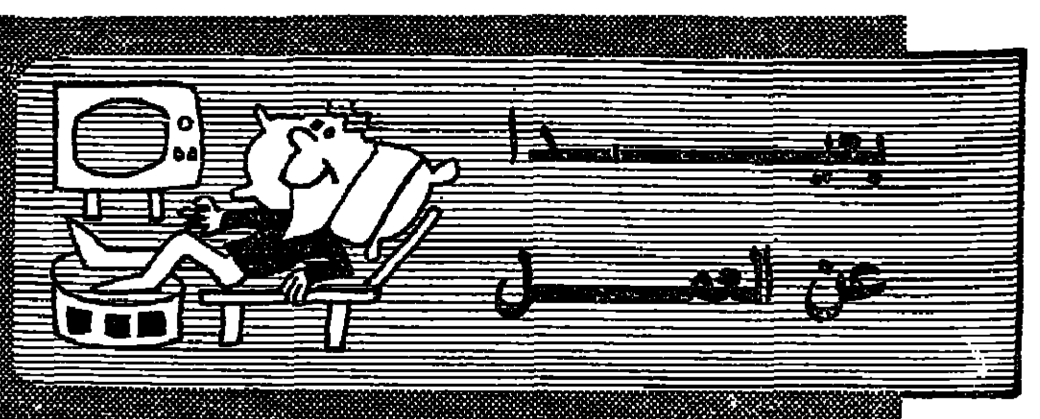
[...]ة للسادات الى [مؤتمر] دولى بالقاهرة [لمكافـ]حة السرطــان

[...] اليوم السيدة جيهان السادات رئيسة الجمعية المصرية للسرطان [الرسالة] الانسانية التى يوجهها الرئيس [الس]ادات ، الى أول مؤتمر دولى [لمكافحة] السرطان فى الشرق الاوســط [...] الدول العربية ، كما يلقى [الدكتور ا]براهيم بدران وزير الصحة [...] المؤتمر الذى ينظمه معهد الاورام [...] تشترك فيه وفود من مختلــف [...]

[...] الدكتور اسماعيل الســباعى [...] رئيس المؤتمر ، أن المؤتمر [...] على الامراض السرطانيــة [ف]ى المنطقة مثل المثانة والبلعوم [و]الجهاز الهضمى وغيرهــا ، [و]دراسة للمشكلات الخاصــة [مث]ل برامج التعليم ومناهــج [...] المهنى ، والتوعية والوقــاية [من] المرض .

[وأوضح] الدكتور السباعى أن امراض [السـ]رطانية تمثل ٢٥ فى المئة من [...] الحالات فى مصر ، نظرا لعلاقة [...] امراض بالمرض المتوطن [...]

هكذا من الأصل



مجرد نصيحة

ازالة « الصوانى » التى تتوسط الميادين — مثل ميدان طلعت حرب — ستخفف لاشك مشكلة ضغط مرور السيارات ولكنى اخشى ان تخلق مشكلة اخرى هى حرماننا من رؤية ضباط المرور « واقفين فى وسط الميدان » !!

صلاح منتصر

حالة الجو

مازالت الفرصة مهيأة لسقوط امطار متفرقة على الساحل الشمالى قد تمتد الى الداخل والرياح اغلبها شمالية خفيفة الى معتدلة

	العظمى	الصغرى		العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٥ ١٣	٢٤ ١٣	اسيوط	-- --	٣٦ ١٣
اسكندرية	-- --	٢٢ ١٤	الاقصر	٢٨ --	٢٨ ١٥
مطروح	-- --	٢١ ١٤	اسوان	٢٧ --	٢٨ ١٦
بور سعيد	-- --	٢٢ --	الغردقة	٢٦ ١٨	٣١ ١٨
المنيا	-- --	٢٥ ١١	نيبوه	-- --	٣٦ ٢

مواقيت الصلاة

الظهر : ١١ر٣٩	العشاء : ٦ر٢٤	العصر : ٢ر٤٢	الفجر : ٤ر٤٣
المغرب : ٥ر٠٥	الشروق : ٦ر١٢		

فى البيت

■ القناة الاولى :

فيلم : المخازن المحترقة فى عرضه الاول بمصر

☐ يعرض نادى السينما فى سهرته الليلة على القناة الاولى فيلما لم يسبق عرضه فى مصر وهو (المخازن المحترقة) الذى اخرجه : جان شابو وتقاسم بطولته : الان ديلون وسيمون سينوريه ومنذ ٤ سنوات فى فرنسا .

الفيلم يمثل فيه الان ديلون دور قاضى تحقيق يفد الى قرية صغيرة فى جنوب فرنسا للتحقيق فى قضية مقتل فتاة ، أما سيمون سينوريه فتمثل دور « روز » صاحبة مزرعة « المخازن المحترقة » التى تعيش فيها مع أولادها وأحفادها وتتركز شبهات القاضى فى أفراد هذه المزرعة .




سيمون سينوريه فى فيلم النادى

■ البرنامج الثانى :

ساعة مع جراح العيون المصرى بجامعة واشنطن

☐ د. مكرم تادرس : استاذ طب جراحة العيون بجامعة واشنطون تستضيفه عفاف المولد من ١٠ الليلة وعلى مدى ساعة فى برنامجها (مع العلماء) الذى تعده وتقدمه .

صندوق الدنيا

ماهو الحل ؟

تحدث كثيرون عن حل أزمة المساكن ، ولم تحل الازمة ولا يحزنون ، بل زاد المحزونون ، وأريق على الازمة حبر يكفى ثمنه لبناء الف شقة ، وظلت الازمة كما هى ، ثم صدر اخيرا قانون العلاقة بين الملاك والمستأجرين فلم يقدم الازمة خطوة نحو الحل ..

والسر فى هذا كله بسيط ومروع .. فنحن لا نلتفت الى المشاكل او الازمات الا اذا انعقدت بشكل يجعلها صعبة على الحل ، وأحدى عاداتنا السيئة أن نطالب بترميم الجدار بعد أن يقع الجدار على الناس ويقتل منهم ، ثم أن لدينا ولعا بالعلاج الموضعى .. أو العلاج بطريق الترقيع ..

ظهر الطفح الجلدى على الوجه .. عظيم جدا .. هل يضع الدكتور مرهما على الطفح أم ينظر فى المعدة لعلها بيت الداء فيعالج الداء ..

معظم مشاكلنا تعالج بطريق المراهم .. ولهذا يزيد المرض الاصلى وتذهب نقود العلاج فى البحر رغم انها نقود حزانى ويتامى .. ومعظم مشاكلنا ليست تقليدية ولهذا لا تفلح معها الحلول التقليدية ، ومعظم مشاكلنا غريبة ولهذا نحتاج الى عبقرية من المسئولين عن الحل ، عبقرية تتمثل فى ابتكار حلول ليست تقليدية ، حلول تستطيع ضرب المعوقات البيروقراطية والروتينية وتستطيع التخطيط للمستقبل فلا تفاجأ بما كان متوقعا ومفترضا .

ولعل ازمة الشقق مثال على ذلك .. ان الازمة تسفر عن وجهها الكئيب فى المدن الكبيرة كالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ، وفى معظم المدن المصرية خرائب وأرض فضاء ، لماذا لا تبنيها شركات التأمين فى الدولة وهى شركات مؤممة وتستطيع الدولة وضع كل امكانياتها لانهاء البناء .. لانريد شققا يقال لمستأجريها انها بالعملة الصعبة أو بالقرعة ، لان العملة الاجنبية والحظ لا يجب أن يتحكما فى اقدار الناس وحصولهم على مسكن ، ومع هذه الخطوة يجب أن يتم حصر كامل للشقق المفروشة ومنع الناس من التجارة فى اكثر من شقة ، واهم من هذا كله أن تتغير مفاهيمنا ذاتها فى الاسكان ، ان الشقق ذات الاربع والخمس حجرات صارت ترفا لا نطيقه ولا نتحمله ، ولو ان المهندس المصرى قدم رؤياه فى الشقة الجديدة وصنع لنا شققا من غرفتين او ثلاث غرف أو غرفة واحدة للعرائس ، لو أن المهندس المصرى والمقاول المصرى تعاونا معا وقدما رؤية جديدة . فسوف يسكن أربعة أفراد فى غرفتين ، ويمكن استغلال الحيز الرأسى مادمنا نعيش على شريط ضيق من الوادى ، كما يجب أن يضاف لهذه الخطوة موقف مصمم الاثاث والتجار ، وعليهما ان يبتكروا لنا طرازا من الاثاث نستغنى به عن الزوائد ونكتفى بالضرورات العملية التى يضيف اليها الفنان لمسة الجمال ، بمعنى ان كل مواهب المتخصصين يجب أن توظف لحل الازمة .. لقد اثبتت الحلول الموضعية أو الجزئية فشلها الذريع ، وقد آن الاوان لهجرها والبدء بالعلاج الصحيح .

احمد بهجت

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

■ البرنامج العام :

فنجان شاى مع : د. اسماعيل السباعى

☐ عميد معهد الاورام القومى وعضو الاتحاد الدولى لمكافحة السرطان د . اسماعيل السباعى تستضيفه سامية صادق فى برنامجها [فنجان شاى] ٩ر٣٠ الليلة على موجة البرنامج العام ، حيث يتحدث عن اهمية المؤتمر الذى يبدأ انعقاده اليوم فى القاهرة لمناقشة مرض السرطان ، كما يتحدث عن المرض كمشكلة وعن البلهارسيا وتلوث البيئة والتدخين كمسببات له ، كما يوجه خلال حديثه نداء الى وزير الثقافة والاعلام عبدالمنعم الصاوى بوقف اعلانات السجائر فورا من التليفزيون بغض النظر عن ما تحققه من ايرادات .

حول : سورة القدر

☐ يتحدث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عن خواطره حول سورة القدر ٩ر١٥ مساء اليوم على موجة محطة القرآن الكريم فى برنامج [من وحى القرآن] .

طلب احاطة

☐ المهندس عبدالستار مجاهد وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى تستضيفه امانى كامل فى برنامجها [طلب احاطة] الذى تقدمه ٦ر١٥ مساء من اذاعة الشعب وهو اول حديث للمهندس عبد الستار مجاهد بعد توليه المنصب الوزارى .

مسلسلات اجنبية

☐ تعرض القناة الثانية حلقة مدتها ٥٠ دقيقة من المسلسل البوليسى الامريكى [برناجى جونز] وتقدم القناة الاولى حلقة قصيرة من المسلسل الانجليزى المرح [معسكر روناموك] .

عزيزى المشاهد

☐ عن الاعلانات التليفزيونية تقدم ملك اسماعيل حلقة من برنامج [عزيزى المشاهد] مساء اليوم على القناة الاولى .

مختارات غنائية

☐ من البرنامج العام : تغنى صباح [عدى على وسلم] ٩ر٥٥ صباحا ٥ ق ، وام كلثوم [الى عرفات الله] شعر احمد شوقى وتلحين رياض السنباطى ١٠ر٠٥ [حكايتنا واحنا سوا] ١١ر٠٥ صباحا ٢٣ ق ، ومحمد عبد المطلب صباحا ١٠ ق ، وفايزة احمد [دارى تملى منورة] ١٢ر٠٥ ظهرا شعر صالح جودت وتلحين عبد الحليم نويره ١٢ر٠٥ ظهرا ٢٠ ق ونجاة الصغيرة [حبك حياتى] ٦ر٠٣ بعد الظهر ٨ ق والمجموعة [أحسن جيوش فى الامم] لحن سيد درويش ٤ر٠٥ بعد الظهر ومدتها دقيقتان وام كلثوم [غلبت اصالح] شعر احمد راضى وتلحين السنباطى ٤ر٠٧ بعد الظهر ١٤ ق وعفاف راضى [يهديك يرضيك] كلمات مرسى جميل عزيز وتلحين محمد الموجى ٥ر٥٠ مساء ٨ ق ومحمد عبد الوهاب [يامسافر وحدك] ٦ر١٣ مساء ٨ ق وام كلثوم [برضاك] كلمات بيرم التونسى وتلحين زكريا احمد ٦ر٢٨ مساء ومدتها دقيقتان وكارم محمود [عنابى] ٦ر٥٥ مساء ٥ ق ، ومحمد رشدى [ونادت مصر] ٧ر٣٥ مساء ٥ ق ، وفايزة احمد [قاعد معاى] كلمات عبد الرحمن الابنودى وتلحين محمد سلطان ٧ر٤٥ مساء ١٠ ق ، وعبد الحليم حافظ [موعود] ١٠ر٠٥ مساء

☐ من صوت العرب : يغنى محمد قنديل [وتر الربابة] ١ر١٥ ظهرا ، ونجاة الصغيرة [الطير المسافر] ١ر٢٠ ظهرا ، ومحمد فوزى [ليه عشم] ٢ر٣٥ بعد الظهر ، ومحمد رشدى [اللى واللى] ٥ر٥٠ مساء وعفاف راضى [طير ياحمام الدوح] ٦ر١٥ مساء ، وفايدة كامل [يامن لك كل العلا] ٦ر٢٧ مساء الجزائرى رابح درياسه [خلخالك مال ياطفلة] ٦ر٥٥ ونجاة الصغيرة [كلمنى عن بكره] ١٠ مساء وهلنى شاكر [موال عربى] كلمات مجدى نجيب وتلحين سيد مكاوى ١٠ر٥٠ مساء .




نجاة الصغيرة
[حبك حياتى]

للطلبة والطالبات

☐ تقدم البرامج التعليمية صباح اليوم على القناة الاولى درسا فى الفيزياء للسنة الاولى الثانوية ، ولغة عربية للاعدادية ، ثم اعادة لدروس الفيزياء لغة انجليزية وجغرافيا للثانوية العامة .




— ممكن تسلفنى هدومك اتنكر فيها اليومين دول ؟!

سيمفونية لبرامز

☐ السيمفونية رقم ٤ من مقام مى صغير لبرامز يقدمها برنامج الاذاعة الثانى من منتصف الليل .

وجهة نظر

حتى تبقى الجامعة محرابا للعلم

مع انشاء جامعة القاهرة ولسنوات طوال تطور فيها كل شىء .. فى المبانى والكليات .. وفى اعداد الطلاب ونوعياتهم . وكان لكل زمن طابعه الذى يحكمه وفى داخل الحرم الجامعى كانت « كافتيريا » كلية الاداب ثم كلية الحقوق .. وعلى مر السنين كان لهما شهرة تركت بصماتها فى السنوات التعليمية التى قضاها كل طالب وطالبة فى الكليات التى تقع فى حرم الجامعة .. فى البداية كانت للطالبات يلتمسن مكانا لهن مع زملائهن فى استحياء .. وجمعتهن مع الطلاب زمالة واخوة جامعية صادقة لتبادل الاحاديث العلمية والمناقشات المفيدة ، ثم وجدت الفتاة فى الجامعة مكانها فى كل مكان من مرافقها مادامت النظرة اليها هى الزمالة والحق فى ممارسة نشاطها الطلابى .

وظلت الحياة الطلابية تساير التطور مع زيادة الاعداد الكبيرة من الطلاب .. وازدحمت الكافتيريا حتى تكاد لا تصدق أن هناك دراسة فى داخل المدرجات .. وحدث تغيير كبير أيضا فى نوعية المترددين عليها ، ووصل هذا التطور مداه مع ظهور وجوه غير مألوفة استغلت الابواب المفتوحة والاماكن المتاحة فى الكافتيريا . وكان من نتيجة ظهورها ارتفاع الشكوى من كثير من الطلاب والطالبات .

وكان من الضرورى أن تصحح الجامعة الاوضاع . وتساير التطور ايضا .. فتعاقدت على عربات سياحية حديثة تقدم وجبات ومشروبات مدعومة ونظيفة الى جانب الاكشاك التى تقدم الوجبات الشعبية الرخيصة لمن يفضلونها ماديا وغذائيا ... وانشئت مقاعد ثابتة حول الحدائق تظلها مظلات تحمى من الشمس والمطر .. واحس الطلاب بالفارق الشديد .. فى الخدمة وفى الخلاص من كابوس الغرباء الذين اساءوا الى سمعتهم .

لقد احسنت ادارة الجامعة بهذا التطوير الذى قد يضايق الذين قصدوا الجامعة لسبب أخرى غير التعليم ، ولا يجوز الالتفات ابدا لهؤلاء فالجامعة اولا واخيرا ليست مطعما للاستراحة ولكنها محراب للعلم وتخريج الذين سيقودون مصر المستقبل .

محمد مصطفى البرادعى

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤

٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام .

٤ الافتتاح من هدى النبوة ٤ر١٥ الاطفال ٥ عالم الرياضة ٥ر٣٠ عزيزى المشاهد ٦ الاخبار ٦ر١٥ برنامج اخبارى ٦ر١٥ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ خطوات على الارض المقدسة ٨ر١٥ المسلسل (بذور الحب) ٩ الاخبار ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٣٠ نادى السينما ١١ر٤٥ موجز الانباء ١١ر٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام .

القناة الثانية ⑨

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر١٠ عرض البرامج ٥ر١٥ حلقة اجنبية ٦ البرامج التعليمية ٦ر٣٠ عصر ... لمسة وفاء ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ أمسية دينية ٩ رحلة كل يوم ٩ر١٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (ارجو لا تفقدنى بحبك) ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠ر١٥ سهرة منوعات ١١ر٤٥ دعاء مؤمن ١١ر٥٠ فى نور القرآن الكريم ١٢ر٠٥ ختام .

من : البرنامج العام

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦ر٣٠ حديث الصباح ٦ر٤٥ تمرينات الصباح ٧ نشرة الاخبار ٧ر١٠ وراء هذا النبأ ٧ر١٧ اقوال صحف الصباح ٧ر٢٢ رسائل المستمعين ٧ر٣٥ طريق السلامة ٧ر٤٥ كلمتين وبس ٨ نشرة الاخبار المحلية ٨ر٣٠ عصبة عنلب ٨ر٤٥ اخبار خفيفة ٩ر١٥ الى ربات البيوت ٩ر٤٥ فنوة ... ١١ر٣٦ القرآن الكريم ١٢ر٢٩ آذان الظهر ١٢ر٣٠ محو الامية ١٢ر٤٥ حلقات مسلسلة ١ أعادة سهرة الحان زمان ٢ر١٥ صوت المعركة ٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢ر٤٣ أذان العصر ٣ر٣٠ مواقف درامية ٤ الصحافة العربية ٤ر٢٠ رسائل المستمعين ٤ر٣٠ نادى العلوم ٤ر٤٥ نقدم هذا المساء ٥ر٥ آذان المغرب ٥ر١٨ حلقات مسلسلة ٥ر٨ مع الادباء الشبان ٦ر٢١ القرآن الكريم ٦ر٢٤ آذان العشاء ٦ر٤٠ عالم الرياضة ٧ر٢٥ يتحدثون عن ٧ر٣٠ الصحافة العالمية ٧ر٤٠ ع الماشى ٧ر٥٥ رأى الدين ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ خماسية ٩ر٣٠ فنجان شاى ١٠ر٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١١ر٣٠ من الشاشة للميكروفون ١٢ر٢٥ قال الفيلسوف ١٢ر٤٥ من القصص العالمى ١ر٣٠ عرض الانباء ١ر٤٥ القرآن الكريم ١ر٥٥ ختام

● خارج البيت ●

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ — سيدة البحار • الوان — ليزا مانيللى • جين هاكمان

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ — اونكل زيزو حبيبى • الوان — محمد صبحى • بوسى • كوكا

★ ليدو — الحلوة والغبى • الوان — م عوض صفاء ابو السعود

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ — دعاء المظلومين • الوان — فريد شوقى • شويكار

★ حديقة فيكتوريا ٩١١٦٨٧ — السجين الهارب • شريرونبسون — العابثة والصعلوك • الوان

★ الهلال الصيفى ٩٠٣٢٠٤ — الاخوة الاعداء • حسين فهمى — احنا التلامذة شكرى سرحان

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — وبالوالدين احسانا فريد شوقى — شقة الطلبة • سعاد حسنى

★ الشرق — انتقام الاباتشى • اللص — وعادت الحياة • الوان

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ — رحلة العجايب • محمد عوض

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — امرأة من زجاج محمود ياسين — الابطال • فريد شوقى

★ مصر ت ٩١٤٢٨٨ — سونيا والمجنون محمود ياسين — شياطين الليل • ف شوقى

★ سفنكس ت ٨٠٤٠١٧ — الف بوسة وبوسة — من اجل حفنة مجوهرات

★ الاهرام — وبالوالدين احسانا فريد شوقى — الازواج الشياطين — ثورة ترينيتى

★ كوزمو — جنون الحب • الوان — سوب المنتقم • الوان

★ ريفولى — افواه وارانب الوان — فاتن حمامة محمود يس

★ قصر النيل — ثورة الاحرار • الوان — مايكل كين • سيدنى بواتيه

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — وسقطت فى بحر العسل — نبيلة عبيد • محمود يس

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ — احترس نحن الشياطين — تيرنس هيل • بد سبنسر

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣ — الدموع فى عيون ضاحكة — نيللى • رشدى اباظة

★ ديانا — شقة فى وسط البلد — محمود ياسين • مرفت امين

★ سهير ت ٨٢٨٦٧٢ — المجهول المنتقم • الوان — ٣ شياطين سوبرمان الوان

★ ميراندا — وبالوالدين احسانا — ممنوع فى ليلة الدخلة

★ ريو ت ٢٢٩٦٢ — مصيدة الشقراوات • الوان — اللعنة • الوان للكبار

★ حديقة النصر — وصول الاشقياء — الوداع ياجرنجو

★ بحال — الشياطين الوان نور الشريف — حسين فهمى محمود عبدالعزيز

★ هونولولو — جنون الحب • الوان — هجوم الابطال

★ هونولولو الصيفى — جنون الحب • الوان — هجوم الابطال • الوان

★ دوللى — امرأة من زجاج — المصيدة • حميدو فريد شوقى

مصر الجديدة

★ غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤ — الهروب • ستيف ماكوين — الفدائيون الخمسة الدوراى

★ بالاس الصيفى ٦٠٢١٦٨ — مهرجان الفيس بريسلى الوان — الحارس الغامض

★ بالاس الشتوى ٨٠٢١٦٨ — الفك المرعب • الوان — عودة روبين هود • الوان

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ — الحلوة والغبى • الوان — م عوض صفاء ابو السعود

★ كريستال ت ٨٦٦٠٨١ — احترسى من الرجال ياماما — المكيدة • الوان

★ حديقة نورماندى ٦٨١٢٥٤ — فتاة الادغال تتحدى الاهوال — احترس نحن الشياطين

★ روماندى ت ٦٨١٢٥٤ — الشياطين • الوان — نور الشريف • حسين فهمى

★ الحمراء ت ٨٦٩٨٦٦ — الغرام الملتهب • للكبار — حياته مع النساء • للكبار

★ كشمير ت ٨٦٣٦٤٧ — الولد الغبى • للكبار — القائد البطل • الوان

★ مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ — حرامى الحب • عادل امام — زوجة المليونير

★ روكسى — جزيرة فوق قمة العالم دافيد هارتمان دونالسندن

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٢ — الليلة باللغة الانجليزية — يبدأ العرض الساعة ٧ر٣٠ م

★ عرض الكرنك بالاقصر ٢٧٥٥٢ — وبالاقصر ٢٢٤١ — الليلة باللغة الانجليزية — يبدأ العرض الساعة ٦ م

مسرح

★ مسرح الريحانى ٩١٢٦٩٧ — فرقة الريحانى تقدم الحرامية

★ فريد الاطرش ٥٨٦٨٩ — هدى سلطان • زبيدة ثروت — خيرية احمد فى « ٨ ستات » — سعد وهبه جلال الشرقاوى

★ مسرح الجلاء ٤٢٩٩٦ — حمار ماشالش حاجة — جمجوم • زيزى • نجم كارى

★ مسرح القاهرة للعرائس — بالعتبة ٩١٠٩٥٤ — حمار شهاب الدين — اشعار : صلاح جاهين — اخراج : ناجى شاكر وابراهيم سالم

★ مسرح الطليعة بالعتبة — حكاية العسكرى فويتمك — اعداد : حمدى عباس — اخراج : عوض م عوض

★ مسرح الحرية ت ٣٠٧٠٢ — شاهد ماشافش حاجة — عادل امام

★ مسرح سبتمبر ٤٢٢٢٢ — شارع الجلاء — المتزوجون جورج • سمير — غانم • ضيف • وسعاد نصر

★ مسرح سيروبى ٦٢٢٢٢ — انا آه ... انا لا — امين الهنيدى • نجوى سالم

★ السيرك القومى — بالعجوزة ٨١٠٦١٢ — برنامج مصرى عالمى — يبدأ العرض ٨ مساء — الاربعاء عطلة اسبوعية

★ مسرح يوسف وهبى — الجمهورية ت ٩١٩٩٥ — المسرح الحديث ٨ر٤٥ — الطفل المعجزة — تأليف : عبد الله الطوخى — اخراج : جمال الشيخ

★ الباخرة عمر الخيام — فرقة فى ميمورى • لوسى — ت ٨٠٨٥٥٢ غداء عشاء

فنادق

★ مينا هاوس اوبروى — ت : ٨٥٥٤٤٤ — ٨٥٥٨٨٩

[ابو نواس] — ت : ٨٥٥٤٤٤ — ٨٥٥٨٨٩ — الدخول بالملابس الكاملة الساعة ١٠ — استعراض ميلفر ستارز — الراقصة فيفى عبده — المطربة ميادة — اوركسترا ذى دريمرز والمحبى المرح

[الساحل] — الدخول بصحبة سيدات فقط — ويفضل الحجز مقدما

★ فندق رد كاريت ت : ٨٥٣٦٤٧ — ٥١ ستديو مصر — الاهرام — الملهى الليلى يوميا بالصالة الشتوية الفاخرة — الراقصة الفنانة عزة شريف — المطربة اللبنانية باميلا وفاجآت — مع احدث الموسيقى الغربية الراقصة

★ فندق وكافيتريا فونتانا بميدان رمسيس — ت ٩٢٢١٤٥ — ٩٢٢٣٣١ — على انغام الاستريو استمتع بالمشروبات المخفضة ٢٠٪ من تسعيرة السياحة مع النغم واكبر تشكيلة من مزات حسب اختيارك

ملاهى

★ رمسيس الهرم — مطل بالخيام ت ٨٥٠٧٦٨ — فرقة الخليج • تسكوكو — سعاد مكاوى • ليلى جمال — زيزى مصطفى • فتلة تدا — عزيزة عمر • وفاجآت

★ الاريزونا — ٨٥٠٢٠٤ — المطربة عايدة الشاعر — احمد غانم الهمام بحيى — صوت الجبل اركان فؤاد — عزيزة عمر الراقصة ثريا

[illegible]



رؤية تعليمية

رفع الدعم عن التعليم دعوة لاتجوز فى ظروف مجتمعنا

يخطىء البعض اذا تصور انه يحق لنا ان نقارن شئون تعليمنا الجامعى بتلك فى البلاد الاخرى .. فكم تألمت عندما استمع لمن يقدم احصائية بعدد من يقبل بجامعاتنا منسوبا للتعداد العام لشعبنا .. ويحاول ان يتندر بأن هذه النسبة تفوق ما يوجد بالكثير من البلاد المتقدمة .. داعيا للحد من تعليمنا الجامعى . وبنفس الالم كنت اقابل ما يطالب به البعض من ضرورة فرض رسوم على الذين يتلقون التعليم الجامعى رغبة فى الحد من الاقبال عليه ايضا .. او مطالبة بعض تكاليفه الباهظة . ولم يكن هؤلاء ولا هؤلاء ، والحمد لله ، ممن يتحسسون عبء تصريف أمور بلدنا ، سياسيا او تنفيذيا .. والا لكان لهم ما قالوه .

دكتور عبد العزيز سليمان
رئيس جامعة عين شمس

انها للوهلة الاولى حقائق مقنعة .. لمن هذا التحقق على التعليم ؟ ولماذا هذا التعليم بالمجان ؟ آخر هذه الاسئلة التى ترد عليها المتخصصة الفنية بلجابات كانت ، تطالب بالحد من الاعداد المقبولة ... ويفرض رسوم على من يريد ... التعليم الجامعى — كلها آراء ... او بحثناها مجردة بعيدا عن ... وفى منأى من بيئتنا وظروفنا ... حياتنا ومجتمعنا . أما كيف يجب ... الموضوع ؟ فإن ذلك يتطلبه ... عدم الاندفاع ، وعدم الاخذ ... دون الخصوصيات — أو ... لمقارنتنا بغيرنا ، مقارنة مجردة ... اعتبار لظروفنا البيئية والمرحلية ... السادة المنادون بالحد من ... الجامعى ، ويفرض الرسوم عليه ... الدعم عنه ... فى اى بلد نحن ... مجتمع كلها ؟ وكيف اصبح ... ؟ والى اين نتجه بلدنا ؟ كلها ... يجب ان نبحثها قبل ان نتجرأ ... هذه القرعية من شئون بلدنا

ليست مشاكل مجتمعنا ، وليست ... تعليمنا الجامعى — اننا نظلم ... ونظلم بلدنا اذا اتخذنا معايير ... خارج بيئتنا كموجة لحياتنا . ... دعاة رفع الدعم عن التعليم ... للحد من اعداد الراغبين فيه ... الامر ، فعليهم مراجعة انفسهم

فيما اذا كان هذا العلاج افضل ، ام الحد من اعداد المقبولين فى الجامعة ، ان لم نكن نحتاجهم ، أم ان الواجب حقا هو الا يحال بينهم وبين الجامعة ، اذا ما وصلوا الى ابوابها ، بل الاصلح أن يوجهوا وجهات اخرى من اول الطريق التعليمى ، تتفق مع ميولهم وقدراتهم . وفى رايى ، وان لم يكن هذا مجال مناقشة نظم التعليم ، ان يتشعب التعليم منذ البداية الى شعب ثلاث ، شعبة حرفية وشعبة تكنولوجية تطبيقية وثالثة اكاديمية — على ان يتلقى التلاميذ فى السن المبكرة فى الشعب الثلاث قدرا متساويا من التثقيف والتعليم على ان تتميز كل فئة منهم — بالاضافة لذلك — بما يتناسب مع كفاءتها — ويمكن أن تدرس الفئات الثلاث المواد المشتركة فى نفس المكان . فاذا حدث هذا وتلقت كل فئة نفس القدر من المعرفة والثقافة ولمدد متساوية .. ثم منح كل اثم اى منها شهادة الاداء بنفس التسمية مع اختلاف التخصص ، ثم يتلقى نفس الاجر بعد اتمامه الدراسة للعدد نفسه من السنوات ، وان يفتح امام رواد الشعب الثلاث فرص استكمال الدراسة . فان كل ذلك يؤدى بلاشك

الى صلاح نظام تعليمنا .

وبهذا وحده تزول الفوارق الفكرية بين طبقات شعبنا ، وبهذا وحده تزول الفوارق الاجتماعية بين افراد المجتمع — وبهذا وحده ايضا تنتهى مشاكل تعليمنا ، وينتهى امر الضغط المفتعل على تعليمنا الجامعى — هذا ويجب ان يؤخذ ايضا فى حسباننا ، ونحن نفكر فى ذلك ، أن نراعى احتياج بيئتنا المحلية واحتياجات المرحلة التى نمر بها — وان تأخذ المحليات استقلالها التام بشأن التعليم فيها ليتفق مع احتياجاتنا — مع ايجاد الروابط والتنسيق وفقا لتخطيط متكامل سليم .

أن مشكلة رفع الدعم كرادع لها آثارها السيئة اجتماعيا وسياسيا ، فضلا عن عدم جدواها فى الحد من الاعداد — وحتى ان افادت فى ذلك فهى لا تعالج احتياجات مجتمعنا من القوى البشرية المناسبة . ان ترشيد اعداد القوى البشرية خير من الاخذ بعلاجات فرعية تؤدى الى رد فعل لاحاجة لمجتمعنا به ، فى مرحلة تتشدد فيها التكاتف لتحقيق مستقبل أسعد .

ويجب علينا فى هذا المقام ان نجعل تعليمنا يناسب احتياجاتنا الفعلية فى هذه المرحلة وهذه البيئة — مع عدم اغفال المقاييس العالمية ، ولكن على الا تكون هذه المقاييس هى العامل الوحيد فى تحديد مناهجنا ونظم تعليمنا .

وأما الدعوة برفع الدعم عن التعليم الجامعى حرصا على اقتصادياتنا فيترك أمره للسياسيين والاقتصاديين ، وهم يقينا فى غير ضائقة ، ولن يعجزوا عن تدبير ما يلزم لتعليمنا ، كخدمة للشعب حرم من تكافؤ الفرص لاجيال — فارحموا شعبنا ايها المشفقون على اقتصادياتنا .

وأما الفئة الثالثة والمنادية برفع الدعم عن هذا النوع من التعليم رغبة فى دفع الطلبة الى حسن الاداء وعقابا لمن يتعثر — وتوفيرا للفاقد فى العملية التعليمية — فهذه دعوة فى ظاهرها الرحمة وفى باطنها العذاب — وأى عذاب اكبر من ذلك العقاب الذى يوقع على من تجبره ظروفه على التعثر فى التعليم .. انظروا ايها السادة الى ماضينا ، وكيف تردى مجتمعنا فى المهالك — انظروا الى يد الثورة وقد امتدت لتنقذ الذين دفنوا تحت التراب لاجيال . ثم تسارعون بالرغبة فى عقابهم

فى رأيى انه لا يجب معاقبة من لم يمنح الفرصة المتكافئة ، ويجب أن نبتعد عن معاقبة من عاقبته الظروف والا لتسببنا ، غير عامدين فى حرمان الفئات غير القادرة من التعليم الجامعى مرة اخرى .

هذا بالاضافة الى أن التعثر فى التعليم الجامعى ليس بالضرورة مرجعه لسوء اداء الطلبة .. فالتعثر فى الكثير من الاحيان قد لا يكون ناتجا عن تقصير الطالب — بل يمكن ان يكون لعدم ملاءمة نوع الدراسة التى فرضها مكتب التنسيق عليه اجبارا نتيجة عدم تكافؤ الفرص ايضا .

وتحليل نتائج الامتحانات فى جامعتنا قد اشار الى الكثير من العوامل التى تؤدى الى فاقد كبير فى تعليمنا الجامعى .

فالى الفئات الثلاث المنادية برفع الدعم من التعليم الجامعى ، الراغبين فى ان يؤدى رفع الدعم الى الحد من اعداد المقبولين بالجامعة كهدف يريدون تحقيقه تشبها بدول اخرى دون مراعاة لظروف بيئتنا والمرحلة التى نمر بها واحتياجاتنا من القوى البشرية ، والى هؤلاء الذين يريدون أن يؤدى رفع الدعم الى تخفيف العبء من اقتصادياتنا ، غير مراعين لما سيترتب على ذلك من آثار سياسية واجتماعية — والى ثالث هذه الفئات التى تريد أن ترفع الدعم عن التعليم استهدافا لحسن الاداء — وتجنب الفاقد ، غير ناظرين الى وجوب توفير تكافؤ الفرص ودون اعتبار للاسباب الحقيقية للاخفاق — اليهم جميعا اقول رحمة بشعبنا ، ورحمة ببلدكم يرحمكم الله ☐

رؤية قضائية

سرعة الفصل فى الدعاوى الحكومية تقتضى تعديل قانون المرافعات

ليس فى الاتى بيانه اصلاح لنظامنا القضائى عامة ، ولكنه امر مقصور على معالجة ثغرة واحدة يتعين سدها ، كما انه وقف على المنازعات التى تكون فيها الدولة احد الاطراف .

واذا كان التقاضى عامة يتسم فى بلادنا بالبطء ، فان الدولة اذ كانت ممثلة فى دعوى فان تأخير الفصل فيها سيكون السمة الغالبة والصفة الفاقعة

وغنى عن القول ان الدولة تحرص على عدم اتساع المنازعات بينها وبين الافراد فضلا عن تمسكها بمبدأ ان تظفر بالحق ، لا ان تكسب الدعوى ، كل ذلك فى اضيق وقت مع اقل جهد .

المستشار :
عبد الحميد يونس

فى صبيحة كل يوم يقف اعضاء قضايا الحكومة امام المحاكم ، نوابا نيابة قانونية عن الدولة . نقول عن الدولة وليس عن الحكومة ذلك ان ادارة القضايا لا تمثل الحكومة فقط وانما هى تمثل الدولة بمعناها الشمولى .. فهى النائبة عن رياسة الجمهورية ومجلس الشعب والاتحاد الاشتراكى ، وهى جهات تخرج عن دائرة الحكومة .

واذا كان اعضاء النيابة العامة يمثلون المجتمع امام المحاكم الجنائية فقط ، فان اعضاء قضايا الحكومة يمثلون الدولة امام المحاكم الجنائية والمدنية والادارية . يمثلون الدولة وينوبون عنها مدعية او مدعى عليها او مسئولة مدنيا عن اعمال تابعيها .

بل ان هناك جهات قضائية بأكملها لا تعرض عليها دعوى الا وعضو من القضايا ممثل فيها . كمجلس الدولة بجميع محاكمه وقضايا الضرائب .

ويخطىء من يقارن بين النائب قانونا عن الدولة وبين المحامى النقابى لان الاخير يتمتع بأن موكله يسعى اليه ليزوده بكافة المعلومات والمستندات ليكون امام المحاكم على استعداد مطلق

ومن الامور المسلم بها ان المواطنين قديما وحاليا يعانون اذا اختصم احدهم الدولة من بطء الفصل فى الدعوى ، والعدالة البطيئة هى الظلم بعينه . بل وتمتد الشكوى ايضا الى بعض القضاة الذين يرون ان نسبة الفصل فى قضايا الدوائر الحكومية اقل من نظرائها التى بين الافراد وحدهم .

وعضو قضايا الحكومة معذور فى طلبه المتكرر بالتأجيل ، ذلك ان الدعاوى ضد الدولة تعلن صحفها وطعونها الى ادارة قضايا الحكومة او فروعها بالاقاليم وتتولى الادارة اعادة نسخ هذه الصحف او الطعون وترسلها بالبريد الى الجهات المختصة وتنتظر الرد ، ويستغرق هذا وقتا طويلا .

وباعلان الدعوى يصبح عضو الحكومة مسئولا ، ولكن — بغير حق ، اذ المسئول الحقيقى هى الجهة صاحبة الدعوى وما لم ترد فيها الذى فى مقدور القضايا ان تصنعه :

المسئولون لا يعلمون بالدعاوى ضدهم

وقد لمست فى العمل ان احد الوزراء لم يحط علما بدعوى اقيمت طعنا على قرار اصدره منذ اكثر من عام . كما ان وكلاء وزارته ويشاركهم مستشاره المنتدب من احدى الهيئات القضائية لم يتصل احد من المحيطين بهم فى شأن اختصام قرار الوزير وطلب الغائه .

وليس هذا بمستغرب فان المكاتبات تدور بين الوزارة ممثلة فى احدى المراقبات او الادارات التابعة لها وبين العضو المباشر للدعوى دون علم الوزير او وكلائه .

ولعل عدم علم الوزير او المسئول بما يجرى امام المحاكم خاصا به وان حجاب المحاكم ينادون عليه كلما حل دور نظر دعواه ، هو السبب الجوهرى فى تراخى الجهات الادارية وعدم اعدادها الدفاع الموضوعى المطلوب مشفوعا بما يؤيده من مستندات على وجه السرعة .

ما تقدم يلح فى طلب تعديل قانون المرافعات . اذ ان القانون ينص فى المادة ١٣ على مايلى :

ما يتعلق بالدولة يسلم للوزراء ومديرى المصالح المختصة والمحافظين او لمن يقوم مقامهم ، فيما عدا صحف الدعاوى وصحف الطعون والاحكام فتسلم الصورة الى ادارة قضايا الحكومة او فروعها بالاقاليم .

هذا هو النص الحالى — وهو يستثنى صحف الدعاوى والطعون والاحكام من الاعلان للجهات الادارية ويوجب تسليمها الى ادارة القضايا بدلا من هذه الجهات

ونرى ان يعدل النص ، تعديلا يسيرا غير ان نتائجه فعالة ليصبح على النحو التالى :

... او لمن يقوم مقامهم . وبالنسبة لصحف الدعاوى وصحف الطعون والاحكام فتسلم . وبدون رسوم صورة اخرى الى ادارة قضايا الحكومة او فروعها بالاقاليم .

اى ان تسلم صحف الدعاوى والطعون والاحكام الى الجهات الادارية كشأن باقى الاوراق ، كما تعلن صورة اضافية فى نفس الوقت الى قضايا الحكومة .

والاخذ بهذا التعديل يحقق يقينا امرين غير قائمين الان :

اولا ، يصبح الوزير او المسئول او من يقوم مقامه او على الاقل المحيطون به . على علم بما يجرى فى وزارته او جهته سواء كان موضوع النزاع قرارا او تصرفا قام هو باصداره او تولاه نيابة عنه أحد مرءوسيه .

وقد يرى انه اخطأ او تجاوز الحد . فيعدل عن سابق قراره . فالرجوع الى الحق خير من التمادى فى الباطل .

وربما ناقش مرؤسه الذى تسبب فى اقامة الدعوى وينتهيان الى الاخذ بوجهة نظر المدعى فينتهى النزاع .

وقد يرى — من ناحية اخرى — التمسك بما جرى لصحته وسلامته ، ومن هنا يبدأ الاهتمام بالدعوى والحرص على متابعتها والاستعلام المستمر عما تم بشأنها .

وأمر لا يمكن الجدل فيه ان اهتمام المسئول سيتبعه حتما اهتمام من الجهة القائمة على الرد الموضوعى . فتسارع بالاتصال بقضايا الحكومة .

ثانيا : لو تم هذا التعديل لكان سببا فى توفير وقت ليس بالوجيز وجهد ليس بالقليل ضائعين على العاملين بالقضايا الذين يعيدون من جديد كتابة ما يعلنون به من صحف للدعاوى او طعون او احكام وهى عادة اوراق عديدة تشتمل احيانا على عشرات الصفحات . ثم يتولون ارسالها بالبريد الى الجهات الادارية المختصة فى الدعوى .

هذا فضلا عن انه فى اعلان الجهة المدعى عليها فى ذات الوقت الذى يتم فيه اعلان قضايا الدولة ما يشعر هذه الجهات بمسئوليتها ومن هنا يولد الاهتمام بالامر والاسراع بالرد .

وليس فى هذا التعديل مشقة لاحد لان من يحرر صورتين ، فى يده ان يحرر ثلاثا او يزيد بل ربما كان مدعاة لمساعدته وهو يساهم فى سرعة الفصل فى دعواه او طعنه او تنفيذ الحكم الصادر لصالحه ... مساهمة لا تكلفه مالا او تجشمه عناء ☐

رأى [الأهرام]

جنيف .. ليست الهدف

بالتحديد ، يوم ١٦ اكتوبر ١٩٧٣ والقوات المصرية المسلحة تواصل مهمتها داخل ارض سيناء ، بعد ان تم العبور العظيم ولجناحت قوات مصر خط بارليف .. فى هذا التوقيت بالذات خرج الرئيس السادات بدعوته ولاول مرة من داخل مجلس الشعب يطالب بعقد مؤتمر للسلام فى جنيف تحضره كافة اطراف الصراع فى المنطقة للتوصل الى تسوية عادلة ومنصفة لمشكلة دامت اكثر من ٢٥ عاما تخللتها ٤ حروب دامية .

ومرت شهور وسنوات تصاعدت فيها حملة السلام العربية واصدرت الدولتان العظميان بيانهما المشترك بضرورة عقد مؤتمر جنيف وبحضور كل الاطراف المعنية بما فيهم الفلسطينيون فى موعد لا يتجاوز نهاية ديسمبر من هذا العام .

وبدأت المراوغات والمناورات كسبا للوقت واضاعة للجهد ولا أحد يعلم حقيقة نوايا حكام اسرائيل

الامر الذى يجب ان يكون مفهوما للجميع بداية من حكام اسرائيل ومرورا بالدولتين العظميين هو ان جنيف وفقا للمفهوم العربى للسلام ليس هدفا وانما وسيلة لاقرار السلام .

فلا جنيف بدون الاتفاق على جدول اعمال واضح ومحدد .. ولا جنيف بدون الاستجابة الكاملة لمطالب اصحاب الحقوق المشروعة .. ولا جنيف بدون الانسحاب الكامل . هذا هو مفهوم جنيف توصلا الى تنفيذ مقررات المجتمع الدولى

رؤية عربية

اسرائيل تواجه العزلة

عبر تاريخها الطويل فى الارهاب والسيطرة والابتزاز لم تواجه اسرائيل العزلة الدولية والادانة العالمية مثلما ، واجهت الرأى العام العالمى عندما اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارها التاريخى ، باجماع لم يسبق له مثيل فى تاريخ المنظمة الدولية منذ ٣٢ عاما بالموافقة على مشروع القرار المصرى ، بادانة سياسة انشاء المستوطنات الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة .

خطورة القرار أولا ، انه يؤكد بالاجماع كله ولاول مرة منذ عام ١٩٦٧ [الهوية الفلسطينية] على الاراضى المحتلة عندما يقرر وبصريح العبارة ، ان « كافة الاجراءات التى اتخذتها اسرائيل فى الاراضى الفلسطينية والاراضى العربية الاخرى التى احتلت منذ يونيو ٦٧ باطلة بطلانا مطلقا وتشكل عقبة خطيرة للجهود المستهدفة التوصل الى سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط » .

وخطورة القرار ثانيا ، انه يصدر فى الوقت الذى يردد فيه مناحم بيجين — بالصلف والغرور كله — ان الاراضى الفلسطينية المحتلة ماهى الا اراضى اسرائيلية « محررة » وجزءا من الارض التاريخية لاسرائيل فتاتى الجمعية العامة وتقول لاسرائيل لا ضد كل الانتهاكات التى تستهدف تغيير الوضع الشرعى والقانونى او الطبيعة الجغرافية او التركيب السكانى فى الاراضى العربية المحتلة بما فيها القدس .

ثم يطالب القرار ثالثا ، من السكرتير العام للامم المتحدة الاتصال الفورى ، بالحكومة الاسرائيلية لضمان التنفيذ الفورى لهذا القرار وتقديم تقرير الى الجمعية العامة ومجلس الامن ، فى موعد لا يتجاوز منتصف هذا الشهر .

لاول مرة اسرائيل فى معزل كامل عن الرأى العام العالمى . وفى الوقت الذى تتصاعد فيه الجهود الدولية الرامية لانعقاد مؤتمر جنيف فى موعد لا يتجاوز نهاية العام الحالى بحضور كل الاطراف المعنية مباشرة بالصراع بما فيهم ممثل شعب فلسطين . فى هذا الوقت بالذات تدان اسرائيل دوليا ويعترف بالفلسطينيين عالميا .

ويبقى السؤال المطروح : اذا كانت الدبلوماسية العربية ومعها الدبلوماسية الفلسطينية قد اثبتت للعالم كله سعيها الجاد لاقرار سلام عادل لجميع دول المنطقة . واذا كانت اسرائيل لا تزال حتى هذه اللحظات لا تلتزم بالشرعية الدولية وتضرب بقرارات الامم المتحدة ، عرض الحائط .. فالى متى يستمر التجمع الدولى فى تقبل مثل هذه الاعتداءات المتكررة ضد مبادىء الامم المتحدة ومبادىء حقوق الانسان . والا يتطلب الامر اتخاذ اجراءات لكى تنتقل مقررات المجتمع الدولى الى واقع عملى حتى نعيد للمنظمة الدولية احترامها .

هذا هو السؤال المطروح الان ■

احسان بكر



هكذا من الأصل

الأمم المتحدة توافق بالاجماع على قرار لمقاومة الارهاب الجوى

القرار ليس له قوة القانون ونجاحه يتوقف على تعاون الدول فى تنفيذه

الامم المتحدة فى ٤ - ى.ب.ا - وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة بالاجماع أمس على قرار بادانة عمليات خطف الطائرات . ويدعو القرار جميع دول العالم الى توقيع اتفاقيات ضد هذه العمليات وتشديد الامن فى المطارات بصورة تكفل منع الارهابيين من ممارسة مخططاتهم لخطف الطائرات وتعريض سلامة النقل الجوى العالمى للخطر .

ومما يذكر ان القرار وهو اهم قرار تتخذه الامم المتحدة بهدف حماية الطيران الدولى ليس له قوة القانون ولاينص على فرض عقوبات على الدول التى تتجاهله وانما يتوقف تنفيذه على امتثال دول العالم لنصوصه اختياريا .

وقال اعضاء الجمعية العامة ان الموافقة على القرار تمثل فى الواقع تضامن دول العالم فى مواجهة الارهاب الجوى وتمثل ايضا اجماع المعارضة الدولية لهذا الارهاب .

ويدعو القرار دول العالم سواء كانوا اعضاء فى الامم المتحدة أوليسوا اعضاء بها الى الاشتراك فى توقيع الاتفاقيات الدولية الثلاث ضد خطف الطائرات وهى اتفاق لاهاى عام ١٩٦٢ واتفاق طوكيو عام ١٩٧٠ ثم اتفاق مونتريال عام ١٩٧١ .

ويبلغ عدد الدول الموافقة حاليا على هذه الاتفاقيات ٨٠ دولة فقط وتنفيذ هذه الاتفاقيات تواجه عقبة كبيرة وهى عدم التعاون الدولى لمنع الارهاب الجوى فبعض الدول تعتبر خاطفى الطائرات خارجين على القانون وارهابيين بينما تعتبرهم دول اخرى مقاتلين ومكافحين من اجل الحرية .

وقد اجمعت الدول الاعضاء على ان هذا القرار يعتبر خطوة كبيرة للامام فى العمل المشترك من اجل وضع حد لظاهرة خطف الطائرات .

وقال مندوب كوبا الذى لم يعارض القرار ولكنه لم يشترك فى تأييده انه يرجو من الدول الاعضاء الا يخلطوا بين الارهاب وبين العنف الثورى الشرعى . !

وفى مونتريال صرح اليوم بروك آدامز وزير النقل الامريكى الذى يزور كندا ان الولايات المتحدة قد تتخذ اجراءات من جانبها ضد خطف الطائرات اذا تهاونت الدول الاخرى فى تشديد اجراءات الامن فى مطاراتها .

■■■■

فرنسا لن تتدخل فى سياسة كندا بشأن مقاطعة كويبك

باريس فى ٤ - وكالات الانباء - عقدت اليوم فى باريس جلسة المحادثات الختامية بين ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسى وبين رينيه ليفيسك رئيس وزراء مقاطعة كويبك الكندية .

وقد تركزت المحادثات بين الجانبين والتى حضرها كبار اعضاء الوزارة الفرنسية على تحديد وسائل التعاون بين فرنسا وكويبك .

وقد صرح ليفيسك مساء أمس عقب انتهاء اجتماعه مع الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان انه على الرغم من الاهتمام الشديد والحفاوة التى لاتقدم الا لرؤساء الدول التى لقيها فانه كان يفضل التزاما فرنسيا اكثر صراحة فيما يتعلق بجهوده لاستقلال كويبك .

وكان ديستان قد صرح فى حفل الغذاء الذى اقيم تكريما لليفيسك الذى حضره اعضاء الوزارة الفرنسية وكبار الشخصيات السياسية ان فرنسا تعد ليفيسك بعلاقات أخوية ولكنه أوضح ان بلاده لاترغب ولاترى ان عليها ان تتدخل فى الشئون الكندية .

أخبار العالم

رئيس اوغندا يفتتح مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة

يفتتح الجنرال عيدى امين ، رئيس جمهورية اوغندا ، بعد غد الاثنين مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة الذى ينعقد فى كمبالا عاصمة اوغندا لمدة خمسة ايام .

ويلقى السيد وليام اتيكى ، سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية خطابا هاما حول مشروع اقامة وكالة انباء افريقية تشمل تمثيل جميع اعضاء منظمة الوحدة الافريقية .

ويبحث المؤتمر فى جلساته المختلفة تقرير الخبراء فى المواصلات السلكية واللاسلكية وايضا اقتراح الجامعة العربية بعقد اجتماع مشترك يضم وزراء الاعلام العرب والافارقة تحت اشراف منظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية .

■■■■

كامل الاسعد : اسرائيل تعرقل حل مشكلة الجنوب

بيروت فى ٤ - وكالات الانباء - اتهم كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبنانى اسرائيل ، بالعمل على تحقيق اطماعها فى الجنوب عن طريق حزب لبنانى لم يحدد الاسعد اسمه .

وأشار الاسعد فى حديثه الى وفد المعمرين اللبنانيين أن مشكلة الجنوب ليست مشكلة داخلية لان هناك طرفا آخر هو اسرائيل التى تعوق أى حل .

وفى نفس الوقت اعلن سكان مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين جنوبى بيروت أن المدافع الالية للمخيم فتحت نيرانها على طائرة تابعة للسلاح الجوى اللبنانى أثناء تحليقها صباح اليوم فوق المنطقة ، الا أن مصادر مطار بيروت أوضحت أن الطائرة وهى من طراز « هوكرهنتر » كانت فى تدريب عادى .

ومن ناحية اخرى أشارت مجلة « الحوادث » اللبنانية اليوم الى أن الرئيس اللبنانى الياس سركيس - والذى يبدأ غدا السبت زيارة لدمشق - سيدعو رؤساء الاحزاب والكتل النيابية اللبنانية لاجتماعات ثنائية بهدف تحقيق المصلحة الوطنية ، وأضافت أن سركيس لديه تخطيط مفصل للاصلاح السياسى والدستورى والاقتصادى . كذلك تتوقع الاوساط السياسية فى دمشق أن تسفر مباحثات سركيس والاسد عن نتائج هامة تتعلق بحسم الوضع فى الجنوب .

فرض حظر شامل على تصدير الأسلحة يوافق عليه مجلس الأمن بالاجماع

الامم المتحدة فى ٤ - وافقت اليوم الدول الاعضاء فى مجلس الامن وبالاجماع على القرار الذى تقدمت به كندا والمانيا الغربية بشأن فرض حظر اجبارى على تصدير الاسلحة لجنوب افريقيا .

وقد تم هذا الاتفاق خلال مباحثات استغرقت اكثر من ساعتين تم اثناءها اجراء بعض التعديلات على صياغة القرار .

ويدعو القرار ، كافة الدول الى فرض حظر اجبارى وشامل على تصدير السلاح لجنوب افريقيا بما فى ذلك الذخيرة والعربات العسكرية وقطع الغيار وكذلك حظر منح حكومة بريتوريا تراخيص بصنع وصيانة المعدات والاجهزة العسكرية .

كما يدعو القرار كافة الدول الى الكف من التعاون مع حكومة بريتوريا فيما يتصل بصنع وتطوير الاسلحة النووية .

ويطالب القرار كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة بان يقدم تقريرا الى المجلس فى أول مايو القادم عما تم احرازه من تقدم بشأن تنفيذ هذا القرار .

ويدعو القرار الى استمرار ادراج موضوع جنوب افريقيا فى جدول اعماله لاتخاذ اجراءات اخرى مناسبة تبعا للتطورات .

وقالت وكالة « رويتر » ان الدول الافريقية الثلاث الاعضاء فى مجلس الامن وهى بنين وليبيا وموريشيوس قد ادخلت تعديلات على مشروع القرار الكندى الالمانى الغربى وذلك بالتشاور مع مجموعة الدول الافريقية فى الجمعية العامة .

وكان مجلس الامن قد بدأ مناقشاته حول الوضع فى جنوب افريقيا يوم ٢٤ اكتوبر الماضى ، وذلك عقب اجراءات القمع العنصرية التى مارستها حكومة جنوب افريقيا ضد الوطنيين والمناهضين لسياسة العزل العنصرى .

وكانت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا قد استخدمت حق الفيتو ضد ٣ مشروعات قرارات افريقية تحظر تصدير السلاح لجنوب افريقيا وكذا حظر الاستثمارات الاجنبية هناك وفرض عقوبات اقتصادية ضد حكومة جنوب افريقيا .

انفجاران فى القدس واصابة ٣ اسرائيليين

القدس فى ٤ - وكالات الانباء - وقع انفجاران اليوم فى القدس ، واصيب ٣ اسرائيليين بجراح طفيفة فى الحادثين اللذين نسبهما البوليس الاسرائيلى الى المقاومة الفلسطينية .

فقد عثر سائق لاحد الاتوبيسات على حقيبة كانت القنبلة بداخلها ، فحملها الى مكتب الامانات فى المحطة المركزية لاتوبيس المدينة حيث انفجرت لتصيب ٢ من العاملين بشركة النقل .

وبعدها بقليل انفجرت عبوة ناسفة فى جنوب القدس بالقرب من دير « مارسيليا » حيث يتجمع الجنود الاسرائيليون للعودة الى قواعدهم ولم تسبب اية خسائر . كذلك اشار البوليس الى ان القدس شهدت ١٨ انفجارا على الاقل خلال العام الحالى ، اصيب فيها ٢٠ شخصا بجراح .

■■■■

تاج الملك ستيفن امريكا تعيده الى المجر

واشنطن فى ٤ - وكالات الانباء - ذكرت مصادر الحكومة الامريكية ان الولايات المتحدة قررت اعادة تاج الملك ستيفن وهو رمز الوحدة المجرية الى المجر .

واوضحت المصادر ان سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى سيحمل التاج ومجوهراته الى المجر عقب انتهاء جولة الرئيس الامريكى كارتر فى ٩ دول فى ٢ ديسمبر القادم .

ومما يذكر ان هذا التاج قدمه البابا سيلفستر الثانى هدية الى الملك ستيفن عام ١٠٠٠ ميلادية وصار تقليدا انيتوج ملوك المجر وهم يضعون تاج الملك ستيفن .

وقد ظل تاج الملك ستيفن محفوظا فى القلعة الملكية فى بودابست وقبيل استيلاء القوات السوفيتية على بودابست عام ١٩٤٥ تمكن الجنود المجريون من تهريب التاج ومجوهراته الى القوات الامريكية .

نيوزيلندا والعالم العربي



قليل

من الناس من يعرف موقعها على الخريطة الجغرافية أو السياسية للعالم ، واقل منهم من يعرف شيئا عنها اكثر من اسمها .. ولكنها تمثل هذا النوع من البلاد الصغيرة القانعة ، التى تريد أن تعيش بعيدا عن المشاكل والتوترات العالمية .. لا يسمع العالم عنها شيئا الا اثناء التصويت فى الامم المتحدة أو فى مجلس الامن ، يحصيها السياسيون كرقم من الارقام المؤيدة أو المعارضة فى مشروعات القرارات ، ثم تنسى بعد ذلك ولا يذكر عنها شىء .

هذا الشعور بالبعد النفسى ، يضيف اليه الشعور بالبعد الجغرافى عمقا جديدا ، لم أدركه الا عندما هبطت الطائرة فى مطار اوكلاند اكبر مدن نيوزيلندا ، بعد رحلة استغرقت نحو ٣٦ ساعة بالطائرة . قطعنا فيها اكثر من ١٥ الف كيلو متر ، وعبرنا فيها شعوبا وصحارى ومحيطات وانظمة اجتماعية وسياسية متباينة ، بحيث تشعر بالفعل انك لابد وصلت الى آخر نقطة فى العالم .. او على الاقل آخر نقطة آهلة بالسكان فى الكرة الارضية .

ولعلها كذلك ، فليس الى الجنوب من نيوزيلندا غير القطب الجنوبى المتجمد الذى يغطيه الجليد طول السنة . ولهذا تتخذ البعثات العلمية لاستكشاف القطب الجنوبى من « كريس تشرش » ، اكبر واهم مدن الجزيرة الجنوبية لنيوزيلندا ، مقرا لاقرب قاعدة أرضية على اليابسة

ولا ادعى لنفسى أننى كنت أعرف عن نيوزيلندا الكثير قبل أن ازمع السفر اليها . كنت أعرف موقعها الجغرافى الى جنوبى القارة الاسترالية وأنها احدى دول الكومنولث ، أى انها كانت خاضعة للتاج البريطانى . وفيما عدا ذلك لا أعرف عنها غير أنها تصدر الجبن والالبان . وبالمثل فان معظم النيوزيلنديين لا يعرفون عن مصر الا ما درسوه فى كتب التاريخ القديم عن الفراعنة والحضارة المصرية القديمة .. أما فيما عدا ذلك فلا يعرف أحد عن مصر والعالم العربى شيئا ، غير بعض ابناء الجيل القديم ممن تجاوزوا الستين من العمر وسبق لهم أن خدموا فى الجيش الانجليزى اثناء الحرب العالمية الثانية . وكان لهم معسكر خاص فى ضاحية المعادى ، التى مازال بعضهم يذكرها بشغف شديد .

ولم تعد نيوزيلندا خاضعة للتاج البريطانى ، ولكنها تابعة للتاج البريطانى . اى أن الملكة اليزابيث هى ملكة نيوزيلندا أيضا ، يمثلها حاكم عام تقترح الحكومة النيوزيلندية تعيينه وهكذا فان نيوزيلندا التى انفصلت واستقلت عن بريطانيا منذ عام ١٨٥٢ مازالت تحتفظ بهذا الرباط الملكى الهش . مثل استراليا وكندا وبعض دول الكومنولث الاخرى . ولعل حرص هذه الدول ومن بينها نيوزيلندا على الابقاء على هذه الرابطة الرمزية بالتاج البريطانى ، مرجعه الحاجة العميقة الى الانتماء .. الانتماء الثقافى والتاريخى والحضارى ، وما يترتب عليه من انتماء سياسى واقتصادى يكسر حاجز العزلة الجغرافى

نيوزيلندا السعيدة

ولان نيوزيلندا الجديدة أو نيوزيلندا السعيدة ، دولة حديثة تاريخيا لايتجاوز عمرها مائتى عام ، منذ بدأ المهاجرون والمبشرون الانجليز يضعون اقدامهم عليها عام ١٧٦٩ بعد أن اكتشفها بحار هولندى وهو يجوب الاجزاء الجنوبية للمحيط الهادى [الباسفيك] فى منتصف القرن السابع عشر ، فقد ظلت مرتبطة اقتصاديا وسياسيا ببريطانيا . غير أن أنواع الهجرة الحقيقية اليها لم تبدأ الا منذ نحو قرن أو يزيد قليلا . وبالتدريج تحولت أحراش نيوزيلندا بجزيرتيها الشمالية والجنوبية التى تساوى فى مساحتها بريطانيا العظمى أو ايطاليا أو اليابان ، الى مراع شاسعة لقطعان الماشية والاغنام . وأصبحت نيوزيلندا بعدد سكانها الذى لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة معظمهم من المهاجرين الانجليز من أكبر الدول المصدرة للالبان والجبن والزبد واللحوم فى العالم . وهى تكاد تكون الدولة الزراعية الوحيدة فى العالم التى لا تدخل فى عداد الدول النامية أو المتخلفة . بل يصل دخل الفرد فيها الى مستوى يعادل أكثر الدول المتقدمة صناعيا فى الغرب ، ولم تكن هناك مشكلة أسواق بالنسبة لنيوزيلندا ، فالسوق البريطانية تبتلع أكثر من ٧٠٪ من المنتجات الزراعية النيوزيلندية التى تستهلك فى بريطانيا نفسها وفى بعض الدول الاوروبية المجاورة ، والباقى يتم تصديره الى استراليا والولايات المتحدة .. وكانت نيوزيلندا تضمن احتياجاتها المحدودة من المواد المعدنية التى تفتقر اليها ومن البترول دون صعوبة تذكر ، رغم بعدها عن مراكز النقل والانتاج فى العالم . وهكذا ظلت نيوزيلندا من الدول القليلة فى العالم التى تعيش على أطراف الكرة الارضية ، مكتفية بذاتها ، قانعة بمكانها ، بعيدا عن بؤر الصراعات والمنافسات الدولية ،

حاجز العزلة يسقط

غير أن هذا النمط من القناعة الذاتية بدأ يتغير تغيرا جذريا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، التى لم تشارك فيها نيوزيلندا الا مشاركة محدودة بحكم تبعيتها للتاج البريطانى ووقوفها موقف المساندة والتأييد لبريطانيا الوطن الام . وحين نشب الصراع الهائل فى جنوب شرقى آسيا - فى فيتنام - وأحس النيوزيلنديون كما أحس الاستراليون بلهيب الحرب من بعيد ، لم تتردد نيوزيلندا فى المشاركة ببعض قواتها فى فيتنام . وكانت نقطة التحول التى كسرت هذا الخط الانعزالى التقليدى فى سياسة هذه الدولة الصغيرة النائية ، هى حرب ١٩٧٣ وما تلاها من متغيرات فقد أدى الحظر البترولى من ناحية ، كما أدى بروز دور المجموعة الاوروبية وانضمام بريطانيا اليها من ناحية أخرى ، الى نمو احساس قوى لدى نيوزيلندا بأنه من الممكن أن تؤدى التطورات السياسية السريعة المتلاحقة فى أجزاء أخرى من العالم ، الى تركها وحيدة فى العراء . وقد اضطرت بريطانيا الى التضحية بروابطها الاقتصادية الوثيقة مع نيوزيلندا مقابل انضمامها الى السوق الاوروبية المشتركة . وأصبح على نيوزيلندا أن تضمن من ناحية موارد مستمرة من البترول ، وان تبحث عن أسواق جديدة لصادراتها الزراعية وغير الزراعية بعد أن أغلقت السوق الاوروبية الباب فى وجه المنتجات النيوزيلندية

وبعد أن ظلت نيوزيلندا بعيدة قصيا وسياسيا من العالم العربى ، ادركت اخيرا أن الطريق الى الاسواق الجديدة هو فى العالم الثالث وفى أسواق الدول العربية التى تضاعفت خلال الاعوام الاخيرة قدرتها الضخمة على الاستيعاب وخاصة فيما يتعلق بالمنتجات الزراعية والغذائية وبعض المنتجات الصناعية والمواد الخام مثل الصوف والاخشاب . وقام مستر مالدون رئيس وزراء نيوزيلندا بزيارة مصر فى العام الماضى ، واعقبه تولبوى وزير خارجيته فى أوائل هذا العام الذى زار القاهرة وأجرى محادثات رسمية مع المسئولين فى مصر . وانفتحت بمصر لاول مرة سفارة لها فى ويلنجتون عاصمة نيوزيلندا . وهى السفارة العربية الوحيدة فى نيوزيلندا التى ترعى مصالح دول الجامعة العربية كلها هناك ، ويرأسها سفير مصرى شاب هو الدكتور ايهاب سرور ، الذى استطاع بنشاطه وتحركه السريع ومحاضراته المتتالية فى أرجاء نيوزيلندا أن يصحح صورة الصراع العربى - الاسرائيلى فى فكر الشعب النيوزيلندى ، وأن يقدمها فى اطارها الصحيح الى كبار المسئولين فى الحكومة وعلى مستوى الاحزاب والجامعات .

وبعض الناس يظن أن بلدا صغيرا مثل نيوزيلندا ، لا تؤثر فى موازين القوى السياسية العالمية ولا تمثل مركز ثقل فى الاقتصاد العالمى ، لا يهم أن كان للدول العربية فيها حضور دبلوماسى أو سياسى .. غير أن التجارب أثبتت أن هذه السياسة القصيرة النظر لا تخدم غير الوجود الاسرائيلى الذى يحاول الانتفاع بكل صغيرة وكبيرة فى أى ركن من أركان العالم ، وقبل أن يكون لمصر تمثيل دبلوماسى فى ولنجتون ، كانت السفارة الاسرائيلية قد استولت على الصحافة والرأى العام فى نيوزيلندا . وكان من الطبيعى أن يمضى وقت قبل أن ترجح كفة الميزان العربى وأن تجد وجهة النظر التى تناصر الحق العربى صدى لها فى السياسات الخارجية لدولة مثل نيوزيلندا ، تنظر قبل كل شىء الى مصالحها التجارية والاقتصادية وترسم سياستها الخارجية على السياسات الأمريكية والغربية عموما .

ومع ذلك ، فمن الثابت أن دولة صغيرة مثل نيوزيلندا التى تعد من الدول الزراعية الرائدة فى مجال الانتاج الحيوانى والغذائى ، تستطيع ان تقدم لمصر وأن تشارك معها فى عديد من مشروعات الامن الغذائى

ويقول روبرت مالدون رئيس حكومة نيوزيلندا أن بلاده حريصة على دعم علاقاتها مع العالم العربى . وقد تم اخيرا فتح قنصلية لها فى البحرين وسوف تفتتح قريبا سفارة لها فى القاهرة باعتبارها مركز الثقل فى العالم العربى .

وفيما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط فقد صرح مالدون بأن الجهود المبذولة حاليا لعقد مؤتمر جنيف تدعو الى التفاؤل ، ولابد من أن تستمر هذه الجهود لتحقيق سلام دائم فى المنطقة . وتقوم سياسة نيوزيلندا فى الشرق الاوسط على ٣ مبادىء :

● حق الفلسطينيين فى تقرير مصيرهم واقامة دولتهم .
● ضمان حدود اسرائيل وأمنها .
● العودة الى حدود ١٩٦٧ .

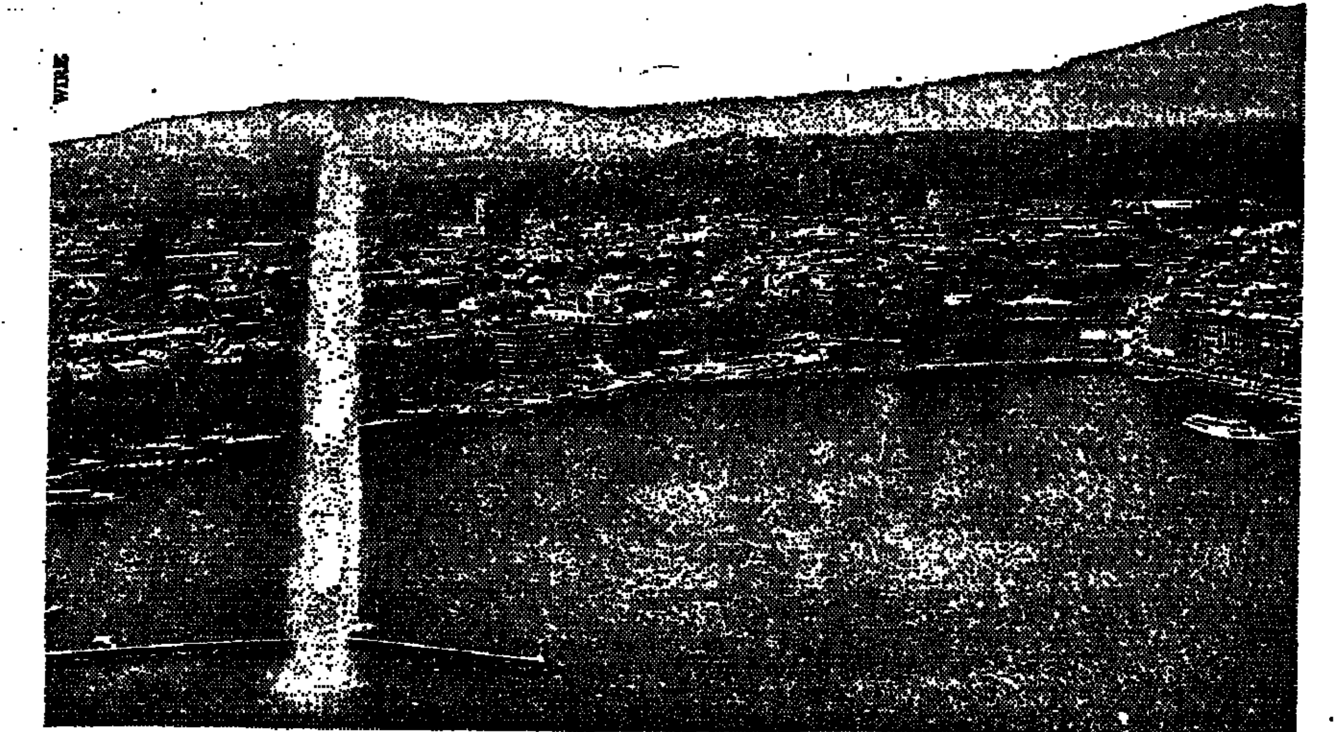
ويقرر مالدون انه لا خلاف بين وجهة النظر العربية ووجهة النظر النيوزيلندية حول ضرورة تسوية النزاع فى الشرق الاوسط على أسس عا... استمرار حالة اللاحرب وا... الشرق الاوسط ، لن يه... اقتصادية وتجارية على... وشعوبها فحسب ، بل... السلبية الى اجزاء اخرى... العالم . وقد عانت نيوزيل... من دول الباسفيك من ا... السويس فى الفترة التا... ١٩٦٧ . حيث ارتفعت... البحرى وانعكس ذلك بصو... على اسعار الصادرات ال... الاسواق الاوروبية .

على أن نيوزيلندا .. الصغيرة القانعة البعيدة ... العالم واتباعه ، تلعب د... منطقة المحيط الهادى ال... مجموعات من الجزر الص... بعضها الاستقلال وانض... المتحدة أخيرا مثل فيجى... الغربية وبابوا غينيا الجد... الى جزر اخرى مستقلة ... الى الاستقلال . تنظر... نيوزيلندا كدولة رائدة ... معها بروابط سياسية... وثيقة . وعدد كبير من... الجزر مسلمون ولكن ال... تماما بينهم وبين العالم... ولعلنا نفكر فى هذا ال... من هذه الدول حيا ... الجديدة كلنا من بين ال... التى امتنعت عن التصويت... القرار المصرى بادانة سيا... الاسرائيلية فى الارض ا... لنعرف مدى أهمية هذ... جنوب الباسفيك وضرور... من الجهد السياسى وال... واذا كانت علاقات العالم... بنيوزيلندا قد بدأت م... فترة قصيرة . فان الا... المستقبل القريب على ... هذه العلاقات وخصوصا ... اشعاع الى هذه المنطقة ... العالم فى جنوب المحيط

رئيس وزراء نيوزيلندا يتحدث الى سلامة احمد سلامة مندوب الاهرام

رسالة يكتبها :

سلامة أحمد سلامة



ثقافة عسكرية

الانــذار والقيــادة من الســماء

...حت الطائرات المغيرة منذ مطلع الخمسينات الى الطيران المنخفض جدا بفضل التحسينات ...لة التي دخلت على معدات الملاحة ، وذلك حتى تتفادى الخسائر الفادحة التي كانت تتعرض على الارتفاعات العالية من جراء نيران الدفاع الجوى . ومع التزام الطائرات بالطيران المنخفض ظهرت ثغرة لم تبدأ اجهزة الانذار المبكر التي تعمل من الارض قادرة على التقاط الاهداف ...ها ، وبالتالي تعذر الاشتباك مع مثل هذه الطائرات .

المعروف أن مدى الكشف الراداري يتوقف على جملة عوامل أهمها ارتفاع الطائرة عن سطح ...ض الذي كلما قل قلت بالتبعية مسافة التقاطها بما لا يوفر الوقت للانذار عنها ، وتتبعها بصفة ...مرة ، ثم توجيه المقاتلات الاعتراضية ضدها من مراكز القيادة الارضية .

...فضلا من ذلك فإن كفاءة الاتصال بين المقاتلات الاعتراضية ومراكز قيادتها الارضية تقل على ...تفاعات المنخفضة جدا بشكل مخصوص ، علاوة على أن التعامل مع الطائرات المعادية بكافة عناصر ...اع الجوى منذ كشف الاهداف على مسافات قريبة لا يتيح الوقت الضرورى لرفع حالة استعداد ...ن هنا بدأ التفكير للتغلب على مشكلة هذه الثغرة الخطيرة في نظام الدفاع الجوى الحديث .

كانت البحرية الامريكية أول من اهتم بانتاج طائرة تستطيع توفير الانذار المبكر من الطائرات ...ية التي تطير على ارتفاع منخفض وقد ظهر الجيل الاول من طائرات الانذار المبكر في مطلع ...ينات ، وقد عرف باسم « هوك آى » من انتاج شركة جرومان ، واخذ رقم التصميم [E-2] ...عبارة عن طائرة مزودة بهوائي على شكل طبق دوار أعلى الطائرة يبلغ قطره سبعة أمتار ، ...ر أثناء الطيران ٦ لفات في الدقيقة .

النظام الطائر للانذار والسيطرة (اواكس)

بقلم اللواء

حسن البدرى

...ستطيع طائرة الانذار المبكر [E-2] انجاز مهام الانذار في ...لاجواء وفي وقت مبكر لرفع ...ستعداد وسائل الدفاع الجوى ... سرعتها القصوى نحو ٦٠٠ ... في الساعة وأقصى ارتفاع ...مترا ومدى عملها نحو ٢٥٠٠ ... ، ويتكون طاقمها من خمسة ... تستطيع البقاء لمدة ٦ أو ٧ ... دون اعادة التزود بالوقود . ... أن خضعت الطائرة [E-2] ...وات في البحرية الامريكية ادخلت ...سينات جوهرية وأصبحت تعرف [E-2C] وأظهرت تجربتها في ...١٩ قدرتها على اكتشاف الاهداف المعادية خلال الكرات الثابتة ... كما تمت تجربة نقل المعلومات ... المقاتلات التائهة ... ١٤ ... السيطرة عليها اثناء توجيهها

...تطيع طائرة الانذار والقيادة [E-3] أداء المهام التالية :

...للقيام بداوريات على حدود ... البرية والبحرية لكشف العدو ... البحرى والبرى ومراقبة المسرح ...جيه المقاتلات الصديقة لاعتراض ...ت المعادية على ارتفاعات ... جدا .

...المعاونة في توجيه المقاتلات ... الى أهدافها .

... النظام الطائر للانذار المبكر ...ة المعروف باسم « أواكس » Dirborne Warning (... الى تزويد الطائرات بالعناصر ...لكشف والاعتراض لاداء واجبين :

... سبق الحصول على السيطرة المحافظة عليها وكذا السيطرة ...ه القوات الجوية التكتيكية في مسارح العمليات الحربية .

... سبق أعمال الدفاع الجوى ...اك مع المقاتلات الاعتراضية ... مع شبكات الرادار بعيدة المدى لزيادة مدى الكشف .

ويتميز هذا النظام بقدرته على التقاط وكشف الاهداف المعادية على الارتفاعات المنخفضة جدا ، وقد قدرت الولايات المتحدة احتياطاتها منه بحوالى ٤٢ طائرة « بوينج E-3 » للقيام بالداوريات بصفة دائمة على حدودها لتوفير الانذار المبكر عن أى هجوم مفاجيء والرد السريع الايجابى لصده في أسرع وقت . وقد زودت الطائرة « بوينج ٧٠٧ » [E-3] بأجهزة استشعار متعددة الاغراض ، وشاشات المبينات ، ويبلغ قطر هوائيها ٢ر٩ مترا ويتكون طاقمها من ١٧ فردا [١٢ من أخصائيي الدفاع الجوى و ٤ طيارين وملاحين] وتبلغ مدة بقائها في الجو ٥ر١١ ساعة دون الحاجة الى اعادة التزود بالوقود ومن مزايا هذا النظام الطائر للانذار المبكر والسيطرة [أواكس] قدرته على النجاة والافلات من الهجمات الذرية والنووية .

وفي الظروف العادية يقع العبء الاساسي للدفاع الجوى على نظام شبكات الرادار البعيدة المدى مع استخدام داوريات من هذا النظام . أما عند توتر الموقف الدولي ورفع حالة الاستعداد فان النظام الطائر يعمل بكامل قوته طوال الـ ٢٤ ساعة .

وتشير المعلومات التي ظهرت عقب اجتماع مجلس وزراء دفاع حلف الاطلنطي في ديسمبر الماضي الى الموافقة من حيث المبدأ على شراء ٢٧ طائرة من هذا النظام بحوالى ٥ر٢ مليار دولار لاستخدامها في القيام بداوريات على طول الخط الذي يفصل بين دول أوروبا الشرقية ودول أوروبا الغربية للانذار المبكر عن أى استعداد سوفيتي لشن هجوم على أوروبا الغربية .

كما يوجد في الاتحاد السوفيتي نظام مماثل بتحويل طائرة الركاب « تي - يو ١١٤ » وتجهيزها للاستخدام كنظام طائر للانذار المبكر والسيطرة بتثبيت قبة رادارية فوق السطح العلوى للطائرة من ناحية المؤخرة ، ويتراوح مدى عمل هذه الطائرة بين ٦٠٠٠ ، ٩٠٠٠ كيلو متر .

ويبقى مركز القيادة المحمول جوا « E-4 » الذي تتركز أهميته في ضمان ثبات واستمرار في القيادة والسيطرة في الدولة وعدم تعرضها للتدمير . فالقيادة السياسية ومراكز العمليات واجهزة الانذار وشبكات المواصلات التي تحقق السيطرة على الدولة ، يجب تأمينها ضد الضربات الذرية التي يوجهها العدو ويفرض شل الدولة . ولهذا اتجه التفكير الى تجهيز مركز قيادة محمول جوا يحتوى على أنظمة الكترونية لاستقبال واذاعة المعلومات والتعليمات والاوامر .

ويجرى اختبار هذا المركز من حين لآخر للتأكد من تمام استعداده ولعلنا نذكر أنه في فبراير ١٩٧٧ اختبر الرئيس الامريكي كارتر طائرة الطوارىء المجهزة كمركز قيادة اثناء انتقاله الى موطنه الاصلي لقضاء عطلة نهاية الاسبوع . وكان الغرض هو اختبار مدى استعداد هذه الطائرة للعمل ، وتأكيد قدرتها على الاتصال بقواعد الصواريخ الاستراتيجية وقواعد القاذفات الاستراتيجية والتأكد من كفاءة عملها في حالة نشوب حرب نووية .

ولعلنا نذكر أيضا اعتراض الكونجرس الامريكي أخيرا على تزويد ايران بصفقة من هذه الطائرات بوينج ٧٠٧ التي تحمل أنظمة للانذار المبكر والسيطرة [اواكس] خشية وقوع احداها في يد الاتحاد السوفيتي بكل ما تحمله من معدات واجهزة ، هي آخر ما أخرجته الترسانة الامريكية من عتاد متطور حديث ☐

القنــابل المحــزومة

مع كل اشراقة شمس تحمل الاخبار دائما الجديد في ميدان التدمير ، ومن المنتجات الحديثة نوع من القنابل يسمى القنابل المحزومة وقد سميت كذلك لان كل قنبلة تتكون من مجموعة من القنابل الصغيرة ، وهذه القنابل يمكن ان تكون حارقة أو شديدة الانفجار .. مضادة للافراد أو للدبابات .

ومن هذه القنابل « القنبلة الجوافة » وتتكون من غطاء مجوف طوله ١ر٢ متر وقطره ٤٠ سنتيمترا ويحتوى على ٦٤٠ قنبلة كل منها تحتوى على ٢٦٠ كرة من الصلب قطرها ٥ر٦ مليمتر ، وتنفجر هذه القنبلة وهي لا تزال في الجو ، فتنتشر كرات الصلب لتغطى منطقة يبلغ طولها ١٠٠٠ متر وعرضها ٥٠٠ متر .

وهناك نوع آخر يسمى « القنبلة الانقاضى » ، وهي قنبلة مضادة للافراد تحتوى على ٢٠ قنبلة كروية تحمل كل منها ٣٠٠ كرة من الصلب يصل قطرها الى ٦ر٣ مليمتر ، ويحدث الانفجار على مسافة ١٥ مترا من سطح الارض وتغطى مساحة طولها ٥٠٠ متر وعرضها ٢٥٠ مترا .

وتنفذ هذه الكرات الى الجسم البشرى نتيجة سرعتها العالية .

أما النوع الثالث فيسمى « قنبلة الكلب الكسول » ، وهي قنبلة تنفجر فوق الهدف على ارتفاع ١٠٠ متر مبعثرة مئات من السهام المسننة الرؤوس المعدنية .

وهناك « القنبلة دراخرسات - سى.بى.فى - ٢ سلا » وتزن ٤٠٠ كيلوجرام وتحتوى على ٤٠٩ قنابل صغيرة كل منها تزن ٥٠٠ جرام ، وكل من هذه القنابل مزود بطابة خاصة ويمكن تأخير التفجير من لحظة الاصطدام بالارض لمدة تصل الى ٢٤ ساعة بضبط هذه الطابات .

أما « القنبلة جيبولى » فتتكون من سلسلة من ١٢ أو ٢٤ انبوبا قطر كل منها ٥٠ مليمترا ويحتوى كل انبوب على ٨ قنابل وعند استخدامها ضد الدبابات تغطى مساحة ٨٠×٢٠ مترا ، ويمكنها اختراق درع من الصلب سمكه ٢٥٠ مليمترا ، واذا استخدمت ضد الافراد فانها تغطى مساحة ٢٠٠×٩٠ مترا .

وتزن كل واحدة من هذه القنابل ٧٠٠ جرام وبها مواد شديدة الانفجار مقدارها ١٠٠ جرام .

أما « القنبلة سمارت » فتعرف باسم ذخيرة التوجيه الدقيق ، وتستخدم اجهزة بصرية أو اليكترونية لتتجه الى الهدف ، وهناك نوع تستخدمه اشعة الليزر لتوجيهه .

وأخطر هذه القنابل « قنبلة الارتجاج - سى.بى.يو - اف.ايه.ايى » . وتستخدم في هذه القنابل مواد قابلة للاحتراق يمكن تحويلها الى بخار في جزئيات متناهية الصغر تنتشر في الهواء فوق منطقة الهدف ، بعدها يتم تفجير هذا البخار باستخدام فتيل تفجير خاص ، وينتج عن الانفجار ضغط شديد . وعلى سبيل المثال فان قنبلة زنة ٥٠٠ رطل تولد ضغطا يصل الى حوالى ٢١ كيلوجراما على المتر المربع فوق منطقة قطرها ١٥ مترا أى حوالى ٤ر٢٦ وحدة ضغط جوى .

والسائل المتفجر بهذه القنابل عادة ما يكون أوكسيد الاثيلين أو خليطا يجمع بين بروبين الميثلين والاستيلين والبروبادين .

وتستخدم هذه القنابل ضد الاهداف المحصنة وملاجىء الطائرات والكبارى والسفن ، وفي ازالة حقول الالغام .

وهناك نموذجان من هذه القنبلة هما « سى.بى.يو ٥٥ » ، « سى.بى.يو - ٧٢ » . ويزن النوع الاول ٢٢٦ كيلوجراما ويتكون من خزان يضم ثلاث قنابل صغيرة الحجم وزن كل منها ٢ر٤٥ كيلوجرام وطولها ٥٢ سنتيمترا وقطرها ٥ر٢٤ سنتيمتر ، وتحتوى كل قنبلة على مواد مفرقعة وزنها ٣٣ كيلوجراما .

أما القنبلة الثانية فتعتبر تطويرا للقنبلة الاولى ويمكن استخدامها من طائرات تطير بسرعات أكبر من سرعة الصوت .

وهناك محاولات مستمرة لتطوير هذا النوع من القنابل للوصول الى نتائج تدميرية أفضل .

عبده مباشر

...سمات الخلافات اليونانية التركية في مناورات الاطلنطى

...ل مرة منذ سنوات اشتركت اليونان في المناورات الكبرى لعام ١٩٧٧ التي اجراها حلف الاطلنطى اخيرا مع ... بحرية وجوية وبرية تابعة للولايات المتحدة وبريطانيا وتركيا وايطاليا .

... شتركت القوات البحرية والجوية ... على نطاق محدود ... ولم توضع ... اليونانية الاربع ولا طائرات ...الجو اليوناني تحت قيادة القوات .

...ن القوات التركية لم تخضع ... اليونانية كذلك ايضا لم تشترك ... اليونانية في المناورات التي تمت خلال عملية انزال على الساحل التركي المطل على بحر ايجة وقد استغرقت هذه المناورات عشرة أيام .

ومما يذكر أن عمليات الانزال كانت تجرى في السنوات الماضية على السواحل اليونانية والتركية بالتوالي غير ان اليونان انسحبت في شهر أغسطس ١٩٧٤ من الجناح العسكرى لحلف الاطلنطى . وقد أقدم اليونانيون على هذا الاجراء احتجاجا على امتناع الحلف عن ايقاف الغزو التركي لقبرص في تلك السنة ومن ثمة جرت المناورات في عام ١٩٧٥ دون اشتراك الوحدات اليونانية فيها .

ويقول المسئولون اليونانيون انهم لن يعودوا بالكامل الى الحلف بشروط معينة منها ضمان عدم التعرض لهجوم في مناورات هذا العام قائلين انه ينبغي على القوات اليونانية ان تتعاون مع الحلف في حالة الحرب ، أما عن الفترة التي يسودها السلام فقد قال رئيس وزراء اليونان قسطنطين كرمنليس « ان بلاده لن تعود عودة كاملة الى حلف الاطلنطى الا بعد الاستجابة لكافة شروطها » وقد اعتبر ان هذا يعني تسوية القضية القبرصية على نحو ترتضية اليونان .

...رحات جديدة يعرضها الرئيس الكورى الجنوبى ...شأن اعادة توحيد شطرى كوريا

الرئيس الكورى الجنوبي في حديث نشرته صحيفة لوموند الفرنسية ...را لعدم توفر الشروط اللازمة لتحقيق الوحدة بالطرق ... بين شطرى كوريا في الوقت الحاضر فان كوريا الجنوبية ترى نفسها ... وتطوير قوتها العسكرية . ولكن - في انتظار توفر هذه الشروط - ... من تحقيق نوعا من التعايش السلمي يقوم على مبادىء ثلاث . اولها ... في شبه الجزيرة الكورية لا بدوان يقوم على أساس متين ولهذا فلا بد ... معاهدة عدم اعتداء بين شطرى كوريا . وثانيا - يتحتم على كل من ...وريا ان يفتح بابه للشطر الآخر لخلق جو من الثقة المتبادلة ولتحقيق ... من استئناف الحوار بروح من الاخلاص واستئناف التبادل التجارى في شتى المجالات . وثالث المبادىء هو انه اذا ما تحقق المبدأن ... يمكن تحقيق الوحدة بين شطرى كوريا عن طريق اجراء انتخابات حرة ...اف محايد تشترك فيه كل من كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية بنسبة ... ان كل منهما وهو اقتراح ديمقراطي سلمي ولكنه يتوقع ان ترفضه ...مالية لتعارضه مع مصالحها .

... الرئيس بارك بعلاقات تشبيه ... القائم حاليا بين شطرى المانيا . ...طرى كوريا التعايش كدولتين ... معترف بهما في الامم المتحدة ...ا الشمالية ترفض ذلك ايضا . ...تفوق كوريا الجنوبية في عدد ...جيشها البرى ورغم الوجود ... هناك فان الرئيس الكورى ...وازن خارجى .

...سأل مدير تحرير جريدة لوموند الرئيس بارك تشونج هي - ...بقوة كوريا الجنوبية - عن ...سحب القوات البرية الامريكية في كوريا الجنوبية اجاب بان ...راء قد جانبه الصواب فهو لم ...ان كوريا الجنوبية وحدها للخطر ...غرة كبيرة لاستقرار شمال شرق ...سيا .

... اثير موضوع حقوق الانسان ... حرية خصوم الرئيس بارك ...ن اجاب بان هؤلاء يقعون تحت ...انون السائد في البلاد والحديث ...ق الانسان عندما يتعرض أمن الافراد والدولة للخطر حديث فير ... ففي جميع البلاد وفي مثل ...روف يصبح من الضرورى تقييد ...لافراد الى حد ما للحفاظ على ... ووجودها .

...ا سئل الرئيس بارك عن امكانية ...ريا الشمالية للمنهج الاقتصادى ...بعة كوريا الجنوبية في حالة ...شطرى البلاد اجاب بانه مقابل ... الصدد فهو يعتقد ان هذا يمكن ...ساع الهوة بين شطرى كوريا ...تشمل الخلفية الثقافية العميقة ... المشتركة التي تربط بين الناس ...ركى البلاد . وقد سبق ان توحدت ...مة الى كانت تنقسم الى ثلاث ممالك منفصلة . وقد تم الامتزاج التام في ظرف سبع سنوات فقط .

وعندما سئل الرئيس الكورى ان كان يعضد تعميق الروابط بين كوريا الجنوبية وبين دول غرب اوروبا عامة وفرنسا على وجه التحديد اجاب بان هذا يسعده كثيرا ويهمه ان تستفيد بلاده من الاحتكاك بالحضارة الاوروبية عامة والتراث الثقافي الفرنسي بشكل خاص .

وعندما سئل ان كان لا يخشى الدخول في حرب تجارية مع الغرب اذا استمرت كوريا الجنوبية في اغراق الاسواق بمصنوعات رخيصة الثمن اجاب بان كوريا الجنوبية كدولة نامية كانت تصدر كثيرا من المنتجات الرخيصة اما الآن وقد استقر اقتصادها فقد بدأت بلاده تتجه نحو الصناعات الهندسية الثقيلة والصناعات الكيماوية والحد من المنتجات الرخيصة .

وعندما سئل عن اقرب انجازاته الى قلبه وعن اكثر مشاكله تعقيدا . اجاب الرئيس بارك بانه لا يوجد من بين الانجازات التي تمت في عهده ما يستحق الفخر فهو يحاول ان يقوم بواجباته ويواجه التزاماته بكل ما في استطاعته من قوة . اما عن اكثر مشاكله تعقيدا فهي محاولة تجنب أى مواجهة عسكرية مع الشمال وتوطيد أسس السلام في شبه الجزيرة الكورية متحليا في سبيل ذلك بالصبر وطول الاناة .

وعندما سئل عن وجهة نظره في مستقبل آسيا بوجه عام وكوريا بوجه خاص قال انه من الصعب التكهن بمستقبل آسيا بوجه عام ولكنه واثق من ان الكوريين سيحققون مستقبلا باسما نظرا لما يتحلون به من الجد والمثابرة والاصرار على تحقيق السعادة والرخاء للبلاد ولرغبتهم الاكيدة في التوحيد السلمي لشطرى شبه الجزيرة الكورية ☐

عــالــم من بترول

يقدمه : صلاح منتصر

الاحتفــال بعيد البترول المصــرى يوم ١٧ في ذكــرى اســتعادة حقــول أبــو رديس

يحتفل قطاع البترول المصرى يوم ١٧ الحالي بعيد البترول في اليوم الذي يوافق استرداد القطاع لحقول بترول ابو رديس ورفع علم مصر فوقها وعودة هذه الحقول لتدفع الخير في شرايين الاقتصاد المصرى .

يقيم القطاع بهذه المناسبة حفلة في سينما قصر النيل مساء يوم ١٨ ، كما يحتفل خلال هذا الشهر بتكريم العاملين الذين أمضوا ٣٠ سنة في قطاع البترول ويهديهم « الشارة الذهبية » .

كما تضمن برنامج القطاع قيام لجنة العلاقات العامة بهيئة البترول بتنظيم مسابقة اشتركت فيها ٨٠ محطة خدمة للسيارات في محافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية تتبع شركات مصر للبترول والتعاونية وموبيل واسو .

وقد بدأت هذه المسابقة أول الشهر الحالي وتستمر حتى آخر الشهر وهي ثاني مسابقة من نوعها يقيمها قطاع البترول لحث المحطات على رفع مستوى الخدمة فيها .

وقد تم تحديد ١٠٠ درجة كحد أقصى منها ٢٠ درجة لكل من المظهر العام للمحطة ، ومظهر العاملين بها ، والاسلوب معاملة الجمهور ، ولكفاءة الخدمة بالمحطة ، وللخدمات المعاونة .

وتحصل المحطة الفائزة بالمركز الاول في المحافظة على شهادة تقدير وجائزة ٢٠٠ جنيه توزع على العاملين بها ، وتحصل المحطة الفائزة بالمركز الثاني على جائزة قدرها ١٥٠ جنيها ، والمحطة الفائزة بالمركز الثالث على جائزة ١٠٠ جنيه .

كل شركة مشتركة في المسابقة تعلن عن اشتراكها في مكان بارز بالمحطة . ☐

وزراء البترول العرب يفتتحون الحوض الجاف بالبحرين في ديسمبر

اعلنت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول رسميا انه تقرر ان يعقد وزراء البترول العرب اجتماعهم القادم يوم ١٦ ديسمبر القادم في البحرين - بدلا من الكويت - وذلك حتى يتمكن الوزراء من حضور حفل الافتتاح الرسمي للحوض الجاف الذي اقيم في البحرين لاصلاح السفن ودخلته أول ناقلة يوم الاحد ٢٣ أكتوبر الماضي .

والمعروف أن هذا الحوض اقامته الشركة العربية لبناء واصلاح السفن وهي احدى الشركات التي اقامتها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول [اوابك] بهدف تطوير صناعة السفن في الدول العربية وتدريب وتأهيل مواطني الدول الاعضاء على صناعة واصلاح وصيانة السفن . وقد تحدد رأس مال هذه الشركة عند تأسيسها في ديسمبر ٧٤ بمائة مليون دولار زيدت في مايو ٧٦ الى ٣٠٠ مليون دولار .

سبق أن ذكرت الاخبار أن الوزراء العرب سوف يجتمعون في الكويت بينما انفردت عالم من بترول يوم ١٨ يونيو الماضي بذكر أن هذا الاجتماع سوف يتم في البحرين . وقد اختير يوم ١٦ ديسمبر موعدا لافتتاح الحوض الجاف رسميا لانه يوافق يوم احتفال البحرين بتولى الشيخ عيسى بن سلمان أمير دولة البحرين الحكم .

٣٤٥ سفينة حمولتها ٥ر١ مليون طن خسائر العام الماضى

☐☐ فقد أسطول النقل العالمي في العام الماضي ٣٤٥ سفينة اجمالي حمولتها ١٠٩ر٥٦١ر١ طن وذلك مقابل ٣٣٦ سفينة اجمالي حمولتها ٢٦١ر٩٩٥ طن فقدها أسطول النقل العالمي خلال عام ١٩٧٥ .. اعلن ذلك التقرير السنوى لشركة لويدز ٪ وقال ان خسائر العام الماضي هي أعلى رقم خسره العالم في خلال سنة واحدة وان هذه الخسائر تخص فقط السفن التي تزيد حمولتها على ١٠٠ طن .

وقال تقرير الشركة ان ٤٨ ٪ من خسائر العام الماضي كانت ٢٢ ناقلة بترول حمولتها ٤٢٦ر٥٥٨ طن

حريق في احتياطى البحرية الامريكية

على عمق ٧٠٠٠ قدم في بئر « ايلك هيلز » التي توجد في حقول البحرية الامريكية في ولاية كاليفورنيا التي تمثل الاحتياطي البترولي لها دوى انفجار انطلق بسرعة الى سطح البئر حاملا شعلة حارقة ارتفعت بعلو ٤٠ مترا فوق برج البئر . وقد تصادف أن كان ثلاثة من العمال معلقين وقت الانفجار في صندوق وهم يقومون ببعض أعمال الصيانة فطاح بهم الحريق واحترق الثلاثة داخل الصندوق . وقد أمكن السيطرة على الحريق بعد ثلاثة أيام .

أمين الاوابك :

أسعار البترول سترتفع تدريجيا

☐☐ أعلن الدكتور على عتيقة الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) ان الاسعار التي تبيع بها الدول المصدرة للبترول خامها يجب ان تزيد تدريجيا الى ان تصل هذه الاسعار الى مستوى اسعار المصادر الاخرى للطاقة مثل بترول الطفلة (لا يتم استخراجه من صخور مشبعة بالبترول) ورمال القار والفحم . ويبلغ استخراج ما يعادل برميل بترول من هذه المصادر في الوقت الحالي ٢٥ دولارا بينما متوسط سعر برميل البترول الخام ٢٠ر١٢ دولار .

وقال الدكتور على عتيقة ان منتجى البترول لا يستطيعون ان يستمروا طويلا في تحمل أعباء الانتقال من البترول الى المصادر الاخرى بالمحافظة على انخفاض أسعار بترولهم وارتفاع انتاجهم .

وقال الامين العام للمنظمة العربية الذي كان يتحدث في جامعة كلورادو في الولايات المتحدة انه خلال فترة الـ ٣٠ الى ٥٠ سنة القادمة يتعين الانتقال عبر مرحلتين : الاولى تتم فيها المحافظة على الطاقة والانتقال الى الفحم والطاقة النووية ، والثانية يتم فيها الانتقال الى استخدام المصادر المتجددة مثل الطاقة الشمسية والرياح .

شركة ألف الفرنسية توسع مساحة بحثها

☐☐ تم امس الاول التوقيع النهائي على الاتفاقية رقم ٤٠ وتتضمن تعديلا لاتفاقية سبق ان عقدتها هيئة البترول المصرية مع شركة الف اكيتين في ٣٠ يونيو ١٩٧٥

تضمنت الاتفاقية التي تم توقيعها في مكتب المهندس احمد هلال زير الصناعة والبترول زيادة مساحة البحث من ٢٢٠٠ كيلو متر مربع الى ٢٦٠٠ كيلومتر مربع مقابل زيادة المبالغ التي تلتزم الشركة بانفاقها خلال فترة البحث (٨ سنوات) من ٢٧ مليون دولار الى ٥ر٤٠ مليون دولار وزيادة منح التوقيع من ٥ر٢ مليون دولار الى ٥ر٣ مليون دولار . ومساحة الاتفاقية تقع في منطقة شمال الاسكندرية البحرية .

ندوة في الاسكندرية عن زيوت التزييت

☐☐ تعقد منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (أوابك) ندوة عن زيوت التزييت بمدينة الاسكندرية تستغرق خمسة أيام وتبدأ يوم ١٤ الحالي .

هكذا من الأهل

تقرير واقعي من قلب اسرائيل [بقية]

وقد هاجر سيفيلا الى الولايات المتحدة بعد أن ضاق بالحياة في اسرائيل .

وروى سيفيلا في كتابه [وداعا اسرائيل] أنه لدى وصوله الى اسرائيل أبدى اعجابه بطريق تم شقه حديثا أثناء رحلة له عبر هذا الطريق ولكن المسافر الجالس بجواره أوضح له أن هذا الطريق بناه العمال العرب بأموال امريكية ولا يوجد أى فضل لاسرائيل في انشائه .

وأكد أنه [استغل] للمشاركة في جمع الاموال والتبرعات لاسرائيل وأنه [أرسل] الى الولايات المتحدة ٤ مرات لاستدرار عطف الشعب الامريكي حول اليهود السوفيت الذين يحاولون الهجرة .

وأورد مثالا على ذلك بأنه في عام ١٩٧٢ قدمت الولايات المتحدة ٥٠ مليون دولار لمساعدة المهاجرين السوفيت ولكن بعد عامين طلبت اسرائيل من اليهود السوفيت تسديد المبالغ التي أنفقتها الحكومة عليهم على اعتبار أنها قرض ولكن السفارة الامريكية أرسلت لهم خطابات تطالبهم بعدم سداد أى مبلغ لان المبلغ كله هبة من دافعي الضرائب الامريكيين .

وقال ان اسرائيل دولة منهكة تمزقها الخلافات العنصرية وأكد أنها مستنهار من انفجار داخلي .

وذكر أنه يوجد في اسرائيل أكثر من ٢٠ ألف طفل ولدوا لزيجات بين اليهود والسوفيت ليس لهم حقوق على الاطلاق ووصمتهم بأنهم زنوج اسرائيل ☐

مجلس الوزراء [بقية]

☐ اعطاء مرونة كافية للقطاعات لتمويل الاستثمارات من مشروع لآخر وفقا لعملية التنفيذ ومنع اى اختناق يواجهها بسبب نقص الاعتمادات .

☐ اعطاء دفعة قوية للاستثمارات في المشروعات التي قاربت على الانتهاء

☐ كذلك اعطاء دفعة قوية لرفع الكفاية الانتاجية عن طريق التوسع في منح الحوافز بعد تحقيق الاهداف

ويعد الدكتور صلاح حامد وزير المالية مشروعا جديدا لتقديمه لمجلس الشعب في بداية دورته الجديدة لمعاملة الهيئات العامة كالسكة الحديد والتليفونات والنقل العام معاملة الشركات ويشرف عليها الوزير المختص . وستظهر ميزانيات هذه الهيئات في الموازنة العامة للدولة وفقا للتطوير الجديد بعد موافقة مجلس الشعب ☐

اتصالات بين [بقية]

أمس امام طلبة جامعة بن جوريون .

وأوضح ديان أن حربا خامسة يمكن ان تنشب في الشرق الاوسط اذا فشل انعقاد مؤتمر جنيف .

واضاف ديان أن هناك احتمالا قويا بان يشن العرب حربا جديدة ضد اسرائيل اذا لم ينعقد مؤتمر جنيف .

وفي نيويورك قالت صحيفة نيويورك تايمز ان هنرى كيسنجر وزير خارجية امريكا السابق أعلن أن اقامة دولة فلسطينية يشكل خطرا على السلام في الشرق الاوسط حتى اذا ابدت هذه الدولة نوايا طيبة تجاه اسرائيل .

واعرب كيسنجر في حديثه مع زعماء اليهود في واشنطن أمس عن عدم ارتياحه لرغبة الرئيس الامريكي جيمي كارتر في يتمين بمنح الفلسطينيين حق تقرير المصير .

اسرائيل تطلق [بقيــة]

وقد صرح شلومو بورج وزير الداخلية الاسرائيلي بأن المطران كابوتشي لا يستطيع ان يغادر اسرائيل قبل أن يوقع هو بنفسه على قرار طرده ، وقال ان بعض النقاط لا تزال في حاجة الى ايضاح مع المستشار القانوني للحكومة .

ومع ذلك فقد أوضح بورج انه ليس من المستبعد أن يغادر كابوتشي السجن مساء غد [السبت] .

وفي الفاتيكان أكدت مصادر مطلعة ان المطران كابوتشي سوف يتوجه على النور الى روما بعد اطلاق سراحه بعد غد للعلاج .

بيان الحكومة [بقية]

ومن المقرر ايضا أن يستمع المجلس بعد الانتهاء من برنامج الحكومة الى بيانين لوزيرى المالية والتخطيط عن الخطة والموازنة الجديدة لعام ١٩٧٨ .

كما علم المحرر البرلماني للاهرام أن الهيئة البرلمانية لحزب مصر العربي الاشتراكي سوف تبحث في اجتماعها القادم مساء الثلاثاء القادم برئاسة السيد ممدوح سالم ادخال بعض التعديلات على ترشيحات الحزب لرئاسة اللجان الدائمة وبينها اللجان التشريعية والاقتراحات والشكاوى والشئون الاجتماعية والصحة والاسكان والصناعة والخطة والموازنة والثقافة والاعلام والشباب .

ومن المعروف أن الهيئة البرلمانية ستبحث أساسا في هذا الاجتماع اعادة ترشيح المهندس سيد مرعي لرئاسة لمجلس الشعب والدكتور جمال العطيفي والدكتور السيد على السيد لمنصب الوكيلين .

د. صلاح ابراهيم : بدأ حياته استاذا في جامعة عين شمس .

١٥٠ مليون [بقيــة]

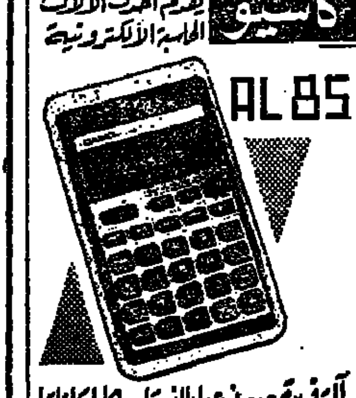
وكانت احدى الشركات اليابانية قد بدأت منذ سنة ونصف سنة العمل في هذا المشروع الذي يعمل به أكثر من ٥٠٠ مهندس ياباني .

.. ومن البنك الاسلامي

ويصل الى القاهرة يوم ١٥ نوفمبر الحالي قادما من مكة الدكتور محمد على رئيس البنك الاسلامي للتنمية لاجراء مباحثات مع المسئولين في القطاع الاقتصادى .

وسيوقع رئيس البنك اتفاقا مع الدكتور صلاح حامد وزير المالية والمهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس لمنح مصر قرضا مقداره ١٥ مليون دولار .

هكذا من الأصل



الدولة — الاهرام

مشروع برفع مستوى العلميين
البحوث العلمية تؤهل صاحبها للتعيين

كتب — احمد حسين :

اعد مشروع قانون في شأن الباحثين العلميين وذوي الخبرة العلمية والتكنولوجية ، يستهدف معالجة مشاكل الانتاج والخدمات وتطويع العلم لتحقيق أهداف التنمية، والعناية للافراد العلميين من حيث الاعداد وارساء ووصفهم القانوني في المجتمع على أسس راسخة، وان تكون قواعد توظيفهم ومعايير تقييم ادائهم وترقياتهم وحوافزهم ملائمة مع ما يؤدونه من اعمال .

وينص مشروع القانون الذي اعده الدكتور عبد المنعم أبو العزم رئيس اكاديمية البحث العلمي ، على رفع مستوى العاملين في مجال البحث العلمي علميا وماديا ، ولم يشترط المشروع الحصول على الدكتوراه للتعيين أو الترقية في احدى الوظائف المعادلة لوظائف اعضاء هيئة التدريس بالجامعات واستغنى عن ذلك بمعيار آخر هو قيام الباحث في اثناء شغله لوظيفته باجراء بحوث تطبيقية أو متميزة ، تدخل في نطاق الخطة العلمية والتكنولوجية للمؤسسة التي يعمل بها ، وعلى ان ترتبط خطة هذه المؤسسة باحتياجات التنمية . وقد اشترط المشروع للترقية :

مدرس مساعد : يشترط ان يكون حاصلا على الماجستير ، وان يكون قد شغل وظيفة معادلة لوظيفة معيد مدة لاتقل عن ثلاث سنوات .

وظيفة مدرس : يشترط ان يكون قد أمضى في الوظيفتين المعادلتين لوظيفة معيد أو مدرس مساعد مدة ٦ سنوات على الاقل وأن يكون قد قام باجراء دراسات وبحوث تطبيقية وتقوم رسالة الدكتوراه مقام هذه الدراسات .

وظيفة استاذ مساعد : يجب ان يكون قد أمضى في الوظيفة المعادلة لوظيفة مدرس مدة خمس سنوات على الاقل وأن يكون قد قام في أثناء شغله لهذه الوظيفة باجراء دراسات وبحوث تطبيقية او تطويرية أو بحوث علمية أو تكنولوجية .

زيارة الرئيس لجنوب الوادي
اشارة البدء في تعمير المنطقة

قنا — مراسل الاهرام — أعلن السيد محمد حامد محمود السكرتير العام لحزب مصر ان زيارة الرئيس أنور السادات المقبلة لمنطقة جنوب الوادي بمثابة اشارة البدء في غزو الصحراء لمحافظات قنا وسوهاج وأسوان والوادي الجديد والبحر الاحمر وجعلها منطقة اشعاع حضاري .

وقال الدكتور فؤاد محيي الدين السكرتير العام للحزب في المؤتمر الذي عقده الحزب أمس في قنا وشهده السيد عبد الحفيظ الباجوري محافظ قنا ، ان قضية الدعم على السلع طرحت للمناقشة الواسعة على كل المستويات بهدف الوصول الى قرار يشترك في وضعه الجميع .

وقد أعلن السيد عبد الرحيم عمر عضو مجلس الشعب عن دائرة قنا انضمامه لحزب مصر .

الملك خالد يشكر الرئيس
على برقيته التي ارسلها له

تلقى الرئيس أنور السادات برقية شكر من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية ردا على برقية الرئيس التي بعث بها لجلالته لدى مغادرته أرض السعودية في ختام جولته لرومانيا وايران ، وفيما يلي نصها ،

تسلمت برقية فخامتكم التي بعثتم بها لدى مغادرتكم أرض بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية في أعقاب زيارتكم القصيرة لها ، ويسرني أن أعرب لفخامتكم والوفد المرافق لكم عن وافر الشكر والتقدير على ما عبرتم عنه من مشاعر الود والاخوة الصادقة .

حقا لقد سعدنا بلقاء فخامتكم ومرافقيكم الاعزاء والتحدث معكم فيما يعود بالسلام والامن ان شاء الله على ربوع منطقة شرقنا الاوسط وما يعود بالخير على بلدينا وشعبينا الشقيقين ، مؤكدا لفخامتكم ان ما تقدمه المملكة العربية السعودية لاشقائها ما هو الا ما يقتضيه الواجب الاخوي نحوكم ومتمنيا لفخامتكم والوفد المرافق لكم عودة حميدة مقرونة بدوام التوفيق والصحة والسعادة لشخصكم ومزيد التقدم والازدهار لشعبكم الشقيق والله يحفظكم .

تشكيل اللجان الوزارية
سالم يرأس اللجنة العليا للتخطيط

اصدر السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء قرارات بتشكيل اللجان الوزارية بعد التشكيل الجديد للوزارة وقد روعي في تشكيلها اعطاء دفعة قوية لها حتى تحقق الاهداف منها .

وقد شكلت اللجنة العليا للتخطيط برئاسة رئيس الوزراء ولجنة التنمية الاجتماعية برئاسة الدكتور محمد حافظ غانم نائب رئيس الوزراء ، ولجنة الانتاج برئاسة المهندس أحمد سلطان نائب رئيس الوزراء وزير الكهرباء واللجنة التشريعية برئاسة المستشار احمد سميح طلعت وزير العدل .

وستصدر خلال ايام قرارات تشكيل باقي اللجان الوزارية .

رئيس وزراء الكاميرون
يعود للقاهرة اليوم من اسوان

يعود الى القاهرة بعد ظهر اليوم السيد بول بيا ، رئيس وزراء الكاميرون بعد أن أمضى يومين في أسوان زار خلالهما منطقة أبو سمبل والسد العالي وقام بجولة حرة في مدينة اسوان ثم حضر عرضا للصوت والضوء في معبد الكرنك امس وزار صباح اليوم السبت المناطق الاثرية بالبر الغربي ومعبد الكرنك .

ويقوم رئيس وزراء الكاميرون صباح غد الاحد بزيارة مصنع الحديد والصلب بحلوان وشركة مصر للغزل والنسيج ويحضر في المساء عرضا للصوت والضوء بمنطقة أبو الهول بالجيزة .

تعيين ٦٠٠ مدرس
بالمعاهد الازهرية

تقرر تعيين ٤٠٠ مدرس من خريجي معاهد القراءات الحاصلين على الشهادة العالية وشهادة التخصص ، وتعيين ٢٠٠ مدرس من خريجي معاهد المعلمين الازهرية خلال هذا الشهر بالمعاهد الازهرية لسد حاجتها .

وصرح الدكتور عبد المنعم النمر وكيل الوزارة لشئون المعاهد الازهرية، بأن تحويل الطلاب بين المعاهد المختلفة رفع الامر الى الادارة العامة وذلك بتطلب موافقة عميدي المعهدين دون تيسيرا على الطلاب .

■ نبوي اسماعيل يعلن في لقائه بمساعديه ومديري المصالح والامن :

توسيع دائرة المشاركة الشعبية في عمل الشرطة والتموين
اطلاق الحوافز تقديرا للجهود البارزة ومواجهة الانحرافات والاهمال
٤ لجان تتلقى المقترحات لتعديل اللوائح التي تعترض تحقيق الثورة الادارية

كتب — حسن أبو العينين :

اعلن السيد محمد نبوي اسماعيل وزير الداخلية أن سياسة الوزارة تستهدف توسيع دائرة المشاركة الشعبية في عمل الشرطة وخاصة في مجالات المرور والدفاع المدني والتموين وغيرها، كما أن هذه السياسة تتمثل في اطلاق الحوافز وتقدير الجهود البارزة فورا وبسخاء ، وفي الوقت نفسه سوف تواجه الوزارة بحسم اية انحرافات او اهمال . كما أعلن الوزير عن تشكيل ٤ لجان رئيسية بالوزارة تتلقى مقترحات الجهات فيما يتصل بالقوانين واللوائح والقواعد التي تحكم أسلوب العمل ، لتعديل كل ما يعترض تحقيق الثورة الادارية ، على أن توضع نتائج دراسات هذه اللجان موضع التنفيذ الفوري .

وأعلن الوزير في اجتماعه الذي استغرق ٦ ساعات بمساعديه ومديري المصالح والادارات ومدير الامن بكافة المحافظات أن سياسة الوزارة تقوم على التفاني الى اقصى حد في خدمة الملايين من المواطنين الشرفاء ، وتوفير الامن لهم ، ورعاية مصالحهم ، وحل مشكلاتهم وفي نفس الوقت لن تتردد أجهزة الشرطة في أن تواجه بالشدة والحسم القلة التي تحاول النيل من وحدة وتماسك جبهتنا الداخلية أو تهديد أمن المواطن ، وذلك في اطار من سيادة القانون الذي يتسع لمواجهة كل خروج عليه ، وفي نطاق الصلاحيات المطلقة التي تم توفيرها لقيادات الشرطة في مختلف مواقع العمل ، وأوضح الوزير أن اجهزة الشرطة في تحركها الحاسم لتأمين الجبهة الداخلية وحماية المسيرة الوطنية والمكاسب الثورية انما تعتمد على الالتحام بالقوى الوطنية في مختلف المواقع وتتحرك بها ومعها للتصدي لكل المخططات المنحرفة .

وقال الوزير أن وزارة الداخلية تلتزم بمبدأ جماعية القيادة وأنه سوف يتم التوسع في سياسة تفويض سلطات الوزير لمساعدي الوزير ومديري الامن حتى تتفرغ الاجهزة المركزية بالوزارة لوضع الخطوط العريضة للسياسة العامة والخطط الاساسية لاسلوب العمل بالاضافة الى متابعة التنفيذ والرقابة عليه .

وأكد الوزير أن الثورة الادارية تتطلب ضرورة نزول القيادات الى مواقع العمل للالتقاء بالجماهير والتعرف على مشكلاتها على الطبيعة ، وأن الوزارة بصدد الانتهاء من اقرار عدد من التيسيرات واختصار خطوات العمل في مجالات المرور والاحوال المدنية وغيرها من الخدمات التي تقدمها وزارة الداخلية للمواطنين وسوف يبدأ اعلانها خلال هذا الاسبوع .

وتحدث الوزير عن الامن الجنائي ، فأكد على أهمية التحرك المبكر لتحقيق عنصر المبادرة والمبادأة مع التوسع في التدابير الوقائية وتدابير منع الجرائم قبل وقوعها ، وأشاد بالنجاح الذي حققته أجهزة الشرطة في مجال الحملات التفتيشية حيث أسفرت عن ضبط ما يقرب من ٩ آلاف قطعة سلاح غير مرخص خلال الاشهر الاخيرة الماضية .

وتحدث السيد نبوي اسماعيل عن الجهود المبذولة في مجال الامن التمويني فأوضح أن الهدف منها وضع العلاقات بين تاجر الجملة وتاجر التجزئة والمستهلك في اطارها الصحيح دون استغلال وأعلن أن الشرطة متعاونة مع كافة الاجهزة المعنية ، وسوف تواصل جهودها في مجال الرقابة التموينية ، وأن سياسة الوزارة تتجه نحو تعزيز قوات ادارة شرطة التموين ونقط الشرطة بالاسواق وطالب قيادات الشرطة في مختلف المحافظات بالنزول الى الاسواق لضمان وصول السلع للمواطنين بالاسعار المقررة لها .

وأعلن الوزير عن تشكيل لجنة استشارية برياسته تضم عددا من الخبراء من أجهزة المرور وأساتذة الجامعات ومراكز البحوث العلمية ورجال الاعلام ، وذلك لمناقشة الابعاد المحيطة بمشكلات المرور .

صندوق عربي لتمويل أول خطة للتنمية بالدول العربية

تبحث اللجنة التحضيرية لاجتماعات وزراء المال والاقتصاد العرب اقتراحا بانشاء صندوق عربي لتمويل أول خطة تنمية حماسية مشتركة لدول الوحدة الاقتصادية العربية ابتداء من عام ٨١ حتى ١٩٨٥ .

كما تبحث اللجنة في اجتماعاتها التي تبدأ اليوم وتستمر اسبوعا بمقر مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بالقاهرة اعداد جدول أعمال اجتماعات وزراء المال والاقتصاد العرب المقرر عقدها بالقاهرة يوم ٠ ديسمبر القادم ، واعداد تقرير عن المشروعات الجديدة المقترحة كبرنامج عمل لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية خلال العام القادم ، كما تعد تقريرا آخر عن متابعة ما تم انجازه من اجراءات بشأن الوحدة الاقتصادية وذلك لعرضها على وزراء المال والاقتصاد العرب في اجتماعهم القادم .

وتبحث اللجنة أيضا اقتراحا بقيام كل دولة عربية بتخصيص نسبة من استثماراتها السنوية الجديدة لتمويل مشروعات عربية مشتركة ، كما تبحث تنفيذ خطة تطبيقية التكامل الزراعي العربي تبدأ بانشاء المجلس العربي الاعلى للزراعة والامن الغذائي .

لجنة لمتابعة تهجير
١٠٠ فلاح مصري الى العراق

وافق السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء ورئيس حزب مصر على تشكيل لجنة حكومية شعبية لمتابعة تجربة تهجير ١٠٠ أسرة من الفلاحين المصريين الى الاراضي المستصلحة بالعراق وتمليكهم الاراضي في قرية « الخالصة » جنوب بغداد .

اتجاهات سياسة التعليم
تعرضها مصر في مؤتمر وزراء التربية العرب

تبدأ في ابو ظبي بعد غد [الاثنين] اجتماعات مؤتمر وزراء التربية والتخطيط في العالم العربي والتي تستمر حتى ١٦ نوفمبر وستشارك مصر في هذا المؤتمر بوفد برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم حيث يعرض تقريرا هاما عن خطة وتطوير التعليم المصري في جميع مراحله باعتبار أن الانسان هو هدف التنمية ، كما تقدم المنظمة العربية للتعليم والثقافة والعلوم التي يرأس وفدها الدكتور محيي الدين صابر رئيس المنظمة تقريرا عن استراتيجية التعليم وخططه لمواجهة تطورات العصر في العالم العربي ووضع الاطار المناسب للتعاون بين الدول العربية والمنظمات الاقليمية والعربية في مجال التعليم .

وقد تضمن تقرير مصر لهذا المؤتمر عدة نقاط أساسية منها الاتجاهات العامة للتعليم ، وموقف التعليم من ظواهر العصر الحديث وتطور مفهوم التخطيط التربوي في النواحي الاجتماعية والاقتصادية والتعليم المستمر ، ويتعرض التقرير لازمة التعليم في العالم والحلول المقترحة لذلك وكذلك موقف التعليم من اعداد القوى العاملة في الدول النامية في مراحل استقلالها الاولى ثم انطلاقها للتنمية الشاملة .

ويركز التقرير المصري على حق الفرد في التعليم بغض النظر عن ظروفه الاجتماعية وأن التعليم وظيفة لاحداث تغيير اجتماعي وتنمية اقتصادية وتنمية شاملة ويتحدث عن السلم التعليمي المصري والاجهزة العلمية والفنية التي تعمل على رسم سياسة التعليم على المستوى الحكومي والقومي والشعبي .

كما يعرض التقرير سياسات التعليم من حيث التكامل بين مختلف المراحل التعليمية ونوعياتها ، وبين أجهزة التعليم والانتاج وقيام دراسات مشتركة بينهما ثم التكامل في اعداد المواطن روحيا وسلوكيا وعلميا ومهنيا ، الى جانب ديمقراطية التعليم وعدم جموده وتجديده في الخطط والمناهج واعداد المعلمين ونظم التقويم .

وسيعرض الدكتور مصطفى كمال حلمي على المؤتمر تصور مصر عن التعليم الاساسي في الصيغة الجديدة التي ستطبقها مصر في سنوات الدراسة التسع التي تضم المرحلتين الابتدائية والاعدادية لتسليح الطفل بالمقومات الاساسية للمواطن والمهارات والخبرات المرتبطة بكل بيئة ليواجه الحياة ، الى جانب تمكينه من استكمال دراسته الاعلى

ويركز التقرير المصري في ذلك على التحدي الذي تقوم به مصر وبقية الدول النامية باعتبار أن هذا النوع من التعليم هو الصيغة التي تتناسب مع وضعها للوصول الى التنمية الريفية الى جانب عرض صيغة المدارس ذات الفصل الواحد في المناطق المحرومة من التعليم والتي طبقت منها حوالي ٢٥٠٠ مدرسة في ٣ سنوات .

كما سيتحدث الوزير عن الجامعات واستقلالها ودور الجامعات الاقليمية وتنمية المعاهد الفنية والارتباط مع البنك الدولي للارتقاء بتجهيز وتدريب هيئات التدريس لها .

كما سيعرض التقرير المصري ملامح للخطة الخمسية وخاصة في التنمية الاجتماعية ودور التعليم والتدريب لتحقيق أهداف تلك التنمية الى جانب التنمية الاقتصادية .

يومان في كل شهر تبحث فيهما القيادات مشروعات القاهرة

تقرر تخصيص يومي الاثنين الاول والثالث من كل شهر ، لنزول أعضاء مجلس الشعب بالقاهرة ورؤساء الاحياء والمسئولين التنفيذيين ، الى مواقع العمل ، لمتابعة المشروعات التي تنفذ بكل حي ، وحل مشاكل المواطنين ، من أجل تحقيق اداء افضل للخدمات الجماهيرية واستكمال الرقابة الشعبية

تم الاتفاق على ذلك بين السيد عبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام وسكرتير حزب مصر بالقاهرة والسيد سعد مأمون محافظ العاصمة والدكتور جلال بكير رئيس المجلس المحلي بها .

١٠٠ طن أرز يوميا طرحها بالمجمعات بمناسبة العيد

تقرر طرح ١٠٠ طن أرز يوميا في المجمعات الاستهلاكية لشركتي النيل والاهرام ، بالاضافة الى زيادة حصة الارز التي تصرف ضمن المقررات التموينية من شهر نوفمبر ، وذلك بنسبة ٢٥ في المئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

كما قرر السيد زكريا توفيق عبدالفتاح وزير التجارة والتموين طرح ١٥ طنا من الدقيق الفاخر يوميا بالمجمعات الاستهلاكية في عبوات زنة خمسة كيلوجرامات للعبوة بسعر ٤٠ قرشا . صرح بذلك السيد سيد المصري الوكيل الاول لوزارة التجارة والتموين عقب اجتماع لجنة دراسة السوق لبحث احتياجات عيد الاضحى المبارك .

وفي الاسكندرية قررت وزارة التموين طرح ٦٠٠ طن من اللحوم البقرية المجمدة في الاسبوع السابق للعيد بسعر ٦٨ قرشا ، وستصرف على البطاقات التموينية . وبالاضافة الى ذلك ستطرح المجمعات أيضا في نفس الاسبوع السابق للعيد ٦٠ طنا من اللحوم البلدية الصغيرة تباع مشفاه بسعر الكيلو ١٣٥ قرشا ، علاوة على ١٠٠ الف دجاجة تصرف على البطاقات بالسعر المقرر للبطاقات و ١٠٠ الف دجاجة مجمدة تصرف حرة بدون تقيد بالبطاقة التموينية وبسعر جنيه للكيلو ، و ٤٠٠ خروف حي واردة من السودان واستراليا

■ الوزراء يعلنون في مؤتمر شعبي وسياسي بمحافظة الجيزة :

وحدة صحية بكل قرية سكانها ٩ آلاف نسمة
٤٥٠ مليون جنيه لدعم السلع الغذائية والتموينية

شبرامنت — عادل ابراهيم :

أعلن الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة انه ستتم اقامة وحدة ريفية بكل قرية يبلغ تعداد سكانها ٩ آلاف نسمة وانه تقرر اعتماد ١٠ ملايين جنيه لتوفير الادوية بالوحدات الريفية في المحافظات وبخاصة في ٧٠ وحدة ريفية تم انشاؤها هذا العام ، وطالب بمشاركة الجماهير في ادارة الوحدات الصحية والمستشفيات لمراقبة سير العمل بها والابلاغ عن وقائع الاهمال والانحراف بها . وقال انه تم اتخاذ اجراءات رادعة لمحاسبة اطباء الوحدات الريفية الذين يتغيبون عن مواعيد العمل الرسمية .

كما اعلن السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين في المؤتمر السياسي والشعبي الذي نظمه حزب مصر في شبراخيت بمحافظة الجيزة ليبحث ان تكثيف دعم السلع الغذائية والتموينية مشاكل الجماهير والعمل على حلها ، في موازنة العام القادم تبلغ ٤٥٠ مليون جنيه ، منها ١٣٠ مليونا للرغيف البلدي و ٢٧ مليونا للحوم ، و ٤٠ مليونا للارز و ٥٧ مليونا للشاي، وان انتاج الاقمشة الشعبية قد ارتفع هذا العام الى ٦٠٠ مليون متر والكستور الى ٨٠ مليون متر ولدى البلاد ارصدة من السلع الغذائية والتموينية تكفي الاستهلاك لاكثر من ٦ شهور .

واكد المهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الري واستصلاح الاراضي أن الانتاج الزراعي زاد هذا العام بما قيمته ١٢٠ مليون جنيه ، وأن معدل زيادة الانتاج الصناعي ٣٠ مليون جنيه في الشهر . وقال انه تقرر زيادة انتاج الدجاج الى ٥٦ مليونا و ١٢٠ مليون بيضة وزيادة الاعلاف الى ٨٠٠ الف طن ، ومن المقرر توفير موارد مائية اضافية بحوالي ١٧ الف متر مكعب من المياه ، وقال انه ستتم انارة جميع قرى مصر قبل نهاية عام ١٩٨٠ .

وأعلن المهندس أحمد عبدالآخر محافظ الجيزة الاستجابة الفورية لمطالب الجماهير الضرورية حيث تقرر انشاء متاجر شعبية وفروع للمجمعات الاستهلاكية بالقرى واقامة اكشاك لبيع الخبز والخضر والفاكهة وزيادة المجمعات الاستهلاكية المتنقلة ، وقال انه سيتم اتخاذ اجراءات رادعة لملاحقة اصحاب المخابز غير المصرح لهم بانتاج الخبز البلدي بسعر ١٠ مليمات ويقومون بانتاجه دون تصريح أو ترخيص ، واضاف انه سيتم وضع خطة عاجلة لتطهير المصارف ونقل الترع خارج المناطق السكنية ، وتحويل الوحدة الصحية بشبرامنت الى مستشفى قروي وتوصيل شبكات الانارة والمياه الى المناطق المحرومة .

واكد السيد عبد الفتاح عزام رئيس المجلس المحلي وسكرتير مساعد حزب مصر بالجيزة ان شباب الحزب سينظم اول حملة شعبية للنظافة العامة بالجيزة

وشهد المؤتمر المهندس عيسى شاهين وزير الدولة للرقابة والمتابعة والمهندس عز الدين هلال وزير الصناعة والبترول والتعدين .

اللجنة الوزارية للانتاج
تبحث تحديد اختصاصاتها

تعقد اللجنة الوزارية للانتاج اول اجتماع لها بعد التعديل الوزاري الاخير صباح بعد غد « الاثنين » برئاسة المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير الكهرباء والطاقة .

وتبحث اللجنة في هذا الاجتماع تحديد اختصاصاتها واسلوب عملها . كما تبحث مشروع قرار جمهوري بشأن تنظيم وزارة الاقتصاد والتعاون الاقتصادي وتأسيس شركة بورسعيد لانتاج الدواجن والبيض ومشروع قرار بشأن انشاء نقابة المرشدين والادلاء السياحيين .

وزير الزراعة يتفقد
اراضي الخضر والفاكهة

يقوم المهندس ابراهيم شكري وزير الزراعة غدا بجولة تفتيشية في المساحات التي خصصت للتوسع في زراعة الخضر والفاكهة بمحافظة الاسماعيلية ، كما يتفقد نشاط القطاع الخاص في انتاج الكتاكيت وتسمين الدواجن .

أسعار الخضر في ٣ محافظات
خلال الاسبوع الذي يبدأ اليوم

تحددت أسعار الخضر لمحافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية الاسبوع الذي يبدأ اليوم بالمليم للكيلو جرام للمستهلك على النحو التالي ؛

الطماطم بين ١٠٠ و ١٢٠ ، البصل بين ٤٠ و ٤٥ ، البطاطس بين ١٢٠ و ١٣٠ والبطاطا بين ٤٠ و ٤٥ ، السبانخ بين ٧٥ و ١٢٠ . والجزر الاصفر بين ٥٠ و ٦٠ وكوسة صغيرة بين ٨٥ و ١٠٠ والكبيرة بين ٦٥ و ٧٠ و الملوخية بين ٥٠ و ٨٠ والفاصوليا بين ٨٥ و ١١٠ والباذنجان الرومي ٥٠ والباذنجان الاسود والابيض ٥٥ ، والقلقاس بين ١٢٠ و ١٣٠ مليما .

استطلاع هلال ذي الحجة
مغرب الخميس لتحديد بدء العيد

تستطلع دار الافتاء مغرب يوم الخميس القادم هلال شهر ذي الحجة لتحديد أول ايام الشهر العربي الجديد وبدء ايام عيد الاضحى المبارك .

وسيتصل فضيلة الشيخ محمد خاطر مفتي مصر ، الموجود حاليا في السعودية لحضور مؤتمر الفقه الاسلامي ، بدار الافتاء في مصر ليلتها لتنتائج استطلاع الهلال هناك .

مهلة لنهاية العام
لسحب بضائع القطاع العام

تقرر منح شركات القطاع العام مهلة حتى نهاية العام الحالي لسحب بضائعها الموجودة بمخازن الجمارك للقضاء على التكدس بها .

صرح بذلك السيد جورج سعد مدير عام المبيعات الحكومية وقال ان شركات القطاع العام بدأت في سحب بضائعها فعلا بصفة منتظمة تنفيذا لتعليمات السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ، واضاف بأن المخازن لا تعاني حاليا من التكدس بعد ان تم بيع بضائع منها بلغت نحو ٤ ملايين جنيه ، كما بلغت حصيلة بيع العربات الملاكي والنقل المكسة وخلال هذا الاسبوع بنحو نصف مليون جنيه .

دراسات مصرية سودانية
لاستغلال بحيرة السد وبحيرة النوبة بالسودان

اعتمدت وزارة شئون السودان نصف مليون جنيه لاجراء دراسات مصرية سودانية مشتركة حول تحسين استغلال الثروة السمكية في كل من بحيرة السد العالي في مصر وبحيرة النوبة السودانية ، كما تتناول الدراسات البرامج السياحية التي يمكن تنفيذها عبر البحيرتين اللتين تتمتعان بميزات سياحية عالية وخاصة في مجال صيد الاسماك للهواة الذين يرتادون تلك المناطق في مواسم الشتاء واستزراع اكثر من نصف مليون فدان صالحة للزراعة على طول تلك الشواطيء .

شركة مصرية سعودية
لاستثمار ٦ آلاف فدان

طلبت احدى شركات الاستثمار المصرية السعودية منحها امتياز استغلال نحو ٦ آلاف فدان بمنطقة غرب النوبارية لاستثمارها في مشروعات الانتاج الزراعي والحيواني .

الموقف الراهن
طعنة لمصر / أم ...

عاد « شكري مصطفى الـ... المصرية » من جديد ليسبق ... رحلة الرئيس السادات ، الاخير ... الخارج ، ويصاحبه بها ، ليلقي ... فهو « كافر » بكل انجاز « مكر ... من لا يرضخ لاوامر ... بالمال ليصنع لنا ... « ميونخ دائمة » ... ولقد وفي ، بحيث ... اسرائيل الاعلامية بتحليلاتها ... والغربية : تركز كما ...

● المحور الاول ... ان اسرائيل ... أن تسلم لمصر ، الارض المحتلة ... نظام الحكم فيها غير ... لهذا جاءت تصريحاته للتليفزيون ... الكتوبر — المحررة هيلينا كوبان ... يخدم هذا المخطط — فقالها انه ... كما عبرت في مقالها ، ان ... استقرار الامور في مصر ، لان ... المصري ، شعب يبدو صبورا ... يتحرك دائما فجأة كالبرق ... وأكد لها ان انفجاره قادم لا ...

● المحور الثاني : أن ... الدولية لسياسة الانفتاح ... مقامرة ، مغامرة ، حماقة ! ... بحسوم الايحاء بهذا من ... فيشكك في الديموقراطية المصرية ... ليزرع رؤوس الاموال القادمة ... ان الديموقراطية هي حصنها ... مفاجآتها — بلا مبرر ... بالمصادرات المظهرية والـ... وفي نفس الوقت فان الـ... في الدول المستقلة هي « ... المثالي » ، الذي يضمن عدم ... اتفاقيات مع اصحاب المصالح ... في غيبة من رقابة الشعب ، ... الاستقلال الاجنبي ، فيكون ... لاي « دكتاتور قادم » ... الطوق تحت لواء سياسة « ... الطوفان » ، وكما المحت : ... « ديماجوجية » ، تقدم احدى ... الاجنبية ايديولوجيا ، بحجة ... من احتكار السوق المصرية .

كذلك يتفجر « شكري ... الصحافة المصرية » ، الذي ... يرث الارض ومن عليها ، ... حديثه المشار اليه ... تصريحات مصر الاخيرة ، ان ... الانسان مالاطاقة له به ، ... الديون السوفيتية ، ... جدولتها ، بلتها ... السخرية ا .. وانها ... أم لا ؟ ... لان السادات ... سيشنونها ولانها ... ولا يكتفي بهذه الطعنة ... لحساب السوفيت ولكنه ... ينكر وجود الديموقراطية ... ليمنوها تحكم بيدي دكتاتور ... يعرف أن مكانه هو « في ... لانه لايرفض لمن العودة — ... مهنة اللجوء السياسي .. ... الجماهير المصرية ! — وهكذا ... محاربة طواحين هوائه ، ... ولقد ضجت احدى الصحف ... من هذه الحملة الهجومية ... الرئيس السادات في القاهرة ... ما يلي ، رغم انها التي ... السنوات الماضية ، حملاته ... (يخطيء عندما يواصل « ... المصري » — تقصد القـ... الصحافة الدولية ، كما فعل ... التايمز . ولا شك انه يبا... كثيرا ، عندما يتصور ويصـ... ان الرئيس السادات خصم ... له .. لان مشاغل السادات ... بالتأكيد ..) — بالنص

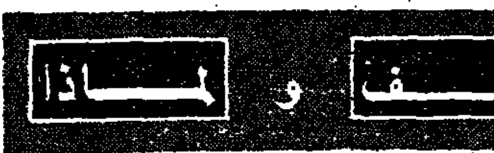
●●● وبعد ... ازاء ... قد أخطأت باطلاع الشعب ... على ما يجري خارج « كل ...

ز . أ . أسعد

فن فى أسبوع

• تصدر كل اسبوع •

الأهرام • ٥ نوفمبر ١٩٧٧ •



■ اراد المخرج الكبير اختيار ابطال فيلمه ...
اتصل بمحمود ياسين .. قالوا فى تونس .. وحسين فهمى يصور فيلمهما .. نور الشريف مشغول فى حلقات .. ثم « فلان » فى ... « و « فلان » فى لندن .. واخيرا تنازل المخرج واتصل بممثل ... ادوار الثانوية .. الوحيد الموجود والخالى فقال له ١٠٠٠ جنيه فى ... الواحد !! ..
وتكررت المشكلة فى اختيار البطلة ..
اتصل فى النهاية بنجمة من الصف الثانى .. وقال انا المخرج ...
موجودة ... ولكن اتصل فيما بعد .. فى موعد اخر ..
وصرخ المخرج .. ومازال يصرخ الى الآن !!

يوم سبت مع جمعية الفيلم

... تحتفل جمعية الفيلم باليوبيل الذهبى للسينما المصرية « ١٩٢٧ - ... » وتقدم عروضا مختلفة ابتداء من اليوم ...
... تسلم شهادات التقدير للعاملين فى بناء صرح السينما المصرية ... الفنانة آسيا .. الفنان احمد كامل مرسى .. الاستاذ اوهان .. بهيجة حافظ .. الفنان جمال مدكور .. الفنان عبد الحليم ... الفنان عبد الوارث عسر .. الفنان عزيز فاضل .. الاستاذ فريد ... الفنان فؤاد الجزايرلى الفنان نيازى مصطفى .. الفنانة ... فنان الشعب د . يوسف وهبى وتستمر العروض كل سبت لمدة ٤ اسابيع .. حيث تعرض فى الاسبوع الاول العرض ... لفيلم « شيلنى واشيلك » اخراج على بدرخان ..
... الاسبوع الثانى العرض الاول لفيلم « شيلنى واشيلك » اخراج ... بدرخان ..

بلموندو و ٢٠ عاما من السينما

خلال حوار طويل مع جون بول بلموندو وبمناسبة مرور عشرين عاما على اشتغاله بالسينما .. اعترف انه تأثر بثلاث شخصيات فى حياته !!!
« بير كبراسور » الممثل المسرحى المشهور الذى وقف بجوار بلموندو فى اولى خطواته على المسرح ..
جون لوك جودار الذى عرف من خلاله معنى ان يتصرف الممثل بحرية وطبيعية امام الكاميرا ..
دى سيكا المخرج الكبير .. عشق بلموندو حياته الصاخبة وملابسه الانيقة
وعندما سأل بلموندو عن الفيلم الذى يجب انقاذه فى حالة حرق كل افلامه .. قال لنا بدون تردد : بيرو المجنون ..

مسرح
حكاية العسكرى فويتسك وأسلوب التعبيرية

... قدم مدير مسرح الطليعة مسرحية « حكاية العسكرى ... فويتسك » لبوشنر على انها عودة الى التجريب الذى اتسم به هذا ... المسرح .. أن « فويتسك » بالفعل مسرحية تحمل قراءات مختلفة ... ميتافيزيقية ، شعبية ، تمردية الى حد ما ، شعرية ، تعبيرية . لذلك ... على المخرج عوض محمد عوض ان يختار تفسيرا معينا حتى يحدد ... العام والايقاع وملامح الشخوص ولان المشاهد قصيرة ... لحظات من الصراع الذى تتداخل فيه الشخصيات فقد اكد المخرج ... اسلوب التعبيرية فى اخراجه فكان الحدث لحات متلاحقة تسرع بتكثيف ... بار النهاية .
... « حكاية العسكرى فويتسك » حكاية حقيقية حدثت فى عام ١٨٢٤ ... رجل مطحون والمحيطون به كلهم يمارسون عليه ضغوطا لاتحتمل ... فى العمل ، زوجته فى المنزل ، الطبيب الذى يقوم باجراء ... عليه فى المعمل وضابط الطبول فى الحانة .. كان فويتسك ... أصواتا - او هكذا دافع عن نفسه عندمحاكمته - تحثه على قتل ... الخائنة . ولكن بوشنر يجعله ينتحر بعد قتلها .
ولان الحوار محكم فى بنائه الداخلى ، مفكك ظاهريا ، فقد ... انضباطا مكثفا .. هذا الانضباط ظهر فى فهم وتحديد رؤية ... العلاقات بين الشخصيات وبعضها وفى سلوكها الفردى ، فى تحريك ... الممثلين ، فى تغيير المناظر ، فى استخدام الموسيقى والاضاءة بالحد ... لايجعلها موسيقى تصويرية او مجرد انارة كاشفة .. انسجام ... ذكى وحساس فى تداخل كل هذه العناصر .
... بالنسبة للاداء فقد استطاع الممثلون ان « يوصلوا » دون التجوء الى اساليب المحترفين التى مهما اتقنت لاتقنع .

منحه الطبراوى



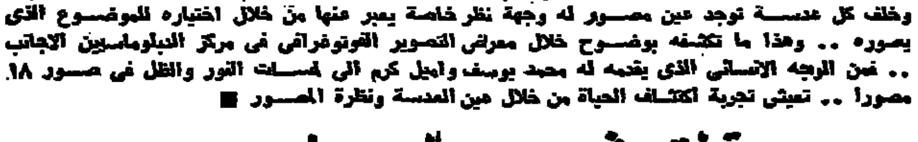
[زوزو] أو سعاد حسنى بعدسة المصور انطون البير من معرض التصوير بالمركز الدبلوماسى بالزمالك والذى يضم صور كبار مصورينا مثل محمد يوسف - اميل كرم - حسن التونى - محمد لطفى - الفونس نسيم - حلمى رياض - احمد مصطفى - محمد القيعى - تونى فارس - ناجى يسى - عبده خليل -

■ فيلم عربى

قصر فى الهواء

من قصة الوشاح الابيض لمحمد عبد الحليم عبد الله يحكى فيلم قصر فى الهواء قصة « يسرا » فتاة من أسرة فقيرة وكثيرة الابناء يأمل ابواها فى اتمام دراستها بمعهد التربية الرياضية لتصبح مدرسة
وتلتقى يسرا بمصطفى فهمى شاب برىء وخجول بكلية الاداب ويجمع الحب بينهما وعندما يعرض عليها الزواج تطلب منه تأجيل هذا الموضوع .. فيظن انها تتهرب منه فيثور عليها وعندما يفيق تكون قد غابت عنه ويشق كل منهما طريقه .. تعمل يسرا مدرسة بمدرسة بحر البقر .. ويلتحق مصطفى بالبحرية التجارية بعد أن يئس من العثور عليها .. الفيلم اخراج وتصوير عبد الحليم نصر الذى وقف الى جانب مديرا للتصوير مع غالبية المخرجين ، وهى المرة الاولى التى يقف فيها مخرجا ومصورا لنفسه !

يسرا ومصطفى فهمى ولقطة من فيلم « قصر فى الهواء »



نظرة المصور وعين الكاميرا

اصبحت الصورة الفوتوغرافية فنا يستقبله جمهور صالات العرض فى اهتمام كبير فى كل انحاء العالم .. وخلف كل عدسة توجد عين مصور له وجهة نظر خاصة يعبر عنها من خلال اختياره للموضوع الذى يصوره .. وهذا ما تكشفه بوضوح خلال معرض التصوير الفوتوغرافى فى مركز الدبلوماسيين الاجانب .. عن الوجه الانسانى الذى يقدمه له محمد يوسف واميل كرم الى لمسات النور والظل فى صور ١٨ مصورا .. تعيش تجربة اكتشاف الحياة من خلال عين العدسة ونظرة المصور ■

سقطت فى بحر العسل

فى « سقطت فى بحر العسل » لاحسان عبد القدوس ، معالجة لموقف الرجل والمرأة من الزواج ، فى هذا العصر .. فالرجل يريد الهروب والمرأة تريد له الاستسلام ، وهو نفس الموقف الذى لخصه برناردشو مرة لاحد اصدقائه قائلا : [ان المرأة خلقت للزواج .. والرجل للهروب منه !] .. وما قاله ايضا الكاتب نويل كوئراد [لقد فكرت احيانا فى الزواج ثم اعدت التفكير] وما يقوله اوسكار وايلد على لسان احد ابطال قصصه : [انا .. وزوجتى غاية فى السعادة .. فكلانا يعيش فى بيت منفصل]
وقد التقط صلاح ابو سيف بداية الخيط .. فى حوار ساخر ، ومنفعل بين محمود ياسين ونبيلة عبيد .. على درجات العمارة حديثة البناء التى يشرف على بنائها !
وتتشابك الاحداث وتتحول للبحث عن شخصية امرأة مجهولة محمود على علاقة بها ، والمؤامرات ومشاعد الغيرة والمطاردات الساخرة من اجل الكشف عنها ، مما يتيح لصلاح ابو سيف أن يترجم سينمائيا خيال نبيلة عبيد الى مشاهد ، تمنى فرصة ظهورها فى بطولة اولى على الشاشة .. ولصلاح فرصة لاستعادته اخراج الافلام العاطفية التى تركها زمنا .. وننسى معها خط البداية « !! » خاصة وان ذكاء صلاح ابو سيف جعله يقدم لنا فى خط الغيرة الفرعى بطلتين على مستوى كبير فى الاداء « نادية لطفى » التى نشهدها فى مشاهد قليلة صامتة .. ومع ذلك تترك وجودا .. حيا .. وتحية كاريوكا التى تلعب دورا قصيرا ، متكاملا ومحكم الابعاد النفسية والاجتماعية والانسانية !

■ « ريشا » طائر يرسم وهو يغنى

ريشا .. فنانة أمريكية .. جاءت تعرض لوحاتها فى القاهرة .. فى لوحاتها تحس بمنطق الفنانة فى البعد عن صخب الانسان وصراعاته .. لذلك تهرب بنفسها وتحلق لتنظر من بعيد من خلال عين طائر يتأمل مساحات الخضرة من شاهق .. فتصبح الدنيا كلها الوانا تائهة فى الضباب او مختفية فى السحب ..
اعترفت ريشا فى بساطة انها هذا الطائر السعيد المحلق مع النسيم يغنى ويرسم لنا -
سألتها :-
- ماذا يحدث لو فقد الطائر ريشه .. او تحول النسيم ريحا صاخبة ..
قالت ..
- سأرسم ساعتها بالابيض والاسود !

■ التطور .. والعودة الى الوراء

السينما كالفن التشكيلى احيانا فى تطورها نحو الجديد .. تعود تفتش فى أوراق الماضى واساليبه
وهذا ما نلحظه فى الفيلم الامريكى « سيدة البحار » فى اخراجه وتصويره واسلوب احداثه .. ان للقديم سحره الخاص والدائم فهواة الافلام القديمة فى العالم فى تزايد مستمر ، كذلك اندية السينما الخاصة ، ودور العرض التى تعرضها بشكل دورى .. فى باريس ولندن افلام « شابلن » و « باستركيتون » تتصدر دائما الطوابير .
ابرز مانلحظه فى « سيدة البحار » هو اسلوب الكاريكاتير فى تصوير الابطال .. والاشرار .. معا بجعل حياتهم وموتهم على الشاشة « لعبة مسلية » لا لاتبكيك بقدر ما قد تضحكك !..
ويقدم لك باحدث امكانيات الحاضر السينمائية « حدوتة » تبدو لك كأنها من ارشيف السينما !

■ كلمات على شاشة « سيدة البحار »

- بعض النساء من النوع الذى يستطيع ان يسرق ذبابة من عنكبوت عجوز ..
- أريد امرأة تحبنى أنا .. لا لما عانيته فى الماضى !
- تقول انك تموت .. وهل عرفت الموت من قبل ؟

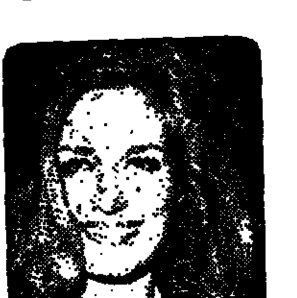
■ الفن : طريق النفس

اصدق أبواب النفس البشرية الفن .. ومن خلال الفن يدخل الدكتور حلمى غالى الى قلوب ونفوس مرضاه .. ويعيد اليهم التوازن والثقة بالنفس والمستقبل .. والذى يشغله الان عرض سينمائى وفرقة مسرحية كونها مرضاه الرجال .. انها تذكرنى بفرقة [الكابوكى] اليابانية التى لا تمثل فيها امرأة ..ومع ذلك من اشهر فرق العالم واثراها فنيا وان الفن ليس الداء .. وانما الدواء !

■ نهاية الرحلة

احيانا فى نهاية الرحلة نعود لارض مولدنا .. لنصبح اكثر عالمية !!
درس .. من داليدا التى ولدت فى شبرا .. وللحنينا .. ولاصحاب الاصوات ... ارضكم مع الشاء ... فالجذور العريقة المدفونة فى الشرق .. تثمر لمن يسقيها قطرة عرفان !

يوسف فرنسيس




« داليدا » ذات الصوت العالمى .. التى ابهرت اوربا ظهرت لها اسطوانة جديدة تكتسح العالم . الاسطوانة تغنى فيها داليدا [سالما يا سلامه] على ايقاع شرقى .

الموسم المسرحى وقضية المسرح

○ حق الفنان فى ابداء رأيه فى دوره ○ ولجان لبحث جدية الرفض اذا اعتذر ○ ثم لائحة جزاء للرافضين بلا وجه حق

هى قضية المسرح حاليا .. تلك القضية المتمثلة فى قرارات قطاع الدراما بهيئة المسرح والتى تقضى بمنع الفنانين من السفر للعمل بالخارج الا بعد استيفاء عدد ليالى عرض محددة على خشبة المسرح المصرى .
هى قضية ان يكون عندنا مسرح بالفعل او لا يكون .
ان قضاء مسارحنا اضاءة حقيقية جادة باعمال لها قيمتها وفنانين لهم قدراتهم وهم موجودون بالفعل بل وتزخر بهم هيئة المسرح وتزخر بهم مصر .. هؤلاء الفنانون الذين على اكتافهم تقوم نهضة فنية كبيرة خارج مصر .
ولكن للفنانين فى هذه القضية وجهة نظر لانستطيع ان نتجاهلهم فهم اولا واخيرا فنانون ولا نستطيع اعتبارهم موظفين فقط هم موظفون بحكم الكادر الذى يطبق عليهم وعملهم فى جهات تتبع الدولة ولكنهم ايضا فنانون لانستطيع ان نطالبهم بالعمل فى أى نص قد لا يشعرون بأنه موافق لهم او متناسب مع حتى امزجتهم والا كان ما يقدمونه هو عمل بلا احساس .. الاحساس اللازم لكى يقدم الفنان عملا يرضيه ويرضى بالتالى الجمهور وخاصة جمهوره .
ومن هنا فكان اعتراض بعض الفنانين بانهم لا يستطيعون أن يعملوا فى اى مسرحية وان تكليف اى منهم بالعمل فى عرض يجب الا يتناسى رأيهم الشخصى .. هل العمل يوافقهم أم لا ؟
تلك قضية أخرى ولكن اذا ترك فيها الامر دون ضوابط فقد نصل الى ذات النتيجة التى يشكو منها المسرح المصرى وهى هجرة الفنانين فالفنان قد يعترض على العمل المعروض عليه ويتعلل بأنه غير مناسب له ثم ينتهى الامر .
وهنا كان القرار الثانى لهيئة المسرح ولقطاع الدراما بالذات الذى يديره كمال يس كانت القرارات الاخرى هى الاعتراف بحق الفنان فى ابداء رايه فى العمل واذا رفض العمل تحت فكرة انه لايناسبه او عدم ملاءمة الدور له هنا تشكل لجنة من ٣ من المخرجين لدراسة اسباب الرفض فاذا وافقت الفنان على رايه اسند اليه عمل آخر فى اى مسرحية من انتاج الهيئة ومع الاحتفاظ بحقه ايضا فى ابداء رايه ولكن اذا اتضح للجنة ان اسباب الرفض غير سليمة وغير مقبولة اعتبر رفضه امتناعا عن العمل ليحرم من السفر للخارج او العمل فى اى جهة اخرى بمصر بالاضافة لتطبيق ما ينص عليه قانون العاملين لوظفى الدولة .
ربما يكون ايضا من القرارات التى يحتاج اليها المسرح المصرى .. هى تلك القرارات التى يدرسها القطاع ايضا وهيئة المسرح بالزام المخرجين العاملين بها بضرورة تقديم اقتراح مصحوب بدراسة كاملة لعمل مسرحى مصرى او عربى او من الادب العالمى يرى المخرج صلاحيته للعرض على مسارحنا وأن يكون هذا الالزام من المهام الرئيسية لوظيفة المخرج الى جانب الاخراج بالطبع وحتى لاتجهد ادارات المسارح فى البحث عن النصوص وانتقالها ودراستها ثم تقديمها للمخرجين لاعدادها .
وداخل المسارح كان هناك قرار آخر هو ما تحتاجه مسارحنا بالفعل وهو ان يتولى الاشراف على الخدمات الفنية والهندسية واقسام الملابس والديكورات والاكسسوار فنيون مختصون وليس عمال خبرة كما هو الجارى حاليا حتى اقسام الكهرباء سيشرف عليها مهندسون متخصصون . ان هذه الاقسام يشرف عليها فى جميع دول العالم مختصون بحيث يسهل على المسرح الاستعانة بأى خدمة فنية لاى عمل وبالسرعة والكفاءة المطلوبة .
بالطبع ليس اولا واخيرا الاصلاح فى القرارات ولكن المهم هو تطبيقها طالما انها تراعى جانب الفنان كما تراعى ايضا جانب الجمهور والعمل الجد الذى يجب على الهيئة أن تقدمه له والذى يعتبر هو الاساس الاول لوجودها . ■

آمال بكير

كمال يسن

الطفل المعجزة وشخصية المجتمع

تتناول المسرحية قصة زجل « حسن عابدين » ينقلب الى طفل .. ويبدأ الحياة من جديد مبدأ البناء هذه المرة على اسس جديدة وذلك بعد تجربة قاسية مر بها .. والواقع ان عبد الله الطوخى يستخدم الرمز فى الاشارة الى مشكلة هامة جدا وهى مشكلة التغيير وكيف يمكن ان يتم .. هل نبدأ كل شىء من جديد على نفس الارضية ام ان التغيير لابد ان يكون جذريا ..
لقد استعان المؤلف فى حل هذه المشكلة بالشخصيات التى وضع بوضوح ملامحها فالزوجة « سميرة حسن » تمثل الاخلاص والاصرار ، والام « تحية كامل » تمثل الافكار البالية والغيبيات ، الدكتور « شعبان حسين » يمثل العلم والثقافة الغربية ، الصحفى « عبد الرحيم ابوخطوة » يمثل حماس الشباب ، مدرب الكاراتيه « احمد خليل » يمثل القوة الذاتية الشغالة « ماجدة على » تمثل الفطرة البسيطة الصادقة واخيرا امين « حسن عابدين » فهو بشكل او باخر يمثل المجتمع
ويبدو ان الكاتب قد ركز على كل هذه الشخصيات بما تمثلها كعناصر هامة فى علاج مشكلة التغيير المسرحية من اخراج جمال الشيخ

فنجان شاى مع شيخ الازهر

تستضيف سامية صادق فى برنامجها « فنجان شاى » الذى يذاع ٣٠ر٧ مساء السبت القادم الامام الاكبر الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الازهر بمناسبة رحلته الى الولايات المتحدة الامريكية .

الامام سيروى فى اللقاء تفاصيل رحلته والهدف منها واهم اللقاءات التى سيعقدها هناك والانجازات التى يتوجها لرحلته .

« الجانب الآخر » واسماعيل فهمى فى سهرة

تستضيف نجوى ابو النجا فى برنامجها [اضواء على الجانب الاخر] الذى يذاع ١٢ منتصف ليل الثلاثاء القادم اسماعيل فهمى وزير الخارجية فى حوار حول الجانب الاخر من شخصيته .

يتحدث اسماعيل فهمى عن قراءاته واصدقائه ولقاءاته واحب الاماكن اليه والى علاقته باسرته وهواياته المفضلة وكل ما يتعلق بحياته بعيدا عن العمل السياسى .

السنباطى فى اغنية « للبائعين » منذ ٥٠ عاما

حورية المناسترلى ابنة الشاعر حسين حلمى المناسترلى الذى كان مديرا لشركة اوديون عام ١٩٢٨ : ضيف حلقة برنامج هواة التسجيل الذى تقدمه مشيرة كامل من ٣٠ر١١ مساء غد الاحد ولمدة ساعة من اذاعة البرنامج العام من التسجيلات النادرة التى نستمع اليها فى البرنامج تسجيلا نادرا للموسيقار رياض السنباطى عن اغنية يتغنى فيها للبائعين وتسجيلا لبديعة مصابنى تقلد فيه اشهر مطربات مصر

الاذاعة تحتفل بذكرى « داود حسنى »

يقدم صوت العرب فى التاسعة مساء الثلاثاء القادم سهرة خاصة بمناسبة ذكرى الفنان الراحل داود حسنى فى قالب تمثيلى ، يتقاسمه عبد الرحمن ابو زهرة وفريدة مرسى ، حيث يقدمان من خلال التمثيلية حياة داود حسنى ودوره فى تطوير الموسيقى المصرية ولقاءه بسيدة الغناء أم كلثوم

« مكتبة فلان » مع : د. خليل صابات

تقدم نادية صالح فى برنامجها مكتبة فلان الذى يذاع ٣٠ر١٢ بعد منتصف الليل الثلاثاء القادم حلقة خاصة من مكتبة د . خليل صابات عميد كلية الاعلام ، كما تذيع فى الواحدة ظهر غد حلقة من مكتبة الصحفى الكاتب فوميل لبيب الذى يعرض كتابا من اليهودية ضد الصهيونية ويشرح تحليل طه حسين والعقاد ، للشخصيات من خلال عبقريات العقاد وايام طه حسين ، كما يقدم تسجيلا للموجى

احيانا ... يسمى الحب تمثيلية عن عواطف الابوة رغم جحود الابناء !

تقدم اذاعة البرنامج العام ابتداء من الواحدة ظهر الخميس القادم وعلى مدى ساعة تمثيلية جديدة بعنوان « احيانا ... يسمى الحب » كتبها للاذاعة عبد المنعم صادق واخرجها باهر المحال ويتقاسم بطولتها عماد حمدى

تدور التمثيلية حول قصة الانسان الذى يبذل مجهودا فى الحياة عند تربية اولاده وتهيئتهم لمستقبل ثم لا يجد فى النهاية كلمة حنان من احدهم

« اريد حلا » و « احترم نفسك يا أستاذ » فى « اضواء السينما والمسرح »

يتضمن برنامج « اضواء السينما والمسرح » الذى يقدمه عاطف دوارة من صوت العرب ١٥ر١ بعد منتصف الليل يوم الثلاثاء القادم تسجيلا صوتيا لفيلم « اريد حلا » بطولة فاتن حمامة ورشدى اباظة من قصة حسن شاه واخراج سعيد مرزوق ، ومسرحية احترم نفسك يا أستاذ بطولة عبد المنعم ابراهيم .

وفجأة « سقط القناع » خماسية البرنامج العام عن الذين يكشفهم الزمن

تقدم اذاعة البرنامج العام ابتداء من ١٥ر٩ مساء اليوم خماسيتها الجديدة « وفجأة .. سقط القناع » التى كتبها محمد عبد الرحمن خليل واخرجها احمد ابو زيد ، وتتقاسم بطولته سهير المرشدى وزوزو نبيل وسميرة محسن وعادل المهيلمى ..

تدور قصة الخماسية حول المتسلقين الذين يتسترون وراء الاقنعة ويخدعون ويخادعون ، تهذه حياتهم وهذا طبعهم ، ولكن سرعان ما يكشفهم الزمن وتسقط الاقنعة من فوق وجوههم ويظهر كل منهم على حقيقته وهنا يثبت أن الاصالة هى الباقية دائما وان الزيف سرعان ما ينكشف .

«مسعود ووحيدة» ملحمة اذاعة الشعب

- تقدم اذاعة الشعب ابتداء من ٢٥ر١١ مساء الخميس القادم الملحمة الشعبية « مسعود ووحيدة » ، وهى ملحمة شعبية تدور احداثها فى الصعيد حول قصة شقيقين ، احدهما طيب والاخر شرير ، يقتل الشرير الطيب طمعا فى ميراثه وفى زوجته ويخطف ابن شقيقه الصغير ليقتله حتى يخلص له الميراث .. وتدور احداث الملحمة حتى يبتلى الله الشرير « بغازية » يجبره حبها على بيع جميع ما يملك ثم تحوله الى مجرم وقاطع طريق ، ثم الى مجنون يفقد عقله .. ماذا يتم للصغير المخطوف وهل سيعود الى امه وما يكتب القدر لهما .. هذا ما سترويه الملحمة

فاتن حمامة والبحث عن حل ولقطة من فيلم « اريد حلا »

« للبيت رب يحميه » بسباعية صوت العرب

تقدم اذاعة صوت العرب ابتداء من ٣٠ر١١ مساء اليوم وعلى مدى أسبوع بمناسبة اقتراب موسم الحج سباعيتها « للبيت رب يحميه » التى كتب اغنياتها الشاعر عبد الفتاح مصطفى واخرجها انور عبد العزيز السباعية يتقاسم بطولتها عبد الوارث عسر وعبد الله غيث وامينة رزق وعليدة عبد الجواد وابراهيم الشامى وتحكى قصة السباعية حول معركة عام الفيل عندما عبر « ابرهة » البحر الاحمر من طريق اليمن قاصدا مكة المكرمة لاحتلالها وكان معه عدد من الفيلة التى ارهبت العرب واسر الجيش عددا من الابل فى حصارهم لمكة تخرج اليه عبد المطلب جد الرسول عليه الصلاة والسلام فرح أبرهة بلقائه

مسرحية الحرامية فى « لقاء الفن »

تقدم اذاعة البرنامج العام فى برنامجها الجديد « لقاء الفن » الذى يذاع ٣٠ر١٢ بعد منتصف الليل يوم الاثنين القادم وعلى مدى ساعة سهرة فنية حول قضايا الفن فى مصر .

تستضيف السهرة التى يقدمها عمر بطيشه فؤاد المهندس فى حوار صريح حول عودته للمسرح الكوميدى ، وتحليلا نقديا لمسرحية الحرامية يقدمه جلال العشرى مع اذاعة لقطات من المسرحية

الى الذين يكتبون للاطفال

توفيق الحكيم يقول : حتى نيرمين الصغيرة

اثار « الاهرام » الاسبوع الماضى قضية « الكتاب للطفل » ووجه فيها الدعوة الى كبار كتابنا وادبائنا من اجل الكتابة للطفل ، خاصة بعد أن أصبح اطفال مصر — وهذه حقيقة واضحة — فى حاجة ماسة الى اقلام وفكر وفنون هؤلاء لتساهم فى تنمية قدراتهم وتشكل مستقبلهم على نحو افضل وتنمى فى كل منهم حب الانتماء الى بلده .

وقد توجه الملحق الفنى الى اديبنا الكبير توفيق الحكيم يحمل اليه هذه الدعوة من اجل الكتابة للطفل .

وقال توفيق الحكيم : « أنا لا أستطيع ان أكتب للطفل لانى أحتاج الى وقت لكى أفهمه ، فهو عالم وحده تفصله عن عالمنا جدران تحتاج الى وسائل ولغات أخرى ليست فى استطاعتى أن أعرفها فى وقت قصير .. وسكت الحكيم برهة قبل أن يقول : « لقد حاولت مرة أن أجذب أحفادى الصغار للالتفات الى كلامى حتى تهدأ « شقاوتهم » اى نشاطهم الزائد المقلق للراحة ، فجعلت اخترع لهم حكاية ممن ظننت أنها « حكايات اطفال » تستهويهم وتهذبهم ، فاستمعوا قليلا ثم ما لبثوا أن انصرفوا عنى ساخرين من تأليفى بعد ان وجدوه غير معقول ، وقد قصدت انا أن يكون غير معقول ظنا منى أنهم لا يستطيعون التمييز بين ما هو معقول وما هو خرافى، ولكن يظهر أن التخريف قد زاد عندى عن القدر اللازم عن مفهومهم هم .

ولذلك كان السر عندى الذى لم أعرفه هو مدى المعقول عندهم ، وهل عندهم نوع من العقل ليس متمشيا مع ما نفهمه من العقل البشرى . لذلك كله فشلت فى التعامل العقلى والتأليفى مع هؤلاء الصغار الذى لا نقدر عقله حق قدره ، لانه ينبع من عالم آخر غير عالمنا الذى نسميه ناضجا ، وعلى ذلك فاعذرونى اذا ابتعدت عن التأليف للاطفال وأرجو أن تبلغوا من يهمهم الامر انى مؤلف فاشل بالنسبة لهذا العالم العجيب ،

وقلت للحكيم اذا كانت اسباب احجامكم عن الكتابة للطفل هى فشلكم فى الكتابة لهم فمن هو المؤلف الناجح الذى يكتب للاطفال من وجهة نظركم .

قال : هو من يعرف أولا من هم الذين يخاطبهم ، وما هى اللغة التى يستخدمها فى التخاطب معهم وهذا يقتضى منه معرفة درجة تفكيرهم فيخاطبهم على قدر عقولهم وليس على قدر عقول تفصله عنهم ، وهذا أيضا يقتضيه معرفة تركيب العقليات المختلفة وتكوينها » ، ولذا وهذه هى المسألة الصعبة التى تواجه الكبار فى معاملتهم للصغار ، ولذلك اعتذر عن الكتابة للاطفال لكى تكون بينى وبين أحفادى الصغار المحبة الخالصة التى قد أخسرها بتأليفى لهم

واخيرا .. اذا كان أديبنا توفيق الحكيم قد اعتذر من الكتابة للطفل لاسباب تتعلق به شخصيا أعلنها معترفا بأنه مؤلف فاشل بالنسبة للاطفال ، فهذه فى تصورى مسألة خاصة بالحكيم نفسه ولا تتماثل او تنطبق على غيره فيها .. وعموما وبالنسبة لهذه القضية بالذات نحن فى انتظار آراء باقى أدباء مصر . ■

مصطفى الضمرانى





لن تخدعها قصص الاطفال من تأليفى

والى الذين يغنون للاطفال

عندما يغنى الاطفال التاريخ والجغرافيا والحساب :

اخطر ما فى تلك العيون المستديرة اللامعة للاطفال انها تحمل تعبيرا تلقائيا نادرا أن يفوقه تعبير آخر فى تلقائيته .

والتعبير الفنى الصادق والحقيقى هو الذى يحمل داخله اكبر قدر من التلقائية فمن لوحات بيكاسو وبول كى — التى تجد فيها احيانا خطوطا واشكالا تشبه ما يرسمه الاطفال — الى الموسيقى الشرنجية البدائية التلقائية التى فرضت نفسها على كل ما يسمعه العالم الان الى اشكال كثيرة من الاعمال الفنية حيث تمتزج تلقائية المرسل فيها مع تلقائية المتلقى فى حفنة هائلة من ابراعة ..

اخر محاولة فنية للاطفال يقوم بها المطرب الشاب على الحجار فقد اتفق مع الفنان « انور شتا » الذى يقوم بدور «ابدوب» على عمل عرض شامل للاطفال يقدم فى يوم الطفل العالمى ويستغرق ساعة من الغناء والتمثيل والرقص مع مجموعات الاطفال .

ويعد الحجار لفيلم تليفزيونى مسلسل من ٣٠ حلقة للاطفال بعنوان « يوميات تلميذ متجول » يشرح فيها المناهج الدراسية للاطفال بالموسيقى والغناء وسيتناول الفيلم كل مناهج الدراسة من السنة الاولى حتى السنة السادسة .

والقيمة الحقيقية لهذا العمل هو أن الذى يقوم به مطرب شاب ادرك اهمية أن يقدم اعمالا للاطفال وهذا فى حد ذاته عمل تلقائى يحتوى على قدر كبير من البراءة .

عمرو عبد السميع



المطرب على الحجار

والى الذين يذيعون للشباب

كل شيء له وزنه وقيمته للشباب

فى السادس من أكتوبر عام ١٩٧٥ انطلقت اذاعة الشباب معلنة ميلاد صوت جديد يتحدث الى الشباب ويكون منبرا لهم .. فهل استطاعت تلك الاذاعة أن تكون صوتا للشباب وهل حققت أهدافها ..

يقول ايهاب الازهرى مدير اذاعة الشباب أن اذاعته تعمل على ايجاد ايقاع سريع للحياة وعلى زرع الابتكار والانتماء والابداع فى نفوس الشباب وانه هدف يتطلب توافر ميزانية تسمح بتقديم الاغنية والبرنامج والتمثيلية ولكن الميزانية كانت ولاتزال من المشاكل الرئيسية التى تعوق حركتنا

فمثلا لكى اقدم اغنية بشكل جديد احتاج الى ميزانية تغطى أجور المؤلفين والملحنين والفرق الموسيقية والمطربين..

ومن البرامج ايضا التى اردت تقديمها برنامج لا يستغرق اكثر من ٥ دقائق كل يوم اسمه « الموجة القصيرة » يتضمن كل ما يقدم من برامج مبتكرة فى اذاعات العالم ، ولكن الميزانية حالت دون ذلك

وبالرغم من مشاكل اذاعة الشباب العديدة من ميزانية ووقت ارسال ضيق وموجة لا تصل الى كل الشباب فى ريف مصر ومنها الى عدم وجود الاستوديوهات المخصصة لها وكذلك عدم وجود مكان للمذيعين يمارسون من خلاله أعمالهم فقد استطاعت أن تحقق الكثير

استطاعت أن تخلق مستمعا جديدا لا يكتفى بان يفتح الراديو ويستمع اليه فى الخلفية ولكن المستمع الذى يتابع البرامج بدقة وعندما يريد سماع أغنية فعليه كتابة مادة تستحق أن تذاع ويرسلها مع رسالته لان الشرط الذى اشترطته اذاعة الشباب هو الا تذيع الاغانى دون مقابل وانما اذا أردت أن تستمع الى اغنية فعليك أن ترسل معلومة مفيدة

لم نقدم منذ بدأت « شيء هايف » اطلاقا ، كل شيء له وزنه وقيمته . فقد قدمنا فى برنامج « دليل الشاب الذكى» ملخصات لبعض كتب التراث وهذا عمل كبير لاذاعة الشباب التى أثارت خيال المستمع وفتحت شهيته للبحث

كذلك استطاعت ان تخلق نوعا جديدا من البرامج ذات اسماء موحية تفسح تأثيرا جيدا فى التابع : مثلا برنامج « العلم عند أطراف أصابعك » يقدم العلم مبسطا وبطريقة جذابة وكذلك برنامج وقود العقل وهدفه خلق القدرة على الابداع لدى المستمع عن طريق تقديم موقف معين يتطلب تصرفا من الشخص الذى يواجهه ويطالب من المستمع حلا لهذا الموقف خلال ثلاث دقائق فهو يهدف الى تدريب الذهن على التركيز والتصرف السريع

ومن أحلى ما حققته اذاعة الشباب هو الحب الذى يتعامل به المتعاملون مع الاذاعة .

اسماعيل ابراهيم

تسمع هذا الاسبوع

البرنامج العام

السبت : (انظر ص ...)

□ الاحد : ١٢ ملخص الانباء ٥ر١٢ غناء ٣٠ر١٢ نحو الامية ٥ر.. السباعية ١ مكتبة فلان ٢ غناء ١٥ر٢ صوت المعركة ٢٥ر٢ غناء نشرة الاخبار ٥ر٢ آذان العصر ٣ حول الاسرة البيضاء ٣٠ر٣ الصحافة العربية ٥ر٤ غناء ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٣٠ر٤ ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ المسلسلة ٣٠ر٥ ٤٥ر٥ حديث الاطفال ١٥ر٦ فنون ٢٥ر٦ غناء ٤٠ر٦ القرآن ٤٥ر٦ انت والقانون ٥٥ر٦ غناء ٧ الاخبار الصوتية ١٥ر٧ غناء حديث الصباح ٤٠ر٧ غناء ٥٥ر٧ رأى الدين ٨ القرآن الكريم نشرة الاخبار ٩ المسلسل ٣٠ر٩ غناء ١٠ ملخص الانباء ١٠ر١٠ مع مستمع ٢٠ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٠ر١٠ غناء صوت المعركة ١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسائل المراسلين ٣٠ر١١ من تسجيلات الهواء ٤٠ر١٢ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر١ عرض ٥٥ر١ ختام .

□ الاثنين : ١٢ ملخص الانباء ٥ر١٢ غناء ٣٠ر١٢ نحو ٤٥ر١٢ برامجنا فى الميزان ٠ر٢ غناء ١٥ر٢ صوت المعركة نشرة الاخبار ٣ القرن الحادى والعشرين ١٠ر٣ غناء الصحافة العربية ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء نشرة الاخبار ٣٠ر٥ غناء ٦ طبيب العائلة ١٠ر٦ طريق البناء حديث الصباح ٣٥ر٦ غناء ٧ الاخبار الصوتية ١٥ر٧ غناء الصحافة العالمية ٣٥ر٧ غناء ٥٥ر٧ رأى الدين ٨ القرآن ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٩ غناء ١٥ر٩ المسلسل ٣٠ر٩ غناء الموجز ١٠ آراء حرة ٣٠ر١٠ غناء ١١ آخر الانباء ١٥ر١١ المراسلين ٣٠ر١١ الحان زمان ٣٠ر١٢ ابطال اكتوبر ١ غنا عرض الانباء ٥٥ر١ ختام .

□ الثلاثاء : ١٢ ملخص الانباء ٥ر١٢ غناء ٢٥ر١٢ نحو الامية السباعية ١ غناء ١٥ر٢ صوت المعركة ٣٠ر٢ نشرة الاخبار من كل فيلم اغنية ٣٠ر٣ غناء ٤ الصحافة العربية ٥ر٤ غناء رسائل المستمعين ٣٠ر٤ غناء ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء الاخبار ١٥ر٥ المسلسلة ٣٠ر٥ غناء ٤٥ر٥ حديث الاطفال ٣٠ر٦ نحن معك ٤٥ر٦ دنيا السياحة ٥٥ر٦ انت والقانون الصوتية ١٥ر٧ غناء ٣٠ر٧ قصة ليه ٤٠ر٧ اغانى ٥٥ر٧ رأى ٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ حوار مع مسئول والحياة ١٥ر٩ الخماسية ٣٠ر٩ غناء ١٠ الموجز ١٠ر١٠ العالم ٢٠ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٥ر١٠ صوت المعركة ١١ آخر ١٥ر١١ رسائل المراسلين ٣٠ر١١ غناء ١٢ ابناؤنا فى ١٢ غناء ٣٠ر١٢ من مكتبة فلان ٣٠ر١ عرض الانباء ٥٥ر١

□ الاربعاء : ١٢ الموجز ٥ر١٢ غناء ٣٠ر١٢ نحو الامية سباعية ١ من تسجيلات الهواء ٢ غناء ١٥ر٢ صوت ٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٣ غناء ٤٥ر٣ كلنا جنود ٥٥ر٣ غناء ٤ العربية ٥ر٤ غناء ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٣٠ر٤ وسام ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ المسلسلة غناء ٤٠ر٥ مجتمع الشباب ٦ غناء ١٥ر٦ طبيب العائلة ٣٠ر٦ حديث الصباح ٤٠ر٦ غناء ٤٥ر٦ عالم الرياضة الصوتية ١٥ر٧ غناء ٥٥ر٧ رأى الدين ٨ القرآن الكريم نشرة الاخبار ٩ القرن الحادى والعشرين ١٥ر٩ الخماسية ١٠ حوار مع مستمع ٣٠ر١٠ غناء ٤٥ر١٠ صوت المعركة آخر الانباء ١٥ر١١ رسائل المراسلين ٣٠ر١١ غناء ٣٠ر١ عرض وختام .

□ الخميس : ١٢ الموجز ٥ر١٢ غناء ١٥ر١٢ السباعية نحو الامية ١ من الشاشة الى الميكروفون ١٥ر٢ صوت المعركة نشرة الاخبار ٣ حول الاسرة البيضاء ٣٠ر٣ غناء العربية ٥ر٤ غناء ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء نشرة الاخبار ١٥ر٥ المسلسل ٣٠ر٥ غناء ٤٥ر٥ حديث مقبال عندكم ٣٠ر٦ حديث الصباح ٤٥ر٦ دنيا السياحة الفيلسوف ٧ الاخبار الصوتية ١٥ر٧ غناء ٤٠ر٧ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار الخماسية ٣٠ر٩ حديث ١٠ الموجز ١٠ر١٠ غناء ١١ آخر الانباء ١٥ر١١ اغانى عربية ٣٠ر١١ سهرة ٣٠ر١٢ غناء ٣٠ر١ عرض الانباء ٥٥ر١ ختام .

□ الجمعة : ١ النغم فن ٣٠ر١ ع الناصية الاخبار ٢ غناء ٤٥ر٢ دنيا ودين ٥٥ر٢ غناء ٤ الصحافة ٥ر٤ غناء ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء الاخبار ١٥ر٥ المسلسلة ٣٠ر٥ غناء ٦ المرأة العاملة ٤٥ر٦ حديث الصباح ٣٠ر٦ غناء ٧ الاخبار الصوتية ٣٠ر٧ ع الماشى ٤٠ر٧ صوت سيناء ٥٥ر٧ رأى الدين القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٩ غناء ١٥ر٩ الخماسية الاسبوع ١٠ ملخص الانباء ١٠ر١٠ العالم على الهواء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسائل ٣٠ر١١ غناء ٤٥ر١١ الميكروفون مع ١٢ غناء ٣٠ر١٢ الميزان ٣٠ر١ عرض الانباء ٥٥ر١ ختام .

نرى هذا الاسبوع

القناة الاولى

السبت : . . . . انظر ص ٢

□ الاحد : ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ..ر١١ ختام ١٥ر١١ اليوم المفتوح ..ر٤ موجز الانباء ٥ر٤ عرض البرامج ١٥ر٤ الاطفال ..ر٥ شريعة الله ..ر٦ المجلة الزراعية ١٥ر٦ برنامج اخبارى ٣٠ر٦ حلقة اجنبية ..ر٨ خطوات على الارض المقدسة ١٥ر٨ المسلسل العربى ..ر٩ نشرة الاخبار ٣٠ر٩ جولة الكاميرا ..ر١٠ النادى الدولى ٤٥ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن الكريم ..ر١٢ ختام .

□ الاثنين : ٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ..ر١ ختام ..ر٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٥ر٤ تفانين السكر ..ر٥ برنامج حياتى ٣٠ر٥ مصر الجميلة ..ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ برنامج اخبارى ٣٠ر٦ حلقة اجنبية ..ر٧ برامج تعليمية ..ر٨ خطوات على الارض المقدسة ١٥ر٨ المسلسل العربى ..ر٩ نشرة الاخبار ٣٠ر٩ بروفيل ١٥ر١٠ تمثيلية السهرة ٤٥ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن الكريم ..ر١٢ ختام .

□ الثلاثاء : ..ر٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ..ر١١ ختام ..ر٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٥ر٤ الاطفال ..ر٥ ربيع العمر ٣٠ر٥ دنيا ودين ..ر٦ نشرة الاخبار ٣٠ر٦ حلقة اجنبية ..ر٧ برامج تعليمية ..ر٨ خطوات على الارض المقدسة ..ر٩ نشرة الاخبار ٣٠ر٩ الموسيقى العربية ..ر١٠ اوتجراف ١٠ر١١ الموجز ٢٠ر١١ القرآن الكريم ١٢ ختام .

□ الاربعاء : ..ر٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ..ر١١ ختام ..ر٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٥ر٤ الاطفال ..ر٥ الحياة فكرة ٣٠ر٥ مجلة الشباب ..ر٦ نشرة الاخبار ٣٠ر٦ حلقة اجنبية ..ر٧ برامج تعليمية ..ر٨ خطوات على الارض المقدسة ..ر٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ الندوة السياسية ١٥ر١٠ اخترنا لك ٤٥ر١١ الموجز ٥٠ر١١ القرآن الكريم ..ر١٢ ختام .

□ الخميس : ..ر٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ..ر١١ ختام ..ر٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٥ر٤ الاطفال ..ر٥ حلقة اجنبية ..ر٦ نشرة الاخبار ٣٠ر٦ صوت الجماهير ..ر٧ الفن الشعبى ٣٠ر٧ زوم ١٥ر٨ المسلسل العربى ..ر٩ نشرة الاخبار ٣٠ر٩ مسرحية السهرة سفاح رغم انفه ٤٥ر١١ الموجز ٥٠ر١١ القرآن الكريم ..ر١٢ ختام .

□ الجمعة : ..ر١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٥ر١٠ سينما الاطفال ١٥ر١١ شعائر صلاة الجمعة ٣٠ر١٢ المجلة الصحفية ..ر١ عالم الحيوان ٣٠ر١ دعوة للكبار ٥٠ر١٢ نور على نور ..ر٢ الموجز ٥ر٢ فيلم عربى طويل ..ر٥ ايام وليالى ٣٠ر٥ مجلة المراة ..ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ حلقة اجنبية ١٥ر٧ الحياة فكرة ٤٥ر٧ الفن الشعبى ١٥ر٨ المسلسل العربى ..ر٩ نشرة الاخبار ٣٠ر٩ فيلم عربى طويل ٤٥ر١١ الموجز ٥٠ر١١ القرآن الكريم ..ر١٢ ختام .

القناة الثانية

■ السبت ... انظر ص ٢

□ الاحد : الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر٥ عرض البرامج ١٥ر٥ حلقة اجنبية ..ر٦ برامج تعليمية ٣٠ر٦ المجلة العالمية ..ر٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ كل اطفال العالم ٣٠ر٧ الدليل ..ر٨ احداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ العالم يغنى ..ر٩ رحلة كل يوم ..ر١٠ الاخبار بالانجليزية ..ر١٠ فيلم اجنبى ٥ر١١ نغم وشعر ٣٠ر١١ من نور القرآن ٣٠ر١١ ختام .

□ الاثنين : ٥ الافتتاح والقرآن الكريم ..ر٥ عرض البرامج ١٥ر٥ حلقة اجنبية ..ر٦ برامج تعليمية ٣٠ر٦ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ الاحداث بالانجليزية ٣٠ر٧ المصارعة الحرة ..ر٨ احداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ هذا هو الاسلام ..ر٩ رحلة كل يوم ١٥ر٩ مسلسل عربى ..ر١٠ الاخبار بالانجليزية ١٥ر١٠ كاتيرا ٩ ١٥ر١١ دعاء مؤمن ٢٠ر١١ فى يوم القرآن ٣٠ر١١ ختام .

□ الثلاثاء : ..ر٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر٥ عرض البرامج ١٥ر٥ حلقة اجنبية ..ر٦ برامج تعليمية ٣٠ر٦ صور رياضية ..ر٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ اطفال العالم ٣٠ر٧ جولة الفنون ..ر٨ احداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ مجلة الطيران ..ر٩ رحلة كل يوم ١٥ر٩ المسلسلة ..ر١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠ر١٠ فيلم اجنبى ٥ر١١ نغم شعر ١٥ر١١ فى نور القرآن ٣٠ر١١ ختام .

□ الاربعاء : ..ر٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر٥ غناء ١٥ر٥ حلقة اجنبية ..ر٦ برامج تعليمية ٣٠ر٦ زيارة ..ر٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ ربع ساعة رياضة ٣٠ر٧ صوت الموسيقى ..ر٨ احداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ ندوة للعلماء ..ر٩ رحلة كل يوم ١٥ر٩ المسلسل ..ر١٠ الاخبار بالانجليزية ١٥ر١٠ فيلم عربى طويل ٥ر١١ فى نور القرآن ..ر١٢ ختام .

□ الخميس : ..ر٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر٥ عرض البرامج ١٥ر٥ فيلم عربى « احمر شفايف » ..ر٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ اطفال العالم ٣٠ر٧ ليالى عربية ..ر٨ احداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ فنون ١٥ر٩ رحلة كل يوم ٣٠ر٩ فن الباليه ..ر١٠ الاخبار بالانجليزية ١٥ر١٠ فيلم اجنبى ١٥ر١١ نغم وشعر ٢٠ر١١ فى نور القران ٣٠ر١١ ختام .

□ الجمعة : ..ر٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥ر٥ عرض البرامج ١٠ر٥ حلقة اجنبية ٢٥ر٥ بكره وبعده ..ر٦ هدى الله ٣٠ر٦ الكاس لمن ..ر٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ سينما فى علب ..ر٨ احداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ ترانزيت ..ر٩ مشاهد والوان ..ر١٠ الاخبار بالانجليزية ٣٠ر١٠ ليالى عربية ..ر١١ فيلم اجنبى ..ر١٢ فى نور القرآن الكريم ١٥ر١٢ ختام .

سهرات الاسبوع

الافلام

● سهرة الاربعاء :

الشموع السوداء

■ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الاربعاء القادمفيلم « الشموع السوداء » الذى اخرجه عز الدين ذو الفقار وتقاسم بطولته صالح سليم ونجاة الصغيرة وامينةرزق ، وهو الفيلم الوحيد الذى قام ببطولته لاعب الكرة الدولى السابق : صالح سليم .

نجاة الصغيرة والشموع السوداء

● عصر الخميس :

أحمر شفايف

■ تعرض القناة الثانية بعد ظهر يوم الخميس الفيلم المرح « احمر شفايف » الذى تقاسم بطولته الراحل نجيب الريحانى وساميه جمال

السكرية سهرة الجمعة

■ تعرض القناة الاولى فى سهرتها يوم الجمعة القادمة الفيلم الاجتماعى الوطنى « السكرية » الذى اخرجه حسن الامام وتقاسم بطولته : نور الشريف وميرفت امين ومها صبرى وهدى سلطان ويحيى شاهين .

المسرحيات

● سهرة الخميس :

سفاح رغم أنفه

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الخميس القادم المسرحية المرحة [سفاح رغم انفه] التى تقاسم بطولتها : محمد عوض وخيرية احمد وزين العشماوى وابراهيم سعفان والمسرحيه تقوم فيها خيرية احمد بدور صاحبة متجر الزهور التى يلعب بعواطفها شاب مخادع وفى النهاية تتزوج شابا يحبها ويخلص لها محمد عوض .

● مساء الثلاثاء :

عن الشاعر اقبال مع سفير باكستان

■ عن المفكر الفيلسوف الشاعر محمد اقبال يتحدث سفير باكستان بالقاهرة بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على مولد اقبال فى برنامج « دنيا ودين » الذى يقدمه فؤاد شاكر وتعرضه القناة الاولى مساء الثلاثاء .

اليانور باركر

مسلسلات أجنبيه

■■ هذه بعض الحلقات التى ستعرضها القناتان هذا الاسبوع :

■ الاحد : تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من المسلسل الامريكى «فضاء ١٩٩٩ » وتعرض القناة الاولى حلقة جديدة من « استعراض لوسى » . الذى اخرجه جاك دومون وتقاسم بطولته لوسيل بال وجال جوردور . الحلقات من النوع المرح ومدة كل منها ٢٥ دقيقة ..

■ الاثنين : تقدم القناة الثانية حلقة طويلة من المسلسل الطبى الاجتماعى الامريكى « ماركوس ويلبى » وتعرض القناة الاولى حلقة مدتها ٢٥ دقيقة من مسلسل « معسكر روناموك »

■ الثلاثاء : تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من المسلسل الطبى الاجتماعى الامريكى « مات لينكولن » الذى تشترك فى بطولته : اليانور باركر وتقدم القناة الاولى الحلقة الثانية من المسلسل المرح « استعراض لوسى » ، وفى السهرة تعرض القناة الثانية فيلم « عيون القطة »

■ الاربعاء : تعرض القناة الاولى حلقة قصيرة من المسلسل الكوميدى الخفيف « معسكر روناموك » .

■ الخميس : تعرض القناة الاولى حلقة مدتها ٥٠ دقيقة من مسلسل « كريستى » ، وتقدم القناة الثانية فى السهرة فيلما من المسلسل البوليسى « مستر موتى » .

أمينة رزق ضيفة برنامج « اوتوجراف »

امينة رزق

■ الفنانة الكبيرة امينة رزق يستضيفها طارق حبيب فى برنامجه « اوتوجراف » فى سهرة الثلاثاء على القناة الاولى . ستتحدث عن اكتشاف يوسف وهبى لها سنة ١٩٢٦ وتقديمه لها على المسرح ، ثم تروى مشاورها الذى طال مع الفن اكثر من ٥٠ سنة وتقول انها تعتز بشهادة الجدارة التى سلمها اليها الرئيس السادات فى عيد الفن الاخير ..

ريبورتاج مع أنتونى كوين

انتونى كوين

■ الممثل العالمى انتونى كوين تستطيع ان تقضى معه جانبا من سهرة الاربعاء فى برنامج « اخترنا لك » الذى يعده عبد المنعم غالى ويخرجه وثيق حبيب ويتبادل تقديمه نجوى ابراهيم وفريال صالح . يتضمن البرنامج ايضا حلقة من مسلسل المرأة الهولاندية « الذى اصبح عرضه قاصرا على هذا البرنامج .

جولة الاسبوع

■■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع ان تقضى مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ■■

○ أهل الفن والأحاديث التليفزيونية والقدوة ؟
تساؤل يثيره الجراح اسماعيل السباعى واختفاء برنامج ؟
○ مدير اذاعة الشباب : يشيد ببرنامج الاذاعة الثانى !

■■ .. لم اكن قد استمعت الى حديث الجراح د. اسماعيل السباعى لبرنامج « اوتوجراف » عند اذاعته للمرة الاولى . ولكن عند اعادة عرضه الثلاثاء الماضى استطعت ان الحق ببعض الحديث قبل انتهاء الحلقة . لقد شدنى الى حديثه قوله : ان التليفزيون اخطر من المدرسة فى حياة اطفالنا واقوى تاثيرا لانهم ياخذون منه كل شىء .. حتى مثلهم العليا وافكارهم !!

شدنى مبضع الجراح ايضا وهو يشير الى مرض خطير يعانى منه التليفزيون .. وهو اعتبار ان الفن والجانب التمثيلى منه بالذات هو اهم مافى الحياة يتمثل ذلك فى ان ضيوف البرامج المتحدثين هم غالبا من الفنانين الذين يتحدثون فى كل شىء .. الى الحد الذى اصبح فيه الممثل قدوة للصغار .. بل والكبار ايضا ، واصبحت نية الراقصة او الفنانة عموما هى المثل الذى تحتذيه بناتنا وسيداتنا .. من كثرة الساعات التى يشغلنها على الشاشة !

كان الجراح بارعا وهو يشير الى آفة خطيرة هى القدوة فى حياتنا وكيف نمتصها بغير وعى مما تعرضه لنا الشاشة الصغيرة !!

ومع كل تقديرى للفن واهله بكل تخصصاته وتخصصاتهم .. فقد ذكرنى حديث د. اسماعيل السباعى ببرنامج كان يستضيف المفكرين والادباء والمسئولين وبينهم وزراء فى سائر مناحى حياتنا .. ومايرونه للقضاء على بعض ماتعانيه من مشاكل ومايعتقدونه افضل الوسائل لخلق مواطن افضل ومجتمع يتخلص من مشاكله ، ولكن هذا البرنامج الذى كانت تقدمه ملك اسماعيل باسم « دائرة الضوء » توقف خلال رمضان .. وكان الظن انه سيعود بعده مباشرة ، وبالفعل منذ حوالى ٣ اسابيع خرجت الجرائد الصباحية الثلاث وبها خبر عن ان سهرة الشاشة الصغيرة ستتضمن حلقة فى تلك الليلة من برنامج « فى دائرة الضوء » كما نوه التليفزيون فى هذا المساء عن تلك الحلقة .. وكانت المفاجأة عندما حان اوانها اعتذار عن عدم تقديم الحلقة .. بتاجيل عرضها ولكن للاسف .. مرت الايام ولم تعرض تلك الحلقة ولاغيرها من الحلقات المسجلة لبرنامج شعاره « من اجل مواطن افضل لبرنامج كان يتمو الى تحسين سلوكياتنا .. والمساهمة فى القضاء على بعض مشاكلنا التى تستطيع التغلب عليها بتعديلها ..

اسماعيل السباعى — ملك اسماعيل

●●● استطرد من حديث الجراح الكبير د . السباعى ومن اختفاء برنامج دائرة الضوء » لاقول ماتؤكده جميعا باستمرار : ان التليفزيون وسيلة اعلام وتثقيف وترفيه .. وهى جوانب يجب ان يوزن كل منها بميزان دقيق .. حتى لايطغى احداها على الاخرين !!

وانه ليس بالفن وحده ولا بالفنانين وحدهم تبنى الشعوب وتتقدم الامم وتنهض الاوطان . مع الاقرار بان الفن عنصر هام واحد من عناصر كثيرة !!

نعم يكفى لاهل الفن ان تراهم فى سهرات التليفزيون يزاولون عملهم الفنى ، وهى قلة من البرامج تتحدث عن تخصصاتهم ... اما ان يكونوا هم غالبية المتحدثين فى برامج التليفزيون فذلك شىء كثير !!

■■ .. بدات اذاعة الشباب فى تقليد جديد استنته وهو الاعلان عن السهرات الجيدة المتميزة التى تقدمها الاذاعات الاخرى وذلك حتى تتيح لمستمعيها من الشباب الاستفادة بالبرامج الجيدة التى تقدمها الاذاعات وهى البرامج التى يستغرق اذاعتها وقتا لاتتحمله اذاعة الشباب التى تقدم ارسالها لمدة ساعتين فقط فى اليوم .

يقول ايهاب الازهرى مدير اذاعة الشباب انه طلب من الاذاعات الاخرى اخطاره بهذه البرامج المفيدة لتكوين الشباب فكانت اذاعة البرنامج الثانى اسبق الاذاعات للاستجابة ، ويقول ايهاب عن اذاعة البرنامج الثانى انها تمتاز بالبرامج الثقافية المتنوعة التى تفيد المستمع وتثريه وان الرسائل القادمة تتضمن الاشادة بما تقدمه هذه الاذاعة!

محمد صالح

أفلام التليفزيون ومخازن التليفزيون !

تماما كما فى السينما عندما نسمع ان هناك افلاما عديدة حبيسة العلب .. ولا تجد دور عرض لترى النور ويراها الجمهور .. التليفزيون ايضا يعانى نفس المشكلة .. ولكن مشكلة التليفزيون تختلف عن افلام السينما .. فشاشة التليفزيون موجودة .. ومستعدة لعرض الافلام ليشاهدها جمهور التليفزيون العربى .. ولكن .. هناك فى التليفزيون مخزن .. تقبع فيه اعداد من الافلام صامتة .. لا تتحرك .. منذ سنوات ..

وطبعا هناك اسباب لحبس هذه الافلام التى انتجها التليفزيون العربى المتمثل فى افلام التليفزيون فى الدور الواحد والعشرين .. وكل اعمال هذه الادارة ينصب على انتاج افلام ومسلسلات عن طريق التصوير السينمائى ..

اهم هذه الاسباب :

اولا : اسباب فنية .. تتمثل فى : انه بعد الانتهاء من تصوير بعض الافلام وعند عرضها تظهر عيوب فنية جسيمة تحول دون عرض هذه الافلام .. فتحبس لهذا السبب .. والسؤال .. اذا كان الفيلم المعيب يتكلف اكثر من ١٥ الف جنيه فعلى من تقع مسئولية هذا الخطأ ؟!

ثانيا : اسباب رقابية .. تتمثل فى : انه بعد انتهاء التصوير فى بعض الافلام وعند عرضها على لجنة الرقابة بالتليفزيون تعترض على بعض مشاهدها لاسباب رقابية ترى انه لا يجوز عرضها مع وجود الاجزاء المعيبة رقابيا .. ويحبس الفيلم ايضا .. فعلى من تقع مسئولية هذا الخطأ ؟!

ثالثا : لا اسباب .. هناك افلام تم تصويرها منذ سنوات ووقع عليها قرار الحبس .. دون اسباب واضحة .. والذين سهروا الليالى وراء تنفيذ هذه الافلام يتساءلون ايضا .. على من تقع المسئولية ؟!

ونحن نرى انه كان من الممكن معالجة هذه الاخطاء الفنية منها والرقابية بطرق بسيطة تؤدى فى النهاية الى ان نرى تلك الافلام النور .. بدلا من عرض افلام مكررة شاهدها الجمهور اكثر من مره واصبحت فى حكم المقرر عليه !

من الممكن ان نضع ايدينا مثلا على المشاهد والاجزاء المعيبة وبشىء من التعاون الفنى .. يمكن اعادة تصوير المناطق المعيبة فنيا او معالجتها عن طريق المونتاج بحيث تصبح صالحة للعرض .

.. واقترح للمستقبل وحتى لانفتح مخازن مرة اخرى لافلام قادمة ان يصاحب التنفيذ مسئول الرقابة حتى نهاية الفيلم ... واذا كانت هناك بعض التجارب الفنية نعطيها لشبابنا من المخرجين لينفذوا عملا لاول مرة فلا مانع من وجود مستشار فنى يصاحب التصوير والتنفيذ حتى النهاية .. وبهذا كله نكون قد تجاوزنا المشاكل التى تسببت فى وضع اكثر من ٢٠ فيلما تم انتاجها خلال السنوات الثلاث الماضية فى المخازن حبيسة عليها .. اعواما طويلة !!

سعيد عبد الغنى



هكذا من الأصل

الأهرام - ١٩٧٧/١١/٥



نور القمر

الجزء الثالث

هي عليه ؟! . هذا مؤكد فيما ارى . لا شك أنها القوة الحقيقية في هذه العلاقة الغامضة . وما جنيت حتى الآن من مغامرتي الا زيادة في اضطرام عواطفي وهياج أحلامي وحوماني بجنون حول الخطوة التالية . اني اقبع في مجلسي ، رفيقي قدح من البيرة مكلل بالزبد ، اناجي طيلة الوقت أحلاما طائشة . اتصور أنها علمت بالمدير الجديد ، عرفت اسمه وهويته ، لمحته مرة أو أكثر ، راقبها منظره ، لم لا ؟ ، حدست السر وراء سعيه . وحتما سيصاب حفني داود بوعكة تمنعه من المجيء ، أو سيقضي أجله ، أو أجد حيلة للتخلص منه ، عند ذاك تتسرب أضواء الامل في هذا الليل البهيم ، وينفسح المجال امام الحب ليصنع معجزاته . اني اتمزز البيرة ، وأحلم وأتذوق النشوة ، أعاني العذاب المقدس ، ومن ناحية تلاطفني نسمة منعمة بأريج الياسمين ..

— ٢٤ —

الظاهر انني شغلت بال حفني داود كما شغل بالي — فعقب المحاسبة والتشطيب في ذات ليلة قال لي :

— لا تذهب

فلبثت في مقعدي الجلدي لعبة بيد الاحتمالات المتناقضة . ونهض قائلا :

— تعال

خرج من الباب الخلفي وأنا ظله . رأيت الفورد قابعة في الظلام المتفشي عقب التشطيب واطفاء الانوار . فتح الباب الخلفي قائلا :

— تفضل ..

واتخذ مجلسه في المقعد الامامي امام عجلة القيادة . سرعان ما تبينت وجودها إلى جانبه فكاد قلبي يتثب من صدري . هكذا جاءت الخطوة التالية بلا سعي مني أو تدبير ، جاءت كضحكة الشروق مسربلة ببهجة سماوية . واندفعت تلقائيا إلى تحيتها فقلت :

— مساء الخير يا هانم

فغمغمت برد غامض ، وخفقت عواقب خرقي للتقاليد . ركزت بصري عليها لائذا بالظلمة . تمليت رسم خلفية رأسها وأعلى منكبيها ، ميزت قبعتها العريضة وشملتها المطرزة بالترتر ، وثملت بعطرها الفواح . شبران هما اللذان يفصلان بيني وبينها . انسابت السيارة في الظلام ممزقة هدوء الحقول بأزيز محركها . انسبت معها في بحر الهيام بأمواجه المتلاطمة وحواره الشجي . وددت أن أسمع صوتها وهي تحادثه أو أن تمتد الرحلة إلى الأبد .

وجدت السيارة تتخلل حي المنيرة . الحي الذي ولدت وما زلت أقيم فيه . ودارت إلى شارع أصلان فوقفت امام فيلا صغيرة مكونة من حديقة ودور واحد تقع خلف العمارة التي اسكن فيها مباشرة . لم اتمالك أن قلت بدهشة .

— اني أسكن العمارة خلف الفيلا مباشرة !

فأجاب حفني بصوت محايد أطفأ حماسي :

— عظيم ..

انتقلت إلى حجرة أنيقة مؤثثة على الطراز العربي . جلست على ديوان رانيا إلى القنديل باعجاب ، منابيا إرادتي لجمع شتات فكري والسيطرة على هوج انفعالاتي . لبثت وحدي عشر دقائق ، استقر بقلبي خلالها احساس مطمئن بالانتماء .

وجاء حفني داود في روب صيفي مزركش مثل جدران الحجرة ، يحمل صفحة مشتعلة الجمرات وجوزة . رمقتها باعتبارها أدوات صداقة والفة . أتتبع المعجزة وتهل نور القمر بطلعتها السنية ؟! .

ذهب إلى الباب فأغلقه ثم اتخذ مجلسه بادئا النشاط المعهود . خاب الأمل . صمتت بلابل السرور . ما الذي دعاه إلى استصحابي معه ؟ . رغم طعونه في السن فهو مدخن شره . جاريته رغم نفوري الطبيعي من المخدر . مهما يكن من عبثية الرحلة فقد اهتديت إلى المقام وأمسيت جليسا لصاحبه . وإذا به يقول :

— لا شك أنك تتساءل عن سر الدعوة ولك حق ، أعلم اني رجل صريح وواضح ، وانت بدورك رجل عسكري لا يناسبه اللف والدوران .

فرنوت إليه متسائلا فقال :

— المسالة تتلخص في الآتي ، سفر إلى السويس ، نزول في فندق الفردوس ، يدخل عليك صباحا خادم بالفطور ، يترك في الحجرة لفة معينة ، يذهب ، تضع اللفة في حقيبتك ، ترجع بالسلامة ، توتة توتة فرغت الحدوتة !

ازاء كل عبارة تقهقرت ميلا متغمسا في مستنقع الخيبة . تمتمت .

— تهريب !

— سمه بما تشاء من الاسماء ، أربع مرات في الشهر ، مائة جنيه مكافأة عن كل مرة .

— لكنه تهريب !

— الشك لا يمكن أن يرتقي إلى شخص محترم مثلك ..

— عندك ولا شك من يقوم بذلك خيرا مني ..

— أنت خير من يقوم به حتى يخرج صديقك من السجن .

فقلت باستياء :

— لن أكون مهربا !

— الا يغريك الثراء ؟

— بلى ، ولكن الوسيلة يجب أن تكون شريفة ..

— انت حر طبعا ، ولكن العمل لا مساس فيه للشرف !

— هو كذلك في نظري ..

— لعله الخوف ؟ !

فقلت بحدة :

— لست جبانا ..

— أنت حر يا أنور بيه

وخطرت لي فكرة ماكرة فسألته :

— انت رجل محترم فلم لا تقوم بالمهمة بنفسك ؟

— وقتي لا يسمح بذلك !

فقلت باصرار :

— لا أحب الأعمال المخالفة للقانون !

— أنا لا أعترف الا بالقانون الالهي ..

— آسف جدا يا حفني بيه ..

صمت . رجعنا إلى التدخين المتواصل . تنهد أخيرا وقال :

— على أي حال لنفترق أصدقاء ..

ظننته يطالبني بالانصراف فهممت بالقيام ولكنه قال بسرعة :

— لا أعني هذا ، أعني أنه علي أن اختار مديرا جديدا !

وقفت مادا يدي . صافحني وهو يقول :

— فكر ، اني منتظر جوابك النهائي غدا !

— ٢٥ —

نجح في أن يبقيني صاحيا حتى صباح اليوم التالي . اني مفقود بحسب التعبير العسكري . وقلت بصوت مرتفع في حجرة الجلوس بشقتي .

— لا .. لا .. لا ..

ان يكن القرب نارا فالبعد موت . ومهما يكن الثمن فلن أرتضي هجر الواق الواق . فيم التردد وقد انتهى أنور عزمي من زمان ؟ ! . لقد هجر الاقارب والاصدقاء ، تخطى العرف والتقاليد ، تمرغ في السمعة السيئة ، حمل في سيارة الشرطة بين المومسات ، يعمل في وظيفة بينها وبين القوادة نصف خطوة . فيم التردد ؟ . لم اللغو بمنطق العقلاء وأنت مجنون ؟ ! . حقا انني اتدهور إلى غير ما حد ولكن ما أحوجني إلى رحمتك يا اله المعذبين ؟ ! . رحمتك يا اله المعذبين ؟! .

ومضيت إلى حجرة حفني داود فرمقني ببرود وتساءل

— يبدو انك اتخذت قرارا ؟

فحنيت رأسي في تسليم فسألني

— ترى كيف تغير رأيك ؟؟

فقلت غاضا بصري

— الثراء ، أليس هو بالاغراء الكافي ؟!

ورجعت الى مجلسي بخاطرة جديدة من الشك . هل فطن الرجل إلى غرامي بنور القمر ؟ .. العاشق تفضحه أحواله . وهناك أيضا حمودة المطلع على سري ، وكان موسى القبلي كذلك قبله . ولعل العجوز لم يقبلني مديرا الا لعلمه بحالي واعتزامه استغلالي إلى أقصى حد . لو صحت ظنوني فعلي أن أتوقع البطش بي لدى أول بادرة تهديد من ناحيتي . ولكن لعلها مجرد ظنون ووساوس لا أساس لها ..

— ٢٦ —

ذهبت وجئت وقبضت . لأول مرة يمتلىء

قصة قصيرة

بقلم

نجيب محفوظ

جيبي ويصير لي حساب في البنك . من أعماق الظلمات التي أتردى فيها صعد الى شعور مليء بالثقة والنشوة ، ينتشر مثل الشذا الطيب ، أملى علي بأنني أسير في الطريق الصحيح وانني بالغ شجرة طوبى . شعور داخلي كنشوة الخمر . ذو قوة تفتت حيالها صخور الواقع المتحدية . ولم يكن مجرد شعور باطني فحسب فالمنطق أزره بطريقته الخاصة معتبرا ما ترديت فيه من درجات السقوط مما لا يمكن أن يضيع عبثا الاماني لاتزود بالصبر والطف من تذالة الجو . وحسبي الان انني أمكث في صالتها كل ليلة في الفورد مقدار نصف ساعة تضاف الى رصيد الوصلتين بالواق الواق . وحسبي أيضا أنني صرت عضوا خارجيا في الاسرة وجليا دائما بالحجرة العربية ومغامرا يحمل اليها كل أسبوع كنز نعيمها الوفير . ولدي بعد ذلك عزاء الانسان .. أحلامه المتهورة .. التي تحلق به في الفضاء بلا أجنحة .

وفي أحد سهرات الليالي الزرقاء بالحجرة العربية سألته .

— لم تقنع بفصل نشاط محدود في ملهى ثانوي بروض الفرج ؟!

فأجاب باقتضاب :

— فيه ما يكفي ..

— ولكن ثمة ملحنين معاصرين متفوقين وألحان جديدة جميلة وملاهي عامرة بعماد الدين ؟

فثقبني بنظرة كريهة وسألني :

— ماذا يهمك من ذلك ؟

فرجف قلبي غير انني ضحكت قائلا :

— يبدو أنني لست من رجال الاعمال !

فقال ببرود

— بلى ، أنت موظف بلجنرال !

تضاعف حقدي عليه ، تمنيت تحطيم جمجمته ، تساءلت .

— ألا تحب النبوغ والتوسع والشهرة ؟

فأجاب بصوت أبرد من الاول .

— كلا ..

المسألة أنه أناني وجبان . حريص على حبس العصفور المغرد في القفص . تخاف عليها من الملحنين ومن الجمهور الحقيقي ، ولكن لماذا لا تحكم قبضتك المعروقة المتموغة فتبقيها في الفيلا مثل جواري الحريم ؟!

— ٢٧ —

الحياة تمضي في طريقها لا أجني منها الا أمر الثمرات . أحترق مثل الشمع فيترسب نوبي في ماء آسن . وأسري عن نفسي فأقول لها اني خليفته ، لا خليفة له غيري . ولكن هل أقنع بالصبر كالعجائز ؟ . الا يجدر بي أنا المغامر بالتهريب أن أقامر بالاقتحام ؟! ولكن

الحراسة ؟! . حقا اني لمجنون أسير قوى غامضة تترامى خيوطها حتى تتشابك بمدارات الافلاك أو تنعقد في مركز الارض . ويؤكد جنوني وأسرى الحفيف والنسمة والخوار والضجة والتغريد والالوان والضوء وكل شيء .

وتتوقف الحياة فجأة عندما تدق الساعة الثامنة مساء فلا يجيء الفورد كعادته كل ليلة . انتظرت متابعا عقارب الساعة . اقترب ميعاد الغناء فاتصلت بالفيلا بالتليفون رد علي صوتها .

— آلو

— أنور عزمي .. ماذا أخركم ؟

— لن نأتي الليلة ..

— ولكن الجمهور منتظر ..

— تصرف .. مع السلامة ..

قطعت الخط . وجدتني في دوامة من الابتهاج والانفعال والحيرة . انه أول حوار يدور بيني وبينها وان لم تمازجه نبرة طيبة أو كلمة مجاملة . أين حفني داود ؟ لم لم يبلغني بالامر ؟ لم لم يرد بنفسه ؟

وكان علي أن أواجه الجمهور معتذرا عن غياب نور القمر .

— ٢٨ —

عند منتصف الليل وقفت أمام الفيلا بشارع أصلان .. نائمة مغلقة مغلفة بالظلام ولا يصيص نور في الداخل . انها تطرد الزائر بصرامة موحشة . مضيت إلى شقتي فلم يطرق عيني نوم حتى الصباح . ترى هل جاءت المعجزة ؟ . عم ينكشف الستار الاسود ؟! .

ورجعت اليها حوالي التاسعة صباحا . سألت البواب .

— حفني بيه موجود ؟

أجاب الرجل .

— البيه مريض ..

تصرفت كفرد من الاسرة فدخلت بثبات .. وجدت في المدخل ممرضة فقلت لها :

— أني مدير أعمال حفني بيه .. كيف حاله ؟

— لعله أحسن

— ماذا به ؟

— تعب في القلب ..

— هل أستطيع رؤيته ؟

غابت دقيقة ثم رجعت وهي تشير الى بالدخول . رأيته راقدا لا يبدو من الغطاء إلا وجهه . لمحت مخايل الموت في نظرة عينيه القاتمة الخالية من نبض الحياة وهمومها . الحجرة خالية بخلاف ما توقعت ! .

— لا بأس عليك ، شد حيلك ..

أجاب بصوت خافت

— شكرا

— لن أرهقك بالحديث ..

— لا أهمية لذلك .. انها النهاية !

اشار إلى بالجلوس على مقعد قريب من الفراش وقال :

— لم أتوقع حضورك !

فتساءلت في دهشة :

— كيف ؟ .. لقد جئتك عند منتصف ليلة أمس ولكني وجدت البيت نائما تماما ..

قال باقتضاب :

جفل قلبي ، تساءلت :

— من ؟

— لم تضيع لحظة .. هربت !

— نور القمر ؟

— المتوحشة ..

فترت انفعالاتي كلها كشعلة ضئيلة ردمت بكوم تراب ! لم ادر ماذا أقول . أما هو فقد تحطمت مغاليقه وتدفق منها الاعتراف بلا ضابط ..

— انها عذراء ، انه الحب ، انه الجنون ، انت تفهم معنى ما أقول !

حدجته بنظرة محرجة ويائسة فقال

— توهمت وقتا أنه أنت ..

— أنا ؟ ! ؟

— انك بريء ، وأحمق مثلي ، انها ابنة المرحومة زوجتي ، شبت تناديني بالابوة ، ماتت أمها وهي عروس في السادسة عشرة ، حاولت محاولة يائسة ثم قررت الاحتفاظ بها مهما كلفني جنوني ، بسببها خسرت مشروع مدرسة أهلية كانت تدر علي رزقا لا بأس به .. وعيت كل كلمة ولكن ما الفائدة ؟ .. سألته

— أين تظنها ذهبت ؟

تجاهل سؤالي وواصل اعترافه

— حصلت على المال بأي ثمن كما تعلم لاوفر لها أسباب السعادة ، انشأت مشروع روض الفرج لاشبع رغبتها في الغناء والفن ، تجرعت العذاب ليلة بعد أخرى ، فعلت المستحيل ..

تساءلت بحيرة

— الم يكن بوسعها أن تتمرد عليك ؟

— كلا ..

— لم ؟

وهو يتنهد

— موهبة اذا شئت !

— أي موهبة ؟

— في عيني ، لا تفسير لذلك ..

أيخرف الرجل ؟ .. أيؤمن بالسحر ؟ .. هل يتمتع بقوة تسلطية خاصة ؟ ..

— بمجرد أن اقتحمني المرض طارت ..

— متى ؟ .. لقد ردت على مكالمة تليفونية في منتصف التاسعة من أمس ..

— لم تنتظر النهار .. ربما عند منتصف الليل أو عقب ذلك !

كان من الممكن أن أصادفها في موقفي أمام الفيلا ! .. يا للحسرة المعتية ..

وعدت أتساءل

— أين تظنها ذهبت ؟

فتمتم

— يا له من سؤال أحمق !

— ٢٩ —

مات حفني داود في نهاية الأسبوع . أغلق الواق الواق أبوابه ولما ينته الموسم . تولت عن عيني الحياة الجديدة بأضوائها وأناسها فوجدتني منبوذا خارج الاسوار . أنا وحبي الشهيد . هل خدعني الشعور الباطني الملهم كما خدعني المنطق ؟ ! . هل أرضى من الغنيمة بالاياب سالما من قبضة الشرطة ؟ الحياة قفراء لدرجة الرعب . لاشيء ولا معنى ولا طعم . وهذا الاحساس المتغلغل في الاعماق بالاحباط والحزن وخيبة الامل . هل استطيع أن أواصل الحياة بخواء شامل وقلب معذب ؟ . ولكني لاتحرى كلما وجدت إلى التحرر سبيلا ...

وحمودة وسنجة الترام . أغشى الملاهي ملهى بعد ملهى . أمشي في الاسواق والشوارع كالمخبرين . فعلت اكثر من ذلك . قصدت قسم المنيرة ، ادعيت ان لي دينا في عنق الفتاة المختفية . اعطيت أوصافها وما لدي من معلومات قليلة عنها ، طالبت بمعاونتي في العثور عليها . اندفعت في كل سبيل بقوة جنوني وألمي .

ولما بلغ بي الألم حده الاعلى قررت ان أقاوم مسانده أرفض فكرة الانتحار . تجنبت زنزانتي ما وسعني ذلك ولكن الهوة المالية لم تشغل الا بعض وقتي ولم تجد كثيرا في تسليتي . خطر لي أن اقامر ، فالقمار ينسي الانسان النوم والطعام فلعله يبرئه من الحب . وجدت فيه مهربا مضموما ولكنه لم يستطع أن يستغرقني . وأساء الى أعصابي أسامة حملتني على اعادة التفكير . والتمست الشفاء في الكتب الروحية ، ولا انكر انها فتحت لي باب أمل ولكنه لا يؤتي ثمرته بلقاء المحبوبة الا بعد الموت ، ويجعل من الحياة فترة تسهيد وتعذيب . وانتظار . وخطوت خطوة جديدة تماما فاستشرت طبيبا نفسيا . قصصت عليه قصتي ، رأيته يصغي بعناية وحدب . ولما وجدته يرمق هيكلي الضخم قلت له مرددا قولا قديما

— منظري لا يثير الرثاء !

فقال بجدية

— انك انسان معذب ..

ثم واصل بعد هنيهة

— لا أعتقد أنك مريض الا اذا اعتبرنا الحب مرضا !

فسألته بتوسل

— الا يوجد علاج لحالي ؟ .. أعني عقاقير مفيدة مثلا ..؟

— العقاقير مفيدة ولكني لا أنصح بها الا عند اليأس ..

— أظن أن حالي ميئوس منها تماما ..

— ليس الامر كما تتصور .. انك سجين وعلاجك في أن تخرج منها ..

لارتبكت أمام أقواله فصمت متهلا فقال بوضوح

— أنصحك أولا بالزواج ، أنصحك ثانيا بالاندماج في نشاط اجتماعي أو سياسي ، اذا لم يجد ذلك معك فلدينا آخر وسيلة وهي العقاقير ..

يقدر ما أعاني من ألم بقدر ما أصمم على المقاومة .. ازمتي تكشف لي عن جوانب ظلت خافية في نفسي بلا استقلال . زرت عمتي نظمية وعالنتها برغبتي في الزواج . صادفتنا عراقيل غير يسيرة . السن مثلا والمعاش المحدود وأجزاء من سيرتي الماضية . ولكن ثمة نساء فضليات يعانين ظروفا سيئة ويرحبن بالزواج بقلب متسامح وعقل متفتح . وجدت بينهن أرملة في الحلقة الرابعة . أما الفتاة متزوجة متوسطة الحال والمنشأ والتعليم تدعى فائزة .. جددت شقتي بالترميم والتجديد والطلاء ثم استقبلت بها عروسي . الأمر بالنسبة لي علاج ، في نظر عمتي رغبة في الإستقرار والإنجاب . ليس زواج حب

ولكنه زواج للشفاء من الحب أو تخفيف حدة جنونه ، عناصره الأساسية المعاشرة الطيبة والمودة والتعاون والحياة النظيفة المطمئنة . سرعان ما لاحت مخايل الابوة ، تلقيتها بقلق وحب واستطلاع ونوع من السرور ، ولكن أسير الحب مازال يرزح تحت أغلاله الصلبة . ثمة شعور بالذنب كدرني أنني في الحياة الأخرى سأطلق زوجتي المخلصة لأتزوج من الأخرى ! . من يدري فلعل زوجتي ترجع وقتذاك الى زوجها المتوفى او الى من يروق لها من الأرواح الخالدة ! .

ثم خضت تجربة الانتماء السياسي . تجربة مثيرة للعجب عندما يشرع فيها انسان جاوز الخمسين من عمره بلا انتماء حقيقي . غير انني لم أكن بلا انتماء : الم يتقرر لي ميل محدد منذ اشتركت في المظاهرة وأطلقت الرصاصة في فناء مدرسة الشرطة ؟ . ولكن الوطن يموج بتيارات جديدة أيضا . تيار ديني عنيف ، تيار يساري متطرف ، تيار فاشستي حاد . تحيرت طويلا بين المبادئ . في كل واحد على حدة وجدت عنصر جذب وعنصر رفض . وبدافع من ميولي القديمة اتجهت نحو الوفد ، وبخاصة نحو جناحه اليساري . فيه يطمئن ايماني الراسخ بالله وحماسي العقلي الجديد للعدالة الاجتماعية . وهو محطة تأمل حتى أكتسب مزيدا من الخبرة والضوء وأفيد في الوقت نفسه من تفوق الحزب الشعبي . سرعان ما انضممت الى لجنة الوفد بالمنيرة . انغمست في الزوجية والسياسة . رغم ذلك ظل الاسير الكامن في يناضل سلاسله . طالبت بترشيحي في الانتخابات ولكن مطالبتي رفضت لحداثة عهدي الرسمي بالوفدية . رشحت نفسي على مبادئ الوفد . وجدتني أنافس مرشح الوفد الرسمي ومرشحا لغرض من الاخوان . وعند احتدام المعركة وزعت منشورات غريبة استهدفت نسفي تماما . فيها كلام عن محضر الشرطة اثر القبض على في بيت موسى القبلي وكلام عن وظيفتي كمدير للواق الواق ، وتعليقات ساخرة وجارحة وضربت التأمين ، ولكني كعادتي توثبت بكل قوتي لمواصلة المعركة السياسية . خطبت ، حررت في الصحف ، وثقت علاقتي بالزعماء ، تبرعت من مدخرات التهريب للجهاد . مضى الاسير على مر الاعوام يتخفف من آلامه ويتحول إلى آلام مقدس ومبادئ لا يموت ولا يحيا بعنف وعربدة .

وفي صيف أحد الاعوام سافرت ضمن وفد برلماني الى مؤتمر البرلمانات العربية ببيروت ، وفي ذات ليلة ، في رحاب الجبل الاخضر والينابيع العذبة ، وجدتني أمام نور القمر ! .

كنت وبعض اعضاء الوفد في جلسة تضم صحفيا لبنانيا عائدا لتوه من باريس . تحدث بحماس عن مغنية من أصل مصري تشدو بأغاني «قرآ أراب» ، وتحقق نجاحا متواصلا ... بالعالمية ، تدعى نور القمر !

زلزل قلبي لدى ذكر الاسم بعنف ... كاسحة ، انتقلت في مجال ... والاستوديوهات فتحررا من الجمال انقلبت طفلا يلهو باللعب العقيمة والا... المتهورة ويتأهب مرة لأخرى المستت... وعلمت من الصحفي أيضا ان ... اعمالها ترسم خطة لرحلة فنية لزيارة القارة الاوروبية كخطوة ... فبادرت — في الفندق — الى تحرير ... لها . قلت :

عزيزتي الفنانة الكبيرة نور القمر

هل تذكرين أنور عزمي مدير الواق ؟ .. لقد جاءتني انباء نجاح ... مكان لم تخطر لي من قبل زيارته . رجل لم أتصور أن أعرفه يوما يمدني عنك بخبر ، وقد سعدت بنج... سعادة يعجز القلم عن وصفها ... موصولة بتراث قديم من الاعجاب و... له في قلبي . لعلي ايتها الفنانة الكبي... تضعي مصر في أعز مكان من ... القنية المقبلة ، فهي الاصل ، وفيه... قلب نبض بحبك .

وفي مصر تلقيت الرد على ... باللجنة . المنسق أنه لم يكن ردا ... المفهوم . كان كارت بوستال تت... صورتها الملونة ، وعلى ظهره نون ... اليد المطبوع :

تحية شكر وتقدير

نور القمر .

جعلت اقرأ المدون بعناية ، كلا لم ... به السعادة المتوقعة . ليست ... شخصية من اي نوع كان . انه اكل... للرد على المعجبين . لعلها امرت بار... دون الاطلاع عليه ولا حتى لمغفلة ... يبعثني الى عالم الارقام والتعب ... ويتجاهل عواطفي والامي القديمة

هاهي صورة لنور القمر بين يدي بهالتها وعذوبتها ، بين يدي رغم انه الواضح بمجدها ورغم حيادها ! إزاء المعجبين .

سأحتفظ بالصورة ما حييت . يدري ؟ .. فربما رجعت صاحبتها ذ... الى مصر للزيارة أو الاقامة . ما... هذا بالنسبة إلى ؟ . لا ادري ايضـ... أحب ان أحسم الموضوع بفكرة مد... أجني من ورائها الا العذاب . واذا ... شك ذات يوم في حقيقة مغامرتي ا... فما علي الا أن استخرج الصور... حافظتي ، وعند ذاك تتطرح امامي بكل ألوانها المتفسارية ، وما ... مغلفتها من جنون مقدس .

[انتهت]



● المتهم : برىء حتى الادانة بعد ٧١ ومدان رغم البراءة قبل ٧١ « زايد »

حوار صريح مع النائب العام حول :

١ القضايا .. الرهائن

● صفقة البوينج ؟
● الاتحاد التعاونى ؟
● الأسواق الحرة ؟
● عمولات الأدوية ؟

« تأخرنا لأننا ننتظر سماع شهود من الخارج »
« تعددت وقائعها فطلبت تقريرا شاملا خلال أسبوعين »
« استغرق فحص الاتهامات وقتا طويلا وأحيلت أخيرا للمحكمة »
« بعد انتهاء تحقيقها وجدنا وقائع جديدة تتطلب التحقيق »

النائب العام يشرح :

لماذا اللجوء الى قانون الطوارىء والحبس المطلق ؟

اساس التفكير فى اجراء هذا الحوار الصريح مع المستشار ابراهيم القليوبى النائب العام هو سؤال ملح للراى العام حول عدد من القضايا الكبرى الشهيرة التى ذاع صيتها واثارت مناقشات عامة حامية حولها ثم لم ينته تحقيقها أو نظرها والحكم فيها حتى الان .

سؤال الناس هو : لماذا يطول بقاء هذه القضايا الكبرى التى تشغل الراى العام مثل هذه الفترات فى القضاء ، الى الحد الذى يمكن أن يطلق عليها فيه « القضايا الراهنة »

كيف يمكن ان يفسر الناس مثل هذا الموقف ، وهم الذين يتوقون الى سماع « كلمة العدالة » فى هذه القضايا التى شغلتهم ولاتزال تشغلهم بما يتكشف من وقائعها المثيرة .

ثم ماهو الموقف مع البعض من المتهمين المحبوسين الان على ذمة التحقيق فى هذه القضايا من فترات طويلة ، وقد يكون من بينهم من تقضى المحاكم ببراءتهم بعد ذلك ؟

وحقيقة : لقد تكلم النائب العام بكل صراحة ، واضعا كل النقط فوق كل الحروف ، مما يقدم للرأى العام الاجابات الشافية لكل الاسئلة المثارة .

قلت للمستشار ابراهيم القليوبى النائب العام : هذه القضايا الرهائن موجودة بالفعل فاذا ما هبت عليها بعض الرياح قفزت الى عناوين الصحف الرئيسية ، واذا ما خبت الرياح لا نسمع شيئا منها .. وهكذا تمر الايام والشهور والسنوات .

هنا قاطعنى النائب العام قائلا : أرجو أن تكون محددا وأضرب الامثلة!

قلت على الفور ، لدى عدد غير قليل من الامثلة الصارخة . يحتاج لمناقشة ! خذ مثلا قضايا البوينج والاتحاد التعاونى والاسواق الحرة وعمولات شركة النيل وغيرها عشرات .. !

أما لماذا اخترت هذه القضايا بالذات فذلك لاسباب عديدة ، أهمها ما يردده البعض عنها وعن أسباب التأخير فى انهاء تحقيقها واحالتها الى القضاء .

هناك مثلا من يقول : أن قضية البوينج لم تحقق بالكامل وبالسرعة المطلوبة لانه يوجد بها بعض أسماء مسئولين سابقين !!

وهناك من يقول أيضا أن قضية الاتحاد التعاونى أيضا تتناول شخصيات أخرى غير رئيس الاتحاد !!

ولكننا فى نفس الوقت وفى هاتين القضيتين بالذات لا نجد ما يبرر هذه الدعاوى فليست هناك أسماء كبيرة داخل السجن الان !! مما يمكن أن يقال أنهم يشملهم الاتهام .

ولكن فى قضية الاسواق الحرة وفى قضية العمولات هناك متهمون طال سجنهم وقد يكون من بينهم البرىء ؟!

يبدأ النائب العام رده من منذ نقطة جوهرية يراها المدخل الضرورى لمواجهة هذا الذى يردده البعض فى الرأى العام .. قال : هذا الاتهام غير مقبول لان الاتهام يحمل فى طياته مظنة ويحمل شبهة المقالة والاصل فى النيابة أنها خصم عادل وهى التى توجه الاتهام ، والاتهام فى حد ذاته شىء مكروه .

والنائب العام لا كأنه يترافع مدافعا عن النيابة العامة التى يمثلها ولكن ليشرح فى وضوح ملابسات هذه القضايا قائلا :



■ البوينج أولا ...

■ البوينج اولا : وردت للنيابة العامة منذ عام واحد وبضعة شهور رغم أن الناس يسمعون عنها منذ زمن طويل ، والذين حاسبونا على هذه الفترة أى منذ وصولها الينا .. أن مثل هذه القضايا تقتضى ليس فقط سؤال شهود وخبراء بل والاطلاع على مستندات وهذا يتطلب وقتا طويلا .. وتحقيق هذه القضايا الهامة يقتضى أيضا دقة خاصة وضرورة سؤال كل من ورد ذكره فى التحقيقات حتى يصدر القرار النهائى فى القضية مبنيا على أساس صحيح ، لان الاصل فى الانسان البراءة ، ولابد لتقديم الاتهام من أدلة قاطعة قد يمكن أن تصلح كأساس وسند فى تقديمه للمحاكمة ، فليست المسألة اذن قرار اتهام يبنى فقط على سماع شهود .. وفى هذه القضية بالذات اقتضى الامر سماع أقوال ووجهات نظر لعدد ضخم من الخبراء ورجال المال والاقتصاد والاطلاع على عدد ضخم من المستندات بعضها باللغات الاجنبية واحتاجت لجهد ووقت فى الترجمة يضاف الى ذلك أيضا أن بعض شهود هذه القضية مازالوا فى الخارج ومصلحة التحقيق تقتضى ضرورة سماع شهادتهم حتى يصبح القرار النهائى متمشيا مع الصالح العام .

وكيف ستسمع شهادة من هم فى الخارج ؟

رد النائب العام انه قد تم ابلاغنا بأنهم سيعودون الى مصر فى الشهر القادم وبمجرد حضورهم واتمام سؤالهم ستنتهى المرحلة الاخيرة وتصبح القضية بعدها صالحة للتصرف .

قلت : واذا لم يحضروا ؟!

قال النائب العام : لن تكون هناك أمامنا الا وسيلة وحيدة وهى التصرف فى القضية دون سماع أقوالهم !!

■ أما عن قضية الاتحاد التعاونى

■ اما عن قضية الاتحاد التعاونى، ليس سرا ان اجراءات رفع الحصانة عن رئيس الاتحاد اقتضت وقتا .. وأثناء التحقيق تقدمت عدة شكاوى بوقائع جديدة أخرى اقتضى الامر تحقيقها كما اقتضى التحقيق فحص مستندات الصابلات الخاصة بالاتحاد منذ سنوات بواسطة مكتب خبراء وزارة العدل وعمل تقارير نهائية بشأن هذه القضية ، وأيضا فان هناك تقريرا فنيا سيقدم بمعرفة لجنة من أهل الخبرة مشكلة برئاسة مستشار وهى اللجنة المختصة بتصفية الاتحاد، وكانت هذه اللجنة تقدم تقارير متتالية وكنا كلما انتهينا من تحقيق جزئية يرد الينا تقرير آخر يحمل جزئيات جديدة تحتاج لتحقيق جديد ومن المعروف قانونا انه اذا ارتكبت عدة جرائم بغرض واحد فى موضوع واحد او موضوعات مرتبطة فهى تمثل فى النهاية جريمة واحدة يعاقب عليها مرتكبها بالعقوبة الاشد !

قلت : معنى ذلك ان اى تحقيق يمكن أن يظل أمام المحقق سنوات بغير تحديد لوقت معلن ينتهى فيه التحقيق؟

قال النائب العام : لقد اتخذنا قرارا أخيرا فى هذه القضية بالذات اذ طلبنا من المستشار رئيس لجنة التصفية وضع تقرير واحد شامل عن كل شىء يتضمن كل الوقائع فى مدة لا تتجاوز أسبوعين من الان . وبذلك تكون أمام المحقق صورة محصورة ومحددة ومتكاملة بحيث ينتهى التحقيق والتصرف فيها !!

اجرى الحوار :
حسن الشرقاوى
تصوير : تونى فارس



ثم يضيف النائب العام قائلا : ان الراى العام قد يكون له عذره لان معظم ما نشر حول هذه القضايا لم يكن تحقيقات ، لان التحقيقات أصلا لم تتم ولكن ما نشر كان مستمدا من بعض التقارير . وهنا أقول انه ليس من المصلحة العامة ان يؤخذ مانشر على أنه اتهام لاحد الا بعد تحقيق الوقائع لان ذلك يلصق بالاذهان فكرة مسبقة تجعل الناس يبنون حكما يجعل توقعهم مما قد يأتى به التصرف النهائى فى أى قضية غير مقبول !

قلت للنائب العام هذا صحيح ولكن ألست معى فى أن طول التحقيق فى قضايا الاموال العامة وما يثار حولها وما يتخذ بشأنها من اجراءات مثل الحبس الاحتياطى وغيره قد يضر بالمصلحة العامة وخاصة فى النواحى الاقتصادية ، وبالذات بعد أن بلغ عدد قضايا الاموال العامة التى تحقق الان فى الاسكندرية وحدها أكثر من ٥٠٠ قضية ، فضلا عن البلاغات الجديدة التى ترد اليكم كل يوم .

ثم ماذا يفعل المحقق فى مثل هذا الموقف : هل يترك ما فى يده من قضايا جارية ويبدأ تحقيق القضايا الجديدة أم ينتهى أولا مما فى يده ويترك البلاغات الجديدة .. وكيف يستقيم مثل هذا الوضع وبعض المتهمين يكونون مقبوضا عليهم منذ فترات على ذمة التحقيق .

قال النائب العام : لو كان عندى عدد كاف من المحققين لتغير الوضع !. وعلى العموم فاننا نراقب التحقيقات ونحاول انهاءها فى اقرب وقت ممكن مستعينين بكل أعضاء النيابة ، وعلى العموم ففى منتصف الشهر القادم أعد بأن ننتهى فى هاتين القضيتين من اكتمال عناصر حسن التصرف !

وقد أثرت هنا على النائب العام، تساؤل الناس عما يسمونه بظاهرة « الحبس المطلق » التى تشمل الان معظم قضايا المال العام والى أى مدى يستقيم ذلك مع سيادة القانون ومع ما نطالب به من سرعة اجراءات التحقيق .

رد النائب العام انه فى الاحوال العادية فالحبس معروف انه لمدة ٤ أيام ويتجدد طبقا للقانون لمدة ٤٥ يوما ، أما فى قانون الطوارىء فالقانون أعطانا الحق بين حرية الحبس العادى الذى ذكرناه وحرية الحبس المطلق خاصة فى القضايا الهامة ، لان اجراءات تحقيق مثل هذه القضايا يطول وهو متعلق بمصلحة الدولة ولا ضرر من ذلك لان القانون أعطى للمتهم حق التظلم من الحبس ورسم له طريق التظلم

قلت : فلنذكر مثالا من واقع التحقيقات الجارية الان فى قضية من القضايا التى يتساءل الرأى العام عن اسباب تأخيرها:

■ فى قضية الاسواق الحرة مثلا ..

■ فى قضية الاسواق الحرة مثلا تم تحقيقها وصدر فيها أمر الاحالة فى ٢١-٧-١٩٧٧ ضد ٧ متهمين من بينهم اثنان فى الحبس الان ومقدمين لمحكمة أمن الدولة العليا بتهمة تسهيل استيلاء على مال عام والقضية مقدمة للمحكمة وطبيعى أنه بمجرد أن تقدم القضية للمحكمة تصبح هى وحدها التى تتصرف فى شئون الحبس ، وحضور النيابة عند نظر التظلمات أو المحاكمة لا علاقة له بالتحقيق ولا تملك النيابة فى أمر الحبس شيئا انما الامر متروك للمحكمة وتجرى المحاكمة مع استمرار حبسهم اذا رأت المحكمة ذلك !!

قلت هذا من الناحية القانونية صحيح وأقصد القانون النظرى المطبوع ولكن كثيرا ما تقول النيابة عند نظر التظلمات أن التحقيقات لم تنته أو أن أدلة جديدة ستقدم وتطالب باستمرار الحبس .

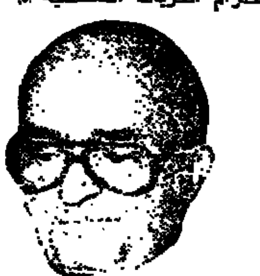
قال النائب العام .. أيضا هذا متروك تقديره للمحكمة وحدها !

قلت ولماذا نلجأ الى قانون الطوارىء الذى يجيز الحبس المطلق ولدينا القانون العادى الذى يحدد مدد الحبس ؟

قال النائب العام : أو ليس قانون الطوارىء بقانون ؟!

قلت نعم هو قانون ولكنه قانون استثنائى وبعض رجال القانون يقولون انه لم ترد فى قانون الطوارىء قواعد محددة للفصل فى التظلم من أمر الحبس الاحتياطى الاستثنائى ومن ثم يرجع فى شأن ذلك الى القواعد العامة فى قانون الاجراءات الجنائية فيتعين على المحكمة سماع أقوال النيابة العامة والمتهم والاطلاع على الاوراق ثم اصدار قرارها .. فان تبين لها انها غير مختصة بنظر التظلم المطروح عليها أو أن التظلم غير جائز كما لو تقدم من حبس احتياطى لم يصدر من النيابة العامة استنادا الى سلطتها الاستثنائية المقررة فى المادة العاشرة من قانون حالة الطوارىء ، وجب عليها أن تقرر بعدم اختصاصها بنظر التظلم أو بعدم جوازه حسب الاحوال ، واذا تبين للمحكمة أن التظلم المطروح عليها جائز وأنها مختصة بالفصل فيه ، كان عليها أن تمضى فى نظره وتصدر قرارا فى موضوعه اما بالافراج عن المتهم بكفالة او بغير كفالة واما برفض التظلم ، وفى الحالة الاخيرة يستمر حبس المتهم احتياطيا بناء على الامر السابق صدوره من النيابة العامة .. الخ .

وقبل أن يجيب النائب العام استأذنته فى أن أضيف أن البعض يقول أن بعض التحقيقات التى تجرى بواسطة بعض أعضاء النيابة تتصف أحيانا بالبوليسية علما بأن الاصل فى الخصومة الجنائية أن لا تسعى الدولة الى اقرار حقها فى العقاب الا بعد توفير كافة الضمانات لاحترام الحرية الشخصية للمتهم فالدولة بسلطاتها المختلفة تملك ولا شك أن تنال حقها فى العقاب من المتهم بارتكاب الجريمة بكافة الطرق والوسائل الا أن مبدأ الشرعية يلزم السلطات احترام القواعد العامة التى حددها القانون لضمان احترام الحريات الشخصية :



ووضعت أمام النائب العام مايردده البعض من أمثلة على حضور بعض رجال الامن مثلا التحقيق أو بعدم سماح المحقق لمحامى المتهم بالاطلاع على الاوراق حتى يستطيع أن يبنى تظلمه على أساس .. !!

قال النائب العام .. أعود فأقول أن الاصل فى المتهم البراءة ولابد من توفير كافة الضمانات له ولمحاميه وأنا على استعداد لتحقيق أى شكوى لاى متهم منه أو من موكله .

■ التحقيق الخاص بشركة النيل للادوية

■ واذا كنت تقصد مثلا التحقيق الخاص بشركة النيل للادوية وهى القضية المقدمة من الرقابة الادارية فاحب أن أوضح لك أن هذه القضية يجرى فيها تحقيق ونظر تظلمات طبقا للقانون والمحكمة هى صاحبة الامر فى حبس المتهمين فيها . وقد تم تحقيقها وسيتم التصرف فيها فى أقرب وقت؟!

قلت لقد تم القبض على بعض المتهمين فيها فى ٩-٥-١٩٧٧ ومع ذلك وحتى الان لاتزال التحقيقات مستمرة ولم تنته وصدر الحبس المطلق لبعض المتهمين فيها بتاريخ ١١-٥-٧٧ ونظر التظلم الثالث لبعض المتهمين فى ٢٩-١-١٩٧٧ وطلبت النيابة استمرار الحبس حتى استيفاء التحقيق . وهكذا تتكرر الصورة فى معظم القضايا ؟!

قال النائب العام: الحبس الاستثنائى والعادى قرره القانون لحكمة معينة تتعلق بمصلحة التحقيق .. فاذا رأى المحقق أنه من مصلحة التحقيق أو حسن سيره اجراؤه والمتهم محبوس خشية التأثير على الادلة أو الهرب او نظرا لخطورة الاتهام الموجه اليه وحتى لا تثور مظنة التأثير .. يحدث هذا ..

قلت : اذا كانت النيابة العامة تملك المنع من السفر وعدم التصرف فى الاموال لحين انتهاء التحقيق والمحاكمة وثبوت التهمة من عدمها فلماذا لا تلجأ النيابة الى هذه الوسائل التى يخولها لها القانون ، بدلا من اللجوء فقط الى « الحبس المطلق »

قال : لمنع التأثير أو لخطورة الاتهام نلجأ الى الحبس ، ثم الامر بعد ذلك متروك لتقدير القاضى !!

ثم أضاف النائب العام قائلا : أما سؤالك عن بوليسية التحقيق وما يقال من أن النيابة تأخذ أحيانا بتقارير بعض جهات الامن وتصدر أمرها بالحبس ، فالاصل أنه عندما يتقدم تقرير الينا من أحد هذه الاجهزة « اجهزة الرقابة » مثلا ، المفروض أن تتحرى صحة ما جاء به من بيانات قبل القبض والتفتيش، ثم سؤال مقدم البلاغ .. ومصدر التحريات ، وعلى ضوء هذه الاقوال يعطى اذن بالضبط والتفتيش وعند التحقيق تقوم بسؤال الشهود ونحقق الادلة ، والمفروض أن يتم ذلك خلال ٢٤ ساعة اذا كان هناك أدلة كاملة ولكن اذا اقتضى التحقيق وقتا أطول ووجد أنه من الحكمة الحبس فللمحقق أن يستعمل هذا الحق تحت رقابة القضاء .. وعموما فان تحقيقات النيابة تراعى فيها الضمانات التى تراعى فى ابداء دفاع المتهم وفقا للقانون دون ادنى تأثير عليه أيضا فانه من المعروف أن من حق أى مواطن صدر ضده تصرف يخالف القانون أثناء التحقيق أن يتظلم للنائب العام .

قلت للنائب العام لقد لمست فى كثير من كلماتكم أنكم تشيرون الى ضرورة الاسراع بتوفير ما يضمن سرعة العدالة .

■ قال : انا لا انكر ان هناك ما يسمى بالقضاء البطىء ، ولا انكر اننا على ابواب ثورة ادارية لتسهيل اجراءات التقاضى ، ولاانكر كثرة المعروض من التحقيقات مع قلة عدد المحققين لاسباب كثيرة .

قلت : هذا كله واقع وصحيح فكيف نخرجه الى حيز التنفيذ !!

قال : لقد اعددنا لكل شىء عدته ووضعنا خطة جذرية وشاملة لتسهيل مصالح الناس اليومية خاصة فيما يتعلق بالمشاكل اليومية التى تعرض على النيابات وأصدرنا قرارات حاسمة وسنبدأ بالعمل بها خلال أيام ..

□□□□□□□□

فى تكملة الحوار غدا مع النائب العام : يحدد بالتفصيل اتجاهات حركتهم لتحقيق الثورة الادارية التى تيسر أكثر مصالح الناس .

صلاح جاهين

* مصر تعلن : لا فائدة من جنيف بدون الاتفاق على الموضوعات الاساسية *

الماشطة ↓ — الوش العكر ↓

لا فلسطين

اسرائيل التوسعية

— وبالكلام البلدى .. « ايش تعمل الماشطه فى الوش العكر » ؟

اجتماعيات

المؤتمر الطبى الاول لكلية طب عين شمس

السبت ٥ نوفمبر
التسجيل ٨ — ٩ صباحا
الجلسة الافتتاحية ٩ — ١١ صباحا
ندوة تاريخ الطب والتعليم الطبى
١١,٣٠ — ١,٣٠
الفترة المسائية
٢,٣٠ — ٥,٣٠
القاعة أ
ندوة أمراض الغدد الصماء والسكر
القاعة ب
ندوة أمراض النساء والتوليد
أمين عام المؤتمر
دكتور على عبد الفتاح

مؤتمر الشرق الاوسط للسرطان

الاحد ٦ نوفمبر سنة ١٩٧٧
جامعة الدول العربية
١٠ — ١٢ صباحا ندوة عن الرعاية الاجتماعية والاعلام برئاسة السيدة جيهان السادات — ويشترك فيها الاتحاد العالمى لمكافحة السرطان .
فندق هيلتون — قاعة اميرة
٩ — ١١ صباحا ندوة عن سرطان الثدى يرأسها الدكتور فيرونيسى رئيس الاتحاد العالمى ويشترك فيها ممثلون من تونس والكويت ومصر والسودان وايران والولايات المتحدة الامريكية .
١١,١٥ — ١,١٥ مساء ندوة عن سرطانات الرأس والرقبة برئاسة الدكتور خالد القصاب رئيس جمعية السرطان العراقية يشترك فيها ممثلون من العراق وايران والكويت ومصر والولايات المتحدة الامريكية وباكستان .
٢,٣٠ — ٤,٣٠ مساء ندوة عن سرطانات الفم والبلعوم والحنجرة والغدة الدرقية يشترك فيها ٩ باحثين .
٤,٣٠ — ٥,٣٠ مساء ندوة عن أورام الثدى والمناعة والاشعاع والوبائيات يشترك فيها ٥ باحثين .
معهد الاورام القومى
٤,٣٠ — ٥,٣٠ عرض أفلام .
مبنى جامعة الدول العربية
٥,٣٠ حفل شاى تقيمه السيدة جيهان السادات لاعضاء المؤتمر .

كنيسة السيدة العذراء مريم

بمدينة التحرير بامبابة وقد تمت مبانى الدور الارضى تدعو الشعب لنوال بركة القداس الالهى الاول يصليه غدا نيافة الحبر الجليل
الانبا دوما ديوس اسقف الجيزة

الانبا برسوم الاسقف العام
يصلى ويعظ بالقداس الالهى الثانى(غدا) الاحد بكنيسة مار جرجس بالقللى

العاملون باتحاد الاذاعة والتليفزيون يهنئون
الاستاذ محمد سعيد صبرى
بثقة السيد الرئيس بتعيينه أمينا عاما للاتحاد متمنين دوام التوفيق

كلية الزراعة بالمنيا

نادى هيئة التدريس يهنىء الاساتذة
الدكتور محمود اسماعيل طه
لتعيينه نائبا لرئيس جامعة المنيا
الدكتور نصر حنفى متولى
لتعيينه عميدا لكلية الزراعة بالمنيا
الدكتور محمود الشحات
لتعيينه وكيلا لكلية الزراعة بالمنيا

قسم وقاية النبات بالكلية يهنىء ويبارك الثقة الغالية متمنيا التوفيق

الاستاذ الدكتور
اسامة حسن علوان
تهانينا القلبية بتقدير الدولة وحصولكم لجائزة الدولة التشجيعية والله يوفقكم
[عباس توفيق وحرمه]

الدكتور عمر مجاور
أخصائى أمراض النساء برشيد تهانينا القلبية بالدكتوراه — دكتور محمد صبرى

كلية التربية جامعة الاسكندرية قسم علم النفس

يهنىء الاستاذ
الدكتور ابراهيم وجيه محمود
لتعيينه عميدا للكلية ونقه الله

النقابة العامة لعمال الصناعات الغذائية ولجانها النقابية

أعضاء مجلس ادارة النقابة العامة ولجانها النقابية يشكرون
السيد رئيس الجمهورية
محمد انور السادات
والسيد رئيس مجلس الوزراء
ممدوح سالم
لاختيار ابن الصناعات الغذائية .. وأحد رواد الحركة النقابية فى مصر
السيد / سعد محمد احمد
وزيرا للقوى العاملة والتدريب المهنى

شركة السد العالى للاعمال المدنية

رئيس وأعضاء ومجلس الادارة والعاملون يتقدمون بخالص التهنئة لرائدهم
الدكتور المهندس
عبد العظيم ابو العطا
بهذا التقدير وبالثقة الغالية التى أولاها السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء بتولى وزارة الرى والاستصلاح تأكيدا لسياسته الحكيمة التى حققت سعة فى مياه الرى ومن أجل انطلاقة ثورية لاضافات جديدة فى الارض بزروع الامل فى مستقبلنا الزراعى ومحققا للاهداف التى ينادى بها السيد الرئيس المؤمن
محمد انور السادات

أسرة محطة كهرباء شمال القاهرة تقدم أصدق التهانى للسيد المهندس
احمد سلطان اسماعيل
نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الكهرباء والطاقة بثقة السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء متمنين لسيادته دوام التوفيق والسداد

شركة محمد الشربينى واخيه

للمقاولات المعمارية
وأهالى قرية شبرا وبش
يتقدمون خالص التهنئة للسيد المهندس
عبد الستار مجاهد
وزير النقل والمواصلات
بثقة السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء متمنين دوام التوفيق

الشيخ حمد الحقيل



أحد علماء المملكة العربية السعودية ومؤرخيها قدم الى القاهرة للاشراف على طبع بعض كتبه الادبية والتاريخية ولازال محل اكرام ذوى الفكر والادب

الدكتور ممدوح فؤاد يهنىء
دكتور نعيم خله
مدير مستشفى المبرة

دكتور نعيم ابو طالب
نهنئكم ونهنىء الوزارة بكم
محسن النمر

شكر وتقدير

للاستاذ الدكتور طلبة عويضة
رئيس جامعة الزقازيق
المجموعة البرلمانية لحزب مصر وقيادات الحزب بالقليوبية يتقدمون بوافر الشكر للدكاترة رئيس وأعضاء مجلس الجامعة على استجابتهم لرغبة الحزب فى قبول أبناء المحافظة فى كلية التربية بينها شاكرين لهم بكل امتنان مايقدمونه لابنائنا من جهد وعلم
عطية الفيومى
سكرتير عام حزب مصر بالقليوبية

عطية الفيومى
عضو مجلس الشعب
يتقدم بالشكر للاستاذ الدكتور
طلبة عويضة
والاساتذة أعضاء مجلس الجامعة بالزقازيق على استجابتهم بالموافقة على قبول جميع أبناء مركز طوخ المتقدمين بكلية التربية بينها

شكر الأطباء

الاستاذ الدكتور ابراهيم بدران
وزير الصحة
الدكتور صديق عبد الرازق يشكركم للجراحة الناجحة ورعاية حرمه ويشكر الدكاترة سامح زكى وأحمد السعيد

الدكتور ادوار لبيب مفتش الصحة بطنطا يشكر مستشار الجراحة
الدكتور سمير رياض
لعنايته الفائقة بحرمه أثناء العملية ويشكر الدكتور الياس ديب أخصائى التحاليل وهيئة مستشفى الامريكان بطنطا

ابراهيم السيد الزلاقى
موجه أول اللغة الانجليزية بالمنصورة يشكر نابغة الطب والجراحة الاستاذ الدكتور حليم جريس والدكتور سمير مسعود وجميع أطباء وهيئة التمريض بمستشفى الانجلو أمريكان بالقاهرة كما يشكر كل من تفضل بالسؤال عنه أثناء مرضه ويتمنى للجميع موفور الصحة والعافية

الاستاذ ابراهيم تادرس المحامى وخبير الضرائب باشمون
بحوثكم القانونية أنصفتنى بالقرار العادل بالغاء تقديرات الضرائب د. ثروت جورجى

لحضرات أطباء وجراحى الاسنان
هنرى كبريته
١٣ ش شريف بالقاهرة ت ٥٤٣٢٣
يتشرف بأعلامهم عن وصول أجهزة حديثة AIROTOR وكذلك
ماركة ANTHOS الايطالية

يعلن مركز التدريس بالمجلس الثقافى البريطانى ان موعد التسجيل للدورة الجديدة هو يوم الثلاثاء ٨ نوفمبر من ١٠-١ صباحا ومن ٥-٧ مساء [الاماكن محدودة فى الفصول المبتدئة والمتوسطة ومتوفرة فى الفصول المتقدمة] . هذا وستبدأ الدراسة يوم الجمعة ١١ نوفمبر

النقابة العامة للاطباء

تقرر عقد الجزء المنظم بالكومبيوتر لامتحان التسجيل المؤقت لمزاولة مهنة الطب بالمملكة المتحدة البريطانية (TRAB TEST) بالقاهرة فى ١٠ مارس سنة ١٩٧٨ .
للحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة تقدم طلبات التسجيل ابتداء من اليوم حتى الثانى عشر من نوفمبر الحالى بمعرفة الطبيب شخصيا الى النقابة . الرسوم المطلوبة مائة وثمانون جنيها مصريا خلاف عشرون جنيها رسم البرنامج التدريبى باللغة الانجليزية والتفاصيل والشروط موجودة بمقر النقابة .

اهالى مركز شربين يشكرون

الدكتور فؤاد محيى الدين
الدكتور مصطفى كمال حلمى
الاستاذ منصور حسين
لمعاونتهم الطيبة واستجابتهم المشكورة لمساعى
السيد/شفيق على حشيش
نائب شربين فى الموافقة على زيادة فصول الصف الاول الثانوى بمدرسة شربين الثانوية الخاصة [شحاته]

مجلس محلى مركز مغاغة

. يتقدم بالشكر والتقدير للسادة اللواء مدير أمن المنيا ومدير البحث الجنائى والعقيد عبد الرازق خضر مأمور المركز ونائبه العقيد خالد عبد السميع والرائد محمد غراب رئيس المباحث وضباط المركز لبراعتهم وضبط الجناة والسلاح والماشية المسروقة بناحية قفادة خلال ثمانى ساعات مما اعاد الطمأنينة لنفوس المواطنين .

عالم الكتب تقدم
١ — الموسوعة العمالية فى قانون العمل
٢ — احكام النقض العمالية
المدنية والجنائية
فى التأمين الاجتماعى
معلقا عليها طبقا للقانون الاخير
اعداد وتعليق
محمد فهيم أمين
المحامى بالنقض

هكذا من الأصل



اليوم: لقاء «الأشقاء» بين الزمالك والمريخ السوداني بالزمالك

كتب ـ اسـماعيل البقـرى :

تقام في الثالثة بعد ظهر اليوم بملعب الزمالك مباراة الزمالك والمريخ كرويا ، في لقاء الاشقاء والاخوة والود والصداقة . وهذه هي المباراة الثانية لفريق المريخ الذى جاء الى القاهرة بدعوة من نادى السكة الحديد احتفالا بعيده الماسى ومرور ٧٥ عاما على انشائه حيث لعب مباراته الاولى مع نادى السكة الحديد وانتهت بالتعادل بدون اهداف .

وإذا كان الفريق السوداني لم يظهر بالصورة المشرفة في مباراته الاولى كفريق يحتل مركز الصدارة في الكرة السودانية ويشترك مع نادى الهلال في زعامتها ويتمتعان بشعبية جارفة مثلما يتمتع بها الاهلى والزمالك في مصر ، فانه يريد أن يعوض هذه الصورة في لقاء اليوم ، ويدافع عن سمعة الكرة السودانية ، خاصة وأن من بين صفوفه خمسة من اعضاء المنتخب القومي السوداني الذي يشارك في تصفيات المنطقة السادسة للدورة الافريقية والتي تبدأ بالقاهرة يوم ١١ نوفمبر الحالي .

وفريق الزمالك عودنا هو الاخر أن يقدم عروضا طيبة أمام الفرق الزائدة لا ويصون ويجول فيها ، وآخر مثال لذلك فوزه على نادى الوداد بطل دورى المغرب ٣/١ يوم الخميس الماضي .

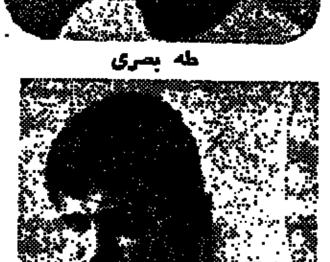
فريق الزمالك يلعب اليوم ويضم هو الاخر خمسة من اعضاء المنتخب القومي وقد سمح لهم بالاشتراك في مباراة اليوم بصرف النظر عن بدء معسكر اعداد المنتخب القومي مساء أمس استعدادا لمباراة تونس الدولية .

بقى أن تعرف أن المريخ في السودان هو بمثابة الزمالك في مصر وأن مشجعى المريخ هم مشجعو الزمالك ، ومشجعو الهلال هم مشجعو الاهلى .

ويمثل الزمالك : فاروق فوزى ، محمد صلاح وغانم سلطان وسامى منصور وصبرى المنياوى ، فاروق جعفر وطه بصرى وحسن شحاتة ، عبد الرحيم محمد وعلى خليل والخواجة .

ويمثل نادى المريخ : الهادى سليم احمد سالم وسليمان عبد القادر وفتحى فرج الله وعبده سساتى وعمز احمد وبشارة وكمال عبد الوهاب وجبلى عبد الخير وسامى عز الدين وحمودى □


طه بصرى


صلاح القاهى

أخبار قصيرة

●● قررت اللجنة التنفيذية للجنة الاوليمبية الدولية في اجتماعها الاخير في لوزان منح ٥ آلاف دولار سنويا من اللجنة الاوليمبية الدولية الى اللجان الوطنية الفقيرة كمساهمة في نفقات حضور ممثلى هذه اللجنة في الاجتماعات الدولية الهامة .

●● تقرر أن يتولى تدريب المنتخب القومي السوري لكرة القدم مدرب من المانيا الشرقية وهو نفس المدرب الذى كان يقوم بتدريب منتخب الصومال خلال المدة من ٧٢ الى ١٩٧٥ .

وكانت سوريا قد طلبت من اتحاد المانيا الشرقية ترشيح احد المدربين ليتولى مهمة تدريب المنتخب القومي استعدادا للقاءات الدولية السابقة .

اليوم: المنتخب القومي وكار مشتاد الألماني في كرة اليد بالأهلي

تقام في الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم بالنادى الاهلى المباراة الاولى بين المنتخب القومي لكرة اليد ونادى كار شتاد الالماني الذى وصل امس فجأة الى القاهرة عائدا من اثيوبيا .

وقد تقرر أن يلعب الفريق الالماني مباراة ثانية يوم الاحد على أن يغادر القاهرة صباح يوم الاثنين .

ويمثل مصر كل من : مدحت مطاوع ومحمد خميس ومحسن نور وممدوح هاشم خوجة وممدوح البلناجى وفوزى فضالى وجابر سعيد ومحسن مهدى وخالد حمدى وخالق عبد الخالق ومحمد الالفى .

● ● ●

المقاولون العرب يتصدر دورى الدرجة الاولى بعد فوزه على طنطا

فاز أمس نادى المقاولون العرب على طنطا ١/صفر في دورى الدرجة الاولى في كرة القدم وبذلك يتصدر نادى المقاولون الدورى حتى الان برصيد ٩ نقط وجاء نادى دمنهور واهلية أبوزعبل في المركز الثاني ورصيد كل منهما ٧ نقط ، فنادى طنطا في المركز الثالث برصيد ٦ نقط فنادى كفر الشيخ برصيد ٥ نقط .

أما السكة الحديد فقد تعادلت أمس مع نادى الكروم ١/١ وسجل دهب للكروم في الدقيقة ٢٠ من بداية الشوط الاول وسجل يسرى حلمى هدف التعادل بعد ٢٥ دقيقة من بداية الشوط الثاني وبذلك تعادلا في عدد النقط بصرف النظر عن أن هناك مباراة مؤجلة لنادى السكة الحديد من نادى الجمهورية بشبين الكوم .

كما تعادل نادى القناة مع دمنهور أمس ٢/٢ وجاءت الاهداف الاربعة في الشوط الاول . وكانت دمنهور هي التى بدأت بتسجيل الاهداف في الدقيقة ٧ من الشوط الاول ثم سجل توتو الباز هدف القناة الاول في الدقيقة ٩ ، وسجل ميمى أبو على الهدف الثاني لدمنهور في الدقيقة ٢٠ وفي الدقيقة ٣٧ سجل شوقى هدف التعادل للقناة .

خطوة جريئة لتطوير المصارعة في مصر

تحديد أوزان البطولة الجديدة تحت ١٤ سنة

الفصل بين المصارعة الرومانية والمصارعة الحرة

بتكليف من مجلس ادارة الاتحاد المصرى للمصارعة حددت اللجنة الفنية بالاتحاد أوزان البطولة المستحدثة التى يستهل بها الاتحاد نشاطه عام ١٩٧٨ ، وهي بطولة تحت ١٤ سنة ، التى تقام لاول مرة في الموسم القادم ، تنفيذا للخطة التى بدأت منذ سنتين بتنظيم بطولات تحت ٢٠ و ١٨ و ١٦ سنة ، لجذب الشباب الى اللعبة من الصغر .

الاوزان التى تقررت مطابقة للمعمول بها في الاتحاد الدولى وهي من ٢٨ الى ٣٠ كيلو ، ثم ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٦٢ وفوق ٦٢ كيلو .

في نفس الوقت تقرر تعديل أوزان بطولة تحت ١٦ سنة لكى تتمشى مع الاوضاع الدولية ، وبحيث تكون كما يلى : من ٢٨ الى ٤٠ كيلو ، ٤٢ كيلو ، ٤٥ كيلو ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٣ ، وفوق ٧٣ كيلو .

وفيما يتعلق ببطولة تحت ١٤ سنة يكون وقت المباراة ٤ دقائق على فترتين ويفصل بينهما دقيقة راحة . اما وقت المباراة تحت ١٦ سنة فهو ٦ دقائق على فترتين وينفصل بينهما دقيقة راحة . ومعلوم ان وقت المباراة في المراحل السنية بعد ذلك ٩ دقائق على ٣ مترات

تنظم اول بطولة لمصر تحت ١٤ سنة للمصارعة الرومانية والحرة في يناير القادم ببنى سويف ، بناء على طلب منطقتها للمصارعة ومديرية الشباب بها ، حيث تستضيف زهاء ٤٠٠ مصارع صغير يمثلون املا جديدا في استعادة مكانة مصر في المصارعة . وستتم بطولة النوعين في وقت واحد ، وعلى بساطين في مكان واحد ، تأكيدا لقرار الاتحاد الذى يقضى بالفصل بين نوعى المصارعة في سن ١٤ سنة فما من الان فصاعدا . ويبحث الاتحاد الان في تخصيص مدربين للمصارعة الحرة تحت ١٤ سنة كمتفرغين لهذا النوع ، كما يبحث ادخال المصارعة الحرة في مراكز تدريب الناشئين ، بعد أن انتقل الاشراف عليها الى الاتحادات المختصة ، لانها تمارس الان المصارعة الرومانية فقط .

سفر المنتخب القومي للكرة الطائرة الى كوريا استعدادا لبطولة كاس العالم

تغادر القاهرة ظهر اليوم بعثة مصر المشتركة في بطولة كاس العالم للكرة الطائرة في طريقها الى كوريا للاشتراك في عدة لقاءات دولية لمدة عشرة أيام ، وبعد الانتهاء من هذه المباريات الودية تغادر البعثة كوريا في طريقها الى اليابان للاشتراك في بطولة العالم التى تقام خلال المدة من ١٧ الى ٢٩ نوفمبر .

وقد اختير الزميل ناصف سليم رئيسا واداريا للبعثة وكيم يونج دى مدربا و١٢ لاعبا هم :

فؤاد عبد السلام ومحمد صلاح الشكشيكى وابراهيم فخر الدين ومحمود فرج وسعد عبد الجواد وعبد الحميد الوسيمى وهشام رضوان وطارق عبد الحكم وايهاب فخر الدين ونور الدين عطية واحمد زكريا .. وسيرافق الفريق احمد عبد الباقى أمين صندوق الاتحاد على نفقة الهيئة التى يعمل بها وكذلك حسن احمد الحكم الدولى على نفقته الخاصة .

نتائج بطولة الجمهورية للكاراتيه للكبار والانسات

انتهت أمس بطولة الجمهورية للكاراتيه للرجال فوق اربعين سنة التى اقيمت في مصر لاول مرة وفاز بالمركز الاول عميد طيار سمير عبد الرازق يليه لواء طيار عبد الرحمن محمد عبد الله يليه السيد أحمد عليان سكة حديد الاسكندرية

وفي بطولة الانسات تحت ١٤ سنة فازت بالمركز الاول ديانا كامل انوريليها منال عبد الحميد ثم عزه محمد ، وفي بطولة الانسات تحت ١٨ سنة فازت بالمركز الاول مايسة فايق شبل ثم منال عبد الحميد ثم عائشة مرسى .

وفازت بالمركز الاول السيدة هدى هدايه في بطولة الانسات والسيدات فوق ١٨ سنة ، وملك بدراوى بالمركز الثاني ، ومنى مرسى بالمركز الثالث .

● ● ●

فوز الاهلى ببطولة الجمهورية للمشى

فاز أمس النادى الاهلى ببطولة الجمهورية في المشى وحصل على ١٦ نقطة ، وجاء نادى الترسانة في المركز الثاني وحصل على ٢٠ نقطة وجاء فريق النادى الاهلى [ب] في المركز الثالث وحصل على ٤٢ نقطة .

ومثل فريق الاهلى الفائز بالمركز الاول كل من : محمد شلبى وجابر عبد المعطى وأحمد مرسى وبلال رمضان ومجدى عرفه ومحمد حسن محمود .

أما البطولة الفردية فقد أسفرت عن فوز محمد عبد اللطيف شلبى بالمركز الاول يليه جابر عبد المعطى ، وجاء في المركز الثالث نورى عبد اللطيف من الترسانة .

المطالبة بتشكيل مجموعة عمل للاعداد لجنيف حتى لا يبدأ المؤتمر من فراغ [بقية]

اللى انا قلت عنها بدأت تاخد دفعة جديدة ..

التليفزيون : سيادة الرئيس ، سيادتك بتؤكد باستمرار أن احنا لن نذهب الى جنيف الا بعد اعداد جيد .. كيف سيتم هذا الاعداد الجيد لمؤتمر جنيف ؟

■ الرئيس : في هذا انا في الواقع أريد أن انبه الى شيء أساسى .. جنيف ليست لجنيف في حد ذاتها ابدا . أبدا بالنسبة لنا مؤتمر جنيف ليس هو الغاية من كل شيء .. أبدا . علشان كده انا باقول انه ما دام مؤتمر جنيف هو وسيلة لتحقيق السلام الدائم يبقى لا بد أن نعد له بعناية .. ليه ؟ اذا لم نعد لجنيف بعناية وحينما اقصد بعناية وزى ما بتسالنى اقول انه الاقتراح القديم اللى انا قلته في زيارة فانس الاولى والثانية وهو تشكيل مجموعة عمل تعد ورقة ينعقد على أساسها مؤتمر جنيف .. انما اذا بدأنا في جنيف من فراغ بالتأكيد حنقره . وبعدين حنبص تلاقى اللى بيزايد على كلمة واللى بيترمت على كلمة واللى يسيب الموضوع أو لب المشكلة ويروح واخدنا لمسالك جانبية وطبعا اسرائيل تتمنى ان احنا نعقد نشتغل في الاجراءات قد سنتين ثلاثة قبل ما توصل لصلب الموضوع .. ده كله لازم نتلافاه بالاعداد الجيد .. الاعداد الجيد في رأيى هو لجنة العمل التى اقترحتها سابقا وتعد ورقة لكى ندخل ونجتمع في جنيف على ورقة وليس من فراغ .

التليفزيون : ايه هى الاطراف اللى حتعد لمؤتمر جنيف يا سيادة الرئيس ؟

■ الرئيس : ده سؤال طيب لانه جميع الاطراف التى ستحضر مؤتمر جنيف لازم تشترك في الاعداد بمعنى القوتين الاعظم اللى هم رؤساء مؤتمر جنيف اللى هم : الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وبعدين الدول العربية وهى دول المواجهة مصر .. سوريا .. الاردن .. لبنان .. الفلسطينيين وبعد ذلك اسرائيل اللى هى طرف أيضا معانا في جنيف .. الاعداد لابد أن يقوم به كل اللى ذكرتهم انا دول .. ليه ؟ وعلشان كده انا قلت لجنة تبقه تحت فانس وزير خارجية امريكا وتبدأ هذه اللجنة أو مجموعة العمل هذه تبدأ في سرعة اتصالات مع جميع الاطراف واعداد الورقة علشان ما ندخلش جنيف من فراغ .

التليفزيون : سيادة الرئيس المواقف المتشدد من حين لآخر لاسرائيل والمتذبذب دائما في نفس الوقت هل ينبع من استراتيجية محددة أم لفقدان التوازن بالنسبة لنجاح السياسة العربية كما تعبر عنها مصر ؟

■ الرئيس : الحقيقة يعنى انسا سعيد لانه الايام والاحداث بتورى ليه البعد اللى كانوا أو بيحاولوا انهم يقللوا مما احدثته حرب اكتوبر .. الايام والسنين كل ما يتمضى كل ما بتثبت أكثر وأكثر والشىء الغريب انه السنة دى واضح تأثير حرب اكتوبر السنة الجاية حيكون أكثر مش حيكون اقل .. أبدا .. حرب اكتوبر كل ما يمضى الوقت بيبان قوتها وانعكاساتها والحاجات اللى الكثيرين ما قدروش يدركوها من الاول .. كل ما بيمضى الوقت كل ما بتبان أكثر .. طبعا الحالة اللى فيها اسرائيل راجعة الى نتيجة حرب اكتوبر لانه حرب اكتوبر نتيجتها ايه ؟ زى انا ما عملت في التوجيه الاستراتيجى للمشير أحمد اسماعيل الله يرحمه .. توجيه رئيس الدولة الاستراتيجى اللى قبل المعركة مش أمر القتال .. التوجيه الاستراتيجى انا قلت له اسقط نظرية الامن الاسرائيلية .. أنا لما طلبت هذا منه وشرحت له في الامر الاستراتيجى معنى أو تأثير سقوط نظرية الامن ملكانش ممكن أقدر احكى اللى حيجرى ده بعد سنين . ولو أن انا كتبته موجز في التوجيه الاستراتيجى لكن حنلاقى ان سقوط نظرية الامن في ذاته كافى علشان يحدث هذا الزلزال اللى وصفوه وهذا الانفعال الهستيرى ليه ؟ طول عمر اسرائيل في ايدها المبادرة .. المرة دى فقدتها الى الابد أو الى أن يغضب الله على العرب مرة أخرى فيعودوا الى الجدل والخلاف بدل التعاون والتضامن والتفهم والارتفاع فوق المعارك الصغيرة .. المبادرة في ايدينا .. طبعا لان المبادرة في ايدينا وتأثير حرب اكتوبر .. نجاح سياستنا خطنا السياسى .. كل هذا .. بينعكس فعلا على الوضع اللى في اسرائيل النهاردة ومن أسبابه .

الحقيقة ده أمر بيحيرنى فيه خمس تصريحات مثلا كل يوم بيطلعوا من اسرائيل وكل واحد يلغى التانى والتانى يلغى الاولانى والتالت يلغى التانى .. الحقيقة أمر محير ولكن بتسالوا عن السبب وهم في هذا الوضع لانه دى كلها نتيجة محسوبة لحرب اكتوبر

التليفزيون : هل تستطيع اسرائيل مواجهة احتمالات السلام بعد أن عاشت على العدوان ٣٠ عاما وبنت سياستها على هذا الاساس ؟

■ الرئيس لا هى دى المشكلة ، اللى احنا فيها اليوم بصددها ، مثلا مش ٣٠ عاما ، منذ أن انعقد مؤتمر بال بسويسرا في أخر القرن الماضى ومشيت الحركة الصهيونية بتنفذ في مخططها خطوة بخطوة منذ ذلك الوقت وبالتأكيد مش من ٣٠ سنة بدأت اسرائيل لا .. من أواخر القرن الماضى في حركة عدوانية اسمها الصهيونية هذه الحركة العدوانية الصهيونية لا تعتمد كانت على شىء مع العرب لبدأ الا على ما وضعوا واللى بنوا هذه الحركة الصهيونية من اتخاذ العرب بالقوة وبالعنف وفرض كل شىء عليهم — لا تراجع التاريخ الصهيونى تلقاه غريب جدا لا دائما كانوا بيتوسلوا بأكبر قوة تكون موجودة في العالم علشان يفرضوا على العرب وحضر بن جوريون اللى انشأ اسرائيل وكان رئيسا للوكالة اليهودية وطبعا من الذين عملوا في المؤتمر الصهيونى لا يتبنوا قراراته لا جاء بن جوريون وضع لاسرائيل نظرية اسمها نظرية الامن بتعتمد على عدة امور ، من ضمنها فرض الصلح على العرب بالقوة ، الصلح لو فرض لا يبقى صلح ، يبقى فرض من طرف على طرف آخر هذا كان المنطق الصهيونى ، عاش على كده طيب لا يأتى الاوان بقى أن يرجعوا على هذا الكلام ، أظن آن الاوان ، لماذا ؟ لقد أثبتت حرب اكتوبر سقوط نظرية الامن الاسرائيلى مرة اخرى ، بوضوح ، لا يقدروا يفرضوا على العرب بالقوة ، لا يدعوا أن العسكرى الاسرائيلى الذى لا يقهر ، لا يدعوا أن العرب متخلفين حضاريا ولا يستطيعوا أنهم يستوعبوا تكنولوجيا العصر ، كل هذا انتهى في اكتوبر ١٩٧٣ ، لعلهم يعودوا الى رشدهم ونستطيع في جنيف أن نضع الاساس لسلام يقوم أول ما يقوم على العدل وتنتهى كل هذه الدعاوى الغرور ودعاوى الصلف القديم لان ده كله انتهى .

التليفزيون : مشكلة الشرق الاوسط على أساس أنها مشكلة محلية لا أصبحت الان تهم العالم كله ده بفضل السياسة المصرية بالذات والتحرك المصرى النشيط والواسع وكل ما يجد جديد سيادتك بتتحرك وبتتصل بدول تعنيها الامر مثلنا ممكن من سيادتكم تعطى لنا تلخيص سريع لزيارتكم لرومانيا وايران والسعودية .

■ الرئيس : الحقيقة المشكلة واحنا حاليا وصلنا على الارض المصرية وعلى النيل ، قضايا هذا العالم متشابكة ما عدش أحد ابدا يستطيع انه يعيش في عزلة عن بقية العالم أو يبنى حتى من حوله ستار حديدى ، أبدا ، ماعدش في رومانيا مثلا واحنا بنناقش مشكلة الشرق الاوسط ، في نفس الوقت كنا بنناقش مشكلة الامن الاوروبى ومؤتمر هلسنكى والمؤتمر المنعقد الآن في بلجراد لانستطيع أن نفصل أمن أوروبا في هلسنكى وبلجراد عن قضية الشرق الاوسط بل ان قضية الشرق وأمن الشرق الاوسط جزء أساسى لا غنى عنه وهيوى الامن الاوروبى ، من هنا كانت مناقشاتى مع صديقى شاوشيسكو في رومانيا ، زى ما قلت بنناقش المشكلة وبنناقش الامن الاوروبى باعتبارنا مشكلة واحدة لما حضرت لايران ، ايران مشكلة العرب واسرائيل ليس محليا ، خاصة بالعرب أبدا ، ده خاص .. اذا كان في الاتجاه الشمالى لا ينفصل عن الامن الاوروبى في منطقة الشرق الاوسط أو لا لا ينفصل عن المنطقة شاه ايران شريك واخ معنا في الشرق الاوسط .

فالنزاع العربى الاسرائيلى جزء من مشاكله لان عايش معنا في الشرق الاوسط — ده كان الاساس اللى فيها من ناحية الشاه ثم الشاه ذاهب الى أمريكا انشاء الله في نوفمبر المقبل ، كنا بنتكلم زى ما قلت السلام لا يتجزأ وان مشاكل المنطقة ، مشاكله أيضا مع السعودية أيضا كان بنعمل تقييم لما وصل اليه الموقف الان وخصوصا بعد عودة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية من أمريكا وقد وصل يوم ما وصلت لا وصلنا احنا الاتنين مع بعض ، ولكن كان جايب لنا آخر طبعة طازجة لانه قابل كارتر وقابل فانس وكان في باريس أيضا اتقابل مع المسئولين ، جايب لنا آخر طبعة ما آخر تقييم كنا بنعمله للموقف وانا هنا في الطائرة تلقيت خبر من الملك حسين سيزور مصر ، ويزور المملكة السعودية يوم السبت ، وانا تلقيت خبر انه سيأتى لمصر يوم الاحد .

تلقيت أيضا خبر ويظهر الواحد لا يقدر يهرب من العمل لا في الطائرة ولا غيره لانه تلقى البرقيات برضك في الطائرة ، جهاز اتصال ممتاز هنا في الطائرة مع كل العالم ، آخر خبر هو خطبة لكارتر قالها خاصة بمؤتمر جنيف كان بيتولها أمام اجتماع المؤتمر اليهودى في أمريكا والكلام ممتاز ، حقيقة انا انتهزها فرصة واقول ان هذا الرجل الصادق مع نفسه ومع الاخرين بالتأكيد حيكون الدور اللى بيلعبه علشان السلام في هذه المنطقة اللى زى ماقلت لا يتجزأ في العالم يعنى ، مش بس امن اوروبا ، لا .. ده امن الولايات المتحدة هى في هذه المنطقة امن الاتحاد السوفيتى هنا في هذه المنطقة ، وعلى ذلك لما قرأت البرقية دلوقتى حقيقة سعدت جدا واتمنى انه نستطيع أن نحقق كل هذه الامال بالجهد المشترك .

التليفزيون : هل نقدر نعرف نص البرقية يا سيادة الرئيس ؟

■ الرئيس : استرعى انتباهى فيها أن كارتر بيتكلم أمام المؤتمر اليهودى في واشنطن ، ويقول ان الاطراف المعنية قد وافقت على اتفاقات اجرائية هامة ، اللى هم العرب واسرائيل ، ان اسرائيل وافقت على تشكيل وفد عربى موحد في جنيف يشترك فيه الفلسطينيون كما وافقت على مناقشة مستقبل الضفة الغربية وغزة مع الاردن ومصر والفلسطينيين العرب كما اعربت اسرائيل عن استعدادها للتفاوض بدون شروط مسبقة وأكدت ان جميع الموضوعات يمكن التفاوض عليها وهذا الموقف لابد أن تقبله الاطراف الاخرى اذا ما أريد للمحادثات ان تنجح ده جزء منها وتوجد أجزاء اخرى بيتكلم برضك في ذكر أمريكا بالنسبة للدولة الفلسطينية يمكن لايعبر كلامه عن الكيان الفلسطينى عن اللى احنا عايزينه كله لكن ليس معنى هذا اننا ننسى أو لا نقول ان حقيقة كارتر رجل صادق مع نفسه ومع الاخرين وانه أوجد موقف أمريكى يتسم بالعدالة وعدم التأييد الاعمى أو « الكارت بلانش » اللى كنا بنقول عليه اللى جونسون اعطاها لاسرائيل وهذا طبعا كان يضر أول ما يضر المصالح الامريكية مش بس يضر بأمن المنطقة كلها لا .. يضر بالمصالح الامريكية أيضا بلا شك لازم نعترف لهذا الرجل بهذا ولازم نعترف ان القضية العربية اتخذت ابعاد جديدة وفهم جديد في أمريكا ولازلت اقول ان الجهد الامريكى أساس كبير جدا من أسس التسوية .

التليفزيون : شكرا يا سيادة الرئيس □

من مفكرة

الدكتور حسين فوزى

ذكريات قديمة

اخذت اقلب فى اوراق ثلاث كراسات ضخمة ، مكتوبة بخط دقيق منمنم ، وكانت تويلتها هى الاساس الذى اقمت عليه ابى الثانى « حديث السندباد القديم » او رحلة فى الازمنة العربية الخالية ، شا من مصادر القصص البخرى العربى ، كتب تقويم البلدان ، والرحلات ، العجائب ، وما يوصف بالموسوعات عربية التى تمثل كنزا ، وخلاصة لحضارة عرب فى توهجها الاخير .

فتحت الكراسة الاولى ، فوقعت على نقلته من كتاب ابى القاسم عبيد الله عبد الله بن خرداذبة : « المسالك الممالك » .

كانت طريقتى فى الاعداد للكتاب انصراف الى مطالعة المراجع . وكان شانه كل واحد منها يلفتنى على مناسبته حقه وزامنه منها . وبما ان اغلبهـا نادرة فقد اعتمدت فى اكثرها على مستعارة من مكتبة الجامعة المصرية جامعة القاهرة حالا) ، مكتبة بلدية سكندرية ، لان دار الكتب بخلت على خلت من « زبونها » منذ الحداثة ، من ام شروط وضعتها للاعارة الخارجيـة م خروج اى كتاب نشر قبل بداية القرن الى . وتسعون وتسعة فى المائة مراجعى منشورة فى القرن الماضى ، وماسبقه من قرون . ومنها المطبوع المجر (ملخص لجغرافية الادريسى زهة المشتاق) ، طبع روما فى القرن سادس عشر) ، وكتاب (ابن زنبل ال ، يسجل غزو العثمانيين لمصر فى ١٥ م) .

والوسيلة الطبيعية للاستفادة من مراجع ت تحت يدى الا لفترات محدودة ، ان انقل عنها بخط يدى الابواب ، والفصول والفقرات التى اشعر باهميتها لموضوع كتابى .

وكانت كراساتى الثلاث هى كنز المعارف والمستندات التى تؤيد مصادر الكتاب . واذا كنت قد وقعت بالصدفة على كتاب ابن خرداذبة ، فواقع الامر انه كان من الكتب الجديدة على فى الموضوع . والفضل فيها للمكتبة الجغرافية العربية التى قام على نشرها العلامة الهولندى دخويا ، بمدينة ليدن . واظننى قراتها كلها ، وكنت قبل ذلك ، ومن قديم قارنا للقزوينى « عجائب المخلوقات » ، و « مروج الذهب » لابى الحسن المسعودى وقرات فى صغرى كتاب « عجائب الهند ، بره ، وبحره ، وجزائره » لبزرك بن شهريار الرامهرمزى ، قبل ان اطالع « الف ليلة وليلة » ، واكتشف فيهـا رحلات السندباد ، وقصص « عبد الله البرى وعبد الله البحرى » « وحسن البصرى » ، و « القرندلى الثالث » وهو الصعلوك الثالث من توابع قصة « الحمال مع بنات بغداد » ، حيث يقول :

« ياسيدتى الجليلة ، قصتى اعجب من قصة رفيقى ، ولقد كنت ملكا ابن ملك كما ان زميلى من ابناء الملوك . كانا فريسة للقضاء والقدر ، اما انا فصاحب بليتى ، والباحث عن شقائى بنفسى . انا عجيب بن خصيب ، توليت الملك فى بلادى الواقعة على شاطىء البحر ، فيها المرفا الامين ، والسفن الكبيرة : حربية وعمـالة ، ومراكب خصصت لنزهتى بالجزائر الواقعة تحت حكمى . وقد خرجت اليها فى اول ملكى ، وتعرفت فيها على رعيتى ، فاحبونى ، وحبب الى البحر ، والاسفار البحرية ، فطمعت ذات يوم ان الجج فيما وراء جزائرى ، كاشفا عن غوامض البحر ، باحثا عن عجائبه .. الخ .. الخ » .

كان كتاب « المسالك والممالك » فى الحق هو المفتاح الى « حديث السندباد القديم » ، فضله لا يقف عند مادته فحسب ، بل الى انفتاحى على كافة المراجع فى الموضوع ، اخذت اقلب فى مختاراتى من كتاب ابن خرداذبة هذا ، واول ما وقع عليه بصرى هو :

« عن مسالك التجار اليهود الراذانية ، يتكلمون بالعربية والفارسية والرومية والافرنجية والاندلسية والصقلية ، وانهم يسافرون من المشرق الى المغرب ، ومن المغرب الى المشرق برا وبحرا يجلبون من المغرب الخدم والجوارى والغلمان ، والديباج وجلود الخز والفراء والسمور والسيوف ، ويركبون من فرنجة فى البحر الغربى فيخرجون فى الفرما ، ويحملون تجارتهم على الظهر الى القلزم ، وبينهما خمسة وعشرون فرسخا ثم يركبون البحر الشرقى من القلزم الى الجار وجدة ، ثم يمضون الى السند والهنـد والصين فيحملون من الصين المسك والعود والكافور والدارصينى وغير ذلك .. الخ »

او : « وقسمت الارض المعمورة على على اربعة اقسام ، فمنها اوروفى وفيها الاندلس والصقالب والـروم وفرنجه وطنجة الى حد مصر ، ولوبية ومنها مضر والقلزم والحبشة والبربر وماوالاها ، والبحر الجنوبى ..واتيوفيلوفيها تهامة واليمن والسند والهند والصين ، واسقوتيا وفيها ارمينية وخراسان والترك والخزر »

او : « قال ابو القاسم صفة الارض انها مدورة كتدوير الكرة ، موضوعة فى جوف الفلك كالمحة فى جوف البيضة ، والنسيم حول الارض ، وهو جاذب لها من جميع جوانبها الى الفلك ، وبنية الخلق على الارض ان النسيم جاذب لما فى ابدانهم من الخفة ، والارض جاذبة لما فى ابدانهم من الثقل . لان الارض بمنزلة الحجر الذى يجتذب الحديد . والارض مقسومة بنصفين بينهما خط الاستواء ، وهو من المشرق الى المغرب ، وهذا طول الارض ، وهو اكبر خط فى كرة الارض ، كما ان منطقة البروج اكبر خط فى الفلك . وعرض الارض من القطب الجنوبى الذى يدور حول سهيل ، الى القطب الشمالى الذى يدور حول بنات نعش .. »

حقا ، هذه الكراسات الثلاث هى « صندوق الدنيا » للكبار . ربما تميز « حديث السندباد القديم » عليها بمحاولات التصويب والتفسير ، تحت قيادة العقل ، على ضوء المعارف الجديدة من البر والبحر والجو ، تطبق على هـذه الخرافات والاساطير .

« وصندوق العجائب » ايضا ، ففيها النص الكامل لرحلة التاجر سليمان ، (٨٥١ م.) والتعقيب عليه لابى زيد حسن السيرافى (٩١٦ م.) ، وتقديم المستشرق رينو لجغرافيـا الشرقيين بمناسبة نشره وترجمته لكتاب الامير ابى الفداء « تقويم البلدان » (باريس ١٨٤٨ — ١٨٨٢) . وفيها اشارات الى كتاب الاسكندر المنسوب الى المدعو كاللستين مصدر القصص عن اسكندر ذى القرنين) وصفحات من « الشاهنامة » ، و « الاوديسية » من رحـلات الحاخام بنيامين بن يونس الطوديلى ، وماركوبولو الايطالى (بشرح وتعليق الكولونيل يول وهنرى كوردييـه) وبيترو ديلافالى ومختـارات من كتب : ابن حوقل ، والاصطخرى ، والمقدسى ، والبيرونى ، والادريسى ، وياقـوت الحمـوى ، والدمشقى (نخبة الدهر ، فى عجائب البر والبحر) ، و « التنبيه والاشراف » (للمسعودى) ، و « آثار البلاد ، واخبار العباد » للقزوينى وغيرها ممـا تطالعه فى ابت مراجع الكتاب (طبعة ١٩٤٣) .

وفى الكراسات مصطلحات عربيـة كثيرة منحوتة من اليونانية واللاتينيـة والفارسـية والسنسكريتية ، وقوائم باسماء ، بعض البلدان ، وانواع الطيب والافاويه كالعود القمارى والصنفى ، والداذى ، والقاقلة ، والبقم (خشب البرازيل) ، والبلخشى ، والتنبول ، والقرفل ، والشاه صينى .

رحمة الله عليك ورضوانه يا فضيلة الشيخ بشير الشندى ، كلما قصدتك فى مكتبة بلدية الاسكندرية بمقرها القديم فى شارع ابى الدرداء ، كنت تقدم لى القرفة وتصحح لى اسم ما تقدم فهو الدار صينى ما كان اسعدنى بسماع هذا الاسـم ! وانا اشرب منقوعه من يد معاصر . فهو ملبوتنى معجمى الصغير ، هو والخولنجان والصيلنج ، والجوزبوا ، والهليلج ، والند ، والغالية ، وقوقمة «القورفير» التى تستخرج منها صبغة الاحمر القانى !

واذا كنا قد استطلنا من لغتنا لفـظ « بوستة » لاجنبيتها ، فى صالح «البريد» فهذه كذلك منحوتة من اصـل لاتينى « فيريدس » . ويبدو ان كلمة « شرطة » التى محت « بوليس » ، هى ايضا من اصل فرنسى او لاتينى !

وختاما لهذه الذكريات اود اعطـاء صورة مختزلة لطريقة رجوعى الى مصادر قصص السندباد ، فى الكتب العربية ، وما ورد فى كراساتى من كتب اجنبية . واختار رحلة السندباد الرابعة ، وعنوانها « السندباد يدفن حيا » . فقد تزوج الرحالة الخيالى — على طـريقة ابن بطوطة فى جزائر ذيبة المهل (المالديف حالا) — بامراة « شريفة القدر ، عالية النسب ، كثيرة المال والنوال ، صاحبة عفة وجمال » رغب ملك البلاد التى وقع فيها بعد نجاته من جزيرة آكلى البشر . ثم علم بان من طقوس بلد هذا الملك تقضى بان يدفن احد اطراف الزوجية ، حيـا مع جثمان الطرف الاخر !

« اشار القص الجغرافى للرحـلة الرابعة الى المكان الذى وصـل اليه السندباد بعد خلاصه من القهر (الذى دفن فيه مع جثمان زوجته) ، فهو جزيرة « كلاه » ، وهى كما يقول النص « مملكة فى جانب الهند بها معدن الرصاص ، ومنابت الخيزران ، وفيها كافور جيد ، وملكها عظيم الشان .. وانتهى تحقيق الجغرافيين الى ان « كلاه » هى شبه جزيرة ملقا (الملايو) .

« وحكاية الخيل التى تركب غير مسروجة لم يتخيلها مؤلف السندباد ، فهو اما طالعها او سمع بها : قال البيرونى عن الهنود بانهم يركبون بغير سرج ، وان اسرجوا ركبوا عن يمين الدابة . وتحدث الرحالة رشيد الدين عن الخيل فى بلاد « المعبر » ، اى شاطىء كوروماندل فى جنوبى الهند :

.. ويلخذ الهنود هذه الخيل ويربطونها بحبال فى مرابطها اربعين يومـا حتى تسمن ، ثم يركبها الجنود كانهم المردة والشياطين ، دون ترويضها ، وبلا سرج ولا لجم .. »

« وجـاء فى « نزهة المشـتاق » للادريسى : « وبالقرب من جزيرة الرامنى فى جهة الجنوب ، جزيرة بالوس . واهلها سود عراة ، ياكلون الناس .. ومن جزيرة لنج بالوس الى جزيرة «الكلاه» مسير ستة ايام ... وبها معادن (مناجم) كثيرة للرصاص القلعى (القصدير) .. »

« لابد ان يكون مؤلف السندباد فـكر بهذه الجزائر وهو يكتب حكايته الثالثة والرابعة .. والواضح ان بطل القصة وقع باحدى جزائر المراة اكلى لحوم البشر ، وهرب منها الى حاضرة الملك الذى اشار عليه بالزواج ، وتزوج ، ودفن حيا مع جثمان المتوفاة .... فلما تخلص من القبر سافرت به المركب ستة ايام الى « كلاه » ، معدن الرصـاص القلعى .

« على ان الحكاية التى نوردها فيما يلى نقلا عن « عجائب الهند » تثبت فى اقل ما يمكن اثباته ان مصـادر القزوينى ، وبزرك بن شهريار ، ومؤلف قصة السندباد هى حكايات البحرين . فحادث جـزيرة سكسار بالذات (عن القزوينى) شـبيه بماجرى للسندباد واصحابه فى الرحـلة الرابعة ، وكلاهما حادث الغول الاسود فى الرحلة الثالثة قريب الشبه بما نورده من كتاب « عجائب الهند » ، وبما جاء فى النشيد التاسـع من الاوديسية عن العمالقـة العـور « الكيكلوبى » او « السيكلوبى » .

ولم نجد لحكاية دفن السندباد حيـا اثرا واضحا فيما اعتدنا الرجوع اليه من الكتب العربية ، الا ان يكون المؤلف قـد انتفع بما قرا فى الكتب ، او سمع به ، من عادة الهندوس فى احراق الزوجة ، مع جثمان زوجها . وقد ورد ذكر ذلك فى تعقيب ابى زيد السيرافى على رحـلة التاجر سليمان ..

« وقد اشـار القـديس جيروم (هيرونيموس) الى عادة دفن الاحياء مع الاموات عند شعوب « الاسقوتين» وكلمة اسقوتيا .. كانت تطلق قديما على مجموعة الشعوب التى تقطن شـمال البنطس (البحر الاسـود) ، والى الشرق من بحر الخزر (قزوين) .

بريد الأهرام

الله هـو الذى يحمى هـذه البـلاد

□ سافرت الى الصعيد بعد ٢٨ عاما فى زيارة خاطفة لمدة ٢٤ ساعة وقد احزننى عدة امور خطيرة ستهدد البلاد اذا اهملت :

(١) اقتطاع الرقعة الزراعية حيث انه اذا سار الامر على هذا المنوال ستصل الرقعة الزراعية بعد عدة اعوام الى ٤ ملايين فدان على الاكثر ! وفى ذلك كارثة على البلاد محققة !

(٢) القذارة المتناهية فى مداخل القاهرة — بل ان محطة الصـعيد فى مدخل شبرا اعجوبة فى القذارة فى قلب القاهرة التى تتحدث عن الكوليرا والنظافة والخطط الوهمية

(٣) اهمال المحليات وعدم تطور المحليات رغم مرور هذه الاعـوام الطويلة ! ان الصعيد بكآبته وبؤسه هو والشوارع غير نظيفة ولا تسير عربات الرش الا امام منزل المحافظ !

(٤) زرت احد المراكز التابعة لمحافظة سوهاج وشاهدت شـارع المركز فى طهطا وهو الى جـانب المحطة صورة من القذارة المتناهية !

لقد عدت اقول ان الله هو الذى يحمى الناس والاطفال من الاوبئـة والامراض لولا ذلك لفنى نصـف سكان القـاهرة من الامراض اذا كانوا فى انتظار الخطط والاجتماعات المطولة التى نسمع عنها بصـفة دائمة ولا نرى شيئا ملموسا

ابراهيم عباد — القاهرة

ملحوظة : دخلت اول عـربة رش فى مصر طهطا على يد رفاعة الطهطـاوى وعنـدما شـاهدها فى باريس ركع وصلى وطلب واحدة مثلها لبلده !

الشقة الموعودة ؟!

□ اناشد محافظ القاهرة تمكينى من الحصول على حقى فى شـقة من المساكن الشعبية حتى لو كانت غرفة واحدة تقتنى من التشرد مع اسرتى التى تتكون من ٨ افراد منذ ان تهدم المنزل الذى كنت اقيم فيه لقد مضت ٥ سنوات عـلى تقرير شقة لى كما هو مسجل فى الايصال الذى احمله تحت رقم ٦٥٥٦ فى ١٩٧٣/٨/٢٠ لكنى حتى اليوم لم اتمكن من الحصول على الشقة رغم كل ما نسمع عن اولوية تسـليم المساكن الى من تهدمت بيوتهم !

هاشم سعيد على
٦ حارة المسقة
فى المطرية بالمسـلة

المصريـون فى المهجـر

□ يختلف الجيل الحـالى من المصريين عن اجيال آبائه واجداده اذ لم يعد المصرى الشاب يابه ان يضرب فى الافاق شرقا وغربا وشمالا وجنوبا كما اصبح الاسمر سليل الفراعنة يستكنه اسرار القـلوب او يعالجها فى لندن يخطط لمركبات الفضاء ويرسم لها مسارها فى امريكا وترك المصرى الحـديث بصمات اصابعه على الحياة فى جميـع مجتمعات العالم فى افريقيا والبلاد العربية وامريكا وآسيا واوروبا واستراليا مدرسا او مهندسا اوطبيبا او تاجرا او زراعيا او من اية مهنة كانت وبعد ماكان المصرى نادرا ما يغادر بلاده لم تعد هناك اسرة مصرية واحدة عـلى ارض الوطن ليس لها ابن او قريب او نسيب ينتشر فى بقاع الارض يلكل من رزق الله حلالا طيبا وهو امر له حسناته وله مشـجعوه وله مساوؤه من حيث هجرة العقـول والخبرات مما يثير قلق الكثير من المفكرين الا ان المشاهد ان المصريين فى بلاد المهجر غير مرتبطين بـل متفككون تنتشر بينهم الفرقة وتشيع فيهم الاحقاد ويفرق بينهم عـوامل الحسد والتنابذ وهو الامر الـذى يشابهون فيه اسـلافهم من الاباء والاجداد ويشكو منه الكثيرون مما افقد الهجرة اهم نتائجها حيث ان المصرى المهاجر خير سفير غـير رسمى لبلاده والجاليات المصريةفى البلاد المهجر اليها خير عنوان لبلادها .

يقول د. طه حسين عميد الادب العربى فى كتابه « اديب » على لسان صديقه المرتحل الى فرنسا« ليس لى بين المصريين المقيمين فى باريس صديق آنس اليه ان سرنى الحياة او استعين به ان ساءتنى وانما نحن قوم متخاذلون وتتاقسون يبغض بعضنا بعضا ويمكر بعضنا ببعض ويكيد بعضنا لبعض فى كل شىء ولسبب ولغير سبب .. الخ»

نرجو ان تتغير الصورة خلقيا كما تغيرت ماديا ويصبح الجيـل المهاجر مترابطا متماسكا يجتمع على المحبة والود ويذكر وطنـه الاول ويؤدى له الرسالة التى هى امانة فى عنقـه والتى لايمكن ان تؤدى والتى لايمكن ان تؤدى على خير وجه دون مقوماتها من الاخـلاق الحميدة !

مهندس / عبد السلام الكردانى
رئيس هيئة المساحة سابقا

تلغـرافيا :

□ اهالى قرية الجبل الاصفر مركز الخانكة يشكون من انتشار الناموس الذى ادى الى انتشار الامراض مما ادي الى زيادة عدد الوفيات فى القرية . انقذونا .

عنهم : احمـد مهدى محمد احمد

الجشـع ليس فى الغذاء فقط !

□ توجهـت الى احـدى الصـيدليات فى مدينة الاعـلام اسال عن دواء « بلكسين » من اجل الكبد لكن صاحبها اخبرنى ان هذا الدواء ناقص من السوق ثم تركنى ليرد على التليفـون ثم عندما اعدت سؤال زميله احضره لى من حجرة خلفية ثم فى هـذه اللحظة تبودلت النظرات بين صاحب الصيدلية والشـاب الذى احضر الدواء ولما سالته عن سـبب اخفاء هذا الدواء كان رده مبهما بينما اسـتعد احد الموظفين فى الصـيدلية لكى يحتك بى ولكنى انصرفت !!

اعرض هذه الواقعة دون تعلق واكاد اجزم ان جميع الصيدليات فى هذا الحى تسـير على هذا الخط ويسـيئون معاملة المصريين اذ ان سكان هذه المنطقة معظمهم من الاجـانب او من اخواننـا العرب !

ارفع هذا كله الى وزير الصحة والى اللـواء النبوى اسـماعيل والدكتورة مريم فريد ليعلموا ان الجشع ليس فى الغذاء فقط بل امتد الى ما هو اخطـر : الى حياة الانسان !

ابراهيم ابو زيد

هو السـبب ..

□ ردا عـلى مـا نشره « الاهرام » تحت عنوان « بزور توكيلا لوالدته السجينة ويحـاول صرف ١١ الف جنيه من حسـابها فى البريد . ارجو العلم ان التحقيق فى الموضوع اسـفر عن عـدم مسئولية منطقة بريد الاسـكندرية من عمليـة الصرف التى تبين سلامتها وصحة اجراءات صرفهـا لكن التحقيق اسفر عن مسئولية عبد الله محمد عيسى رئيس منطقة توفير الاسـكندرية الذى لم يتخذ اى اجـراء يوقف به الصرف من حساب صاحبة الحساب كماطلبت ذلك رسميا فى المسجل رقم ٥٠٨ المرسل منها الى المنطقة التوفيرية

مراقب عام العلاقات العامة

هكذا من الأهل

علوم

يكتبه : صلاح جلال





وحدة ارسال واستقبال للاستغاثة ضد الماء والنار

■ انتجت مؤسسة كوابوى البحرية للالكترونيات فى بريطانيا وحدة ارسال واستقبال للاستغاثة فى حالات الحريق والغرق بالنسبة لمحطات البترول البحرية والسفن والطائرات ووحدات الارشاد ، وهى تعمل بالبطارية ، ولا تتأثر بالمياه ولا النار والهوائى الخاص بها من الصلب الذى لا يصدأ وطوله ٤ر٢ متر . ومدى فعالية الوحدة ١٦٠ كيلومترا واسم الوحدة « أوسكير » وتعمل ببطارية المنجنيز القلوية التى لا تفقد اكثر من ٢٥٪ من طاقتها بعد تشغيل ٧٢ساعة مستمرة .



◇ من ٧٥ سنة ◇

● حدث يوم السبت الماضى حين سفر البلفرة الانكليزية التجارية من الاسكندرية ان بحارتها جميعا اقبلوا على اجراء التطهير المعتاد قبل السفر الا واحدا منهم ولما اجبر على ذلك اجاب انه ليس برجل بل هو فتاة تلبس ملابس الرجال وتحقق امرها فقيد القبطان فى سجل المسافرين اسمها بدلا من ان تعتبر كاحد البحارة ليسلمها لعيلتها .

[الاهرام فى ٥ نوفمبر ١٩٠٢]

فى مثل هذا اليوم

■ سنة ١٨٨٥ مولد الكاتب الامريكى ويل ديورانت .

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	عيب جدا الفوضى والهرجلة واللانظام
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	حاول ان تقضى اوقاتك فى الهواء الطلق
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	اهمالك لمطالب الاسرة سيسبب مشاكل
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	لاتصغ الهمسات المسمومة من الحاقدين
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢٢	ابتعد عن المغامرات العاطفية اليوم
العذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	لاتقدم على شىء لاتملك القدرة عليه
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	اصمد بقوة حتى لايجرفك الطوفان القادم
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	انت محتاج لتعويذة ضد الحسد اليوم
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	سيبقى مركزك مزعزعا مادمت مسرفا
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	لامعنى لهذا اليأس تفاءل من فضلك
الدلو	١/١٩	الى ٢/٢٠	لاتعرض اسنانك لما يفسدها ويطفئ بريقها
الحوت	٢/٢١	الى ٣/٢٠	عالج الامور بمزيد من الصبر والحكمة

شندى الفلكى

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الكلمات الافقية :

① اثر معمارى من العصر العثمانى فى حى الجمالية .
② عاصمة فولتا العليا .
③ جوهر — تجسدها فى [مقيد] — من المكاييل .
④ قصاص فرنسى راحل .
⑤ اتعب [معكوسة] — شهر ميلادى .
⑥ تلك [معكوسة] — للتمنى — حرفان متشابهان .
⑦ يحطمنى — بشر .
⑧ قصر ملكى انجليزى .
⑨ قطر عربى — احبس [معكوسة] .
⑩ من الاقارب — اكبر بحيرات سويسرا .

الكلمات الراسية :

① فرقة اقنعة مسرحية اوروبية شهيرة فى القرن السادس عشر .
② لغة قديمة — حرف استفهام .
③ نصف [تصرع] — تالمون .
④ ارجو — يتكرران بالفصل .
⑤ عندنا — تقرب .
⑥ مؤلف مسرحى افريقى شهير .
⑦ من الفرائض — فى القفية [معكوسة] — رائعة .
⑧ شهر ميلادى — اجل .
⑨ تمتحان — اله فرعونى .
⑩ بقى — اساس التجارة .

حل مسابقة أمس

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة
مطلوب دبلوم تجارة ثانوية

— تقدم الطلبات بسكرتارية النقابة بدار القضاء العالى فى موعد اقصاه ١٠ — نوفمبر ١٩٧٧ .

★ شركة اجنبية تطلب لعملية ببورسعيد مدتها ستة اشهر مهندسين بخبرة حوالى خمس سنوات لاعمال هندسة مدنية حوافز وامتيازات بمرتب مجزى حسب الخبرة الاتصال بالبريد بملخص بالخبرة وكافة البيانات والعنوان ترسل لمكتب الدكتور حسن عيدون ٣٢ شارع طلعت حرب القاهرة العرض المناسب سيستدعى للمقابلة

شركة قطاع عام

تعلن من شغل الوظائف الاتية :
١ — مراقب حسابات مالية « الفئة الثالثة »
٢ — رئيس قسم مراجعة « الفئة الرابعة »
٣ — مراجع أول « الفئة الخامسة »
٤ — اخصائى شئون العاملين « فئة سابعة مؤهل عال »
٥ — كتبة حسابات — شئون العاملين من « الفئة الثامنة مؤهلات متوسطة » .

ينبغى أن يتوافر فى جميع المتقدمين شروط شغل الوظائف طبقا للقانون رقم ٦١ لسنة ١٩٧١ على ان يتم تقديم الطلبات موضحا بها الخبرات السابقة والحالية أن وجدت خلال اسبوع من تاريخه الى رقم ٥٩ — ٧٧ جريدة الاهرام .

شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية اعلان رقم « ٤ » لسنة ١٩٧٧ أفراد

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية : —

أولا : كهربائى دقيق
المستوى الثالث [١٨٠ — ٣٦٠] دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص كهرباء حديث التخرج تاريخ ومكان الاختبار الاثنين ١١/٧ المصنع البولندى ٣ شارع المنتصر شبرا الخيمة

ثانيا : براد دقيق
المستوى الثالث [١٨٠ — ٣٦٠] دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص برادة حديث التخرج . تاريخ ومكان الاختبار الثلاثاء ١١/٨ الوحدة التاسعة ٣ شارع المنتصر شبرا الخيمة

ثالثا : م. ملاحظ أمن صناعى
المستوى الثالث [١٨٠ — ٣٦٠] دبلوم المدارس الثانوية الصناعية حديث التخرج تاريخ ومكان الاختبار الاربعاء ١١/٩ المصنع البولندى ٣ شارع المنتصر شبرا الخيمة

رابعا : حارس أول أمن
المستوى الثالث [١٤٤ — ٣٦٠] اجادة القراءة والكتابة والا يزيد السن على ثلاثين عاما . تاريخ ومكان الاختبار الخميس ١١/١٠ المصنع البولندى ٣ شارع المنتصر شبرا الخيمة

خامسا : حارس أول مطافىء
المستوى الثالث [١٤٤ — ٣٦٠] اجادة القراءة والكتابة الا يزيد السن على ثلاثين عاما . تاريخ ومكان الاختبار الاربعاء ١١/٩ المصنع البولندى ٣ شارع المنتصر شبرا الخيمة

ويشترط فى المتقدمين للبند أولا وثانيا وثالثا تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها نهائيا . والمتقدمين للبندين رابعا ، خامسا تأدية الخدمة العسكرية « قدوة حسنة » وتقدم الطلبات باسم السيد / المهندس رئيس مجلس الادارة بالبريد المسجل صندوق بريد ٧١٥ القاهرة وذلك فى موعد غايته اسبوع من تاريخه .

وعلى المتقدمين للامتحان تقديم البطاقة الشخصية ، المؤهل الدراسى ، شهادة المعاملة العسكرية عند الحضور للاختبار للاطلاع عليها

وظائف خالية

★ مطلوب مندوب لديه خبرة فى التوزيع ويفضل من لديه سيارة خاصة شركة مكارم ٢٥ شارع الحجاز مصر الجديدة تليفون ٨٧٧٢٩٦

★ مطلوب عاملات وعمال مكبس ومساعد خراط نحاس — وسكرتيرة بمؤهل وذو خبرة بالعمل — ١٤ ش لطفى السيد بقمره المتفرع من مصر والسودان .

مديرية الشئون الصحية بالشرقية

تعلن عن رغبتها فى تعيين شغالات حريم من الفئة ١٤٤ — ٣٦٠ بمجموعة الوظائف الخدمات المعاونة بالمستوى الثالث وذلك للعمل بالمستشفيات والوحدات الصحية بدائرة المحافظة بالشروط الاتية :
١ — من بنات محافظة الشرقية — من مواليد مركز الحسينية فقط والمقيمين بها .
٢ — العمر لايقل عن ٢٥ سنة ولا يزيد عن ٣٥ سنة من تاريخ النشر حتى تاريخ انتهاء الاعلان .
٣ — قبول العمل بأى وحدة من وحدات المديرية بدائرة المحافظة .
٤ — اجتياز اختبار عملى فى واجبات الوظيفة .
٥ — يفضل المسجل لدى مديرية القوى العاملة لمن تتوافر فيهن هذه الشروط .

فعلى من تتوافر فيها هذه الشروط التقدم الى ادارة شئون العاملين بالمديرية بما يلى :
١ — طلب استخدام على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الدكتور المدير العام .
٢ — عدد ٦ صور فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦ .
٣ — شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها .
٤ — البطاقة الشخصية أو العائلية للاطلاع عليها .
٥ — ملف لحفظ الاوراق .

تقدم الطلبات شخصيا يوميا ابتداء من الساعة الثانية عشر حتى الساعة الثانية مساء وفى ظرف خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل الاعلان او التى تقدم بعده أو بالبريد ٢٨١٤ — ٧٧

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف
وادى حوف — حلوان — ص.ب ٢٤٧٣

الاعلان رقم ٩ لسنة ١٩٧٧ .

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية لمصنع وادى حوف بالنقل أو التعيين وفقا لاحكام القانون ٦١ لسنة ١٩٧١ الخاص بنظام العاملين بالقطاع العام .
مسلسل ١ مساعد عامل اصلاح كاوتشوك الفئة ١٠
مسلسل ٢ تباع الفئة ١٠
الاشتراطات اجتياز المرحلة الابتدائية أو شهادة محو الامية
موعد الاختبار ١٦—١١—٧٧
موعد الاختبار ٩—١١—٧٧
مكان الاختبار جراج الشركة الساعة التاسعة صباحا ٦ شارع نصر المشتهى منيل الروضة
تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد / مدير العلاقات الصناعية فى اليوم المحدد للاختبار موضحا بها : الاسم — جهة الميلاد — الخبرة السابقة ومدتها — الموقف من التجنيد
يرفق بالطلب :
١ — صورة من شهادة اجتياز المرحلة الابتدائية او شهادة محو الامية .
٢ — صورة من شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها .
٣ — اصل البطاقة الشخصية أو العائلية للاطلاع عليها .
٤ — عدد ٢ صورة فوتوغرافية
على الراغبين فى التقدم لهذه الوظائف من العاملين بالحكومة أو شركات القطاع العام تقديم موافقة مبدئية من جهة عملهم .
لن يلتفت الى الطلبات غير [illegible]

وظائف خالية

★ مطلوب لمصنع تريكو العيسوى عمال وعاملات تجهيز لماكينات سنجر العنوان مصر الكونتيننتال سوق حلويات الشامية .

سفارة دولة البحرين بالقاهرة
القسم الثقافى

يعلن عن حاجته الى مديرات لبيوت الطالبات البحرينيات بالقاهرة وذلك بالشروط الاتية :
١ — مؤهل عالى أو تربوى .
٢ — خبرة فى مجال الادارة .
٣ — لايقل السن عن ٢٥ عاما .
تقدم الطلبات مصحوبة بالمستندات أو صور منها الى سفارة دولة البحرين بالقاهرة « القسم الثقافى » ٨ شارع جمعية النصر بالمهندسين فى يومى الاحد والاثنين الموافقين ٦ ، ٧ الجارى .

اعلان رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٧
شركة السكر والتقطير المصرية

تعلن عن حاجة العمل بالمركز الرئيسى والمصانع الى شغل الوظائف التالية :
عدد عشرة اخصائى ملحق علاقات صناعية بالفئة السابعة من حملة بكالوريوس التجارة شعبة ادارة أعمال دفعتى ٧٥ ٪ ٧٦ .
عدد ستة اخصائى ملحق خدمات بالفئة السابعة من حملة بكالوريوس المعهد العالى للخدمة الاجتماعية دفعتى ٧٥ ٪ ٧٦ .
يشترط فى المتقدم الاتى :
١ — أن يكون من الذكور .
٢ — اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها .
٣ — اداء الخدمة العامة أو الاعفاء النهائى منها .
٤ — من يرغب فى النقل يشترط موافقة جهة العمل التى يعمل بها .
سيخطر المستوفون لشروط الاعلان بموعد ومكان الاختبار تقدم الطلبات الى قسم شئون الافراد بالمركز الرئيسى [١٢ شارع جواد حسنى — القاهرة] سواء باليد أو بالبريد خلال عشرة أيام من تاريخ صدور هذا الاعلان .
● لن يلتفت الى الطلبات السابقة تقديمها أو التى ترد بعد الميعاد .

هيئة كهرباء مصر
منطقة كهرباء القناة
اعلان رقم « ٢ » لسنة ١٩٧٧

تعلن المنطقة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية : —
١ — مهندس ثان صيانة توربينات تخصص ميكانيكا بالفئة ٤٢٠/٧٨٠ محطات السويس الغازية والاسماعيلية الغازية وبور سعيد الغازية .
٢ — مهندس ثان صيانة كهرباء تخصص كهرباء بالفئة ٤٢٠/٧٨٠ محطة السويس ومحطة الاسماعيلية الغازيتان .
٣ — مهندس ثان تشغيل تخصص ميكانيكا أو كهرباء بالفئة ٤٢٠/٧٨٠ محطة السويس الحرارية .
٤ — مهندس ثان اعمال مدنية معمارية بالفئة ٤٢٠/٧٨٠ الادارة المدنية بالاسماعيلية والسويس وبور سعيد .
٥ — مهندس رابع اعمال مدنية معمارية ٢٠٠/٧٨٠ الادارة المدنية بالاسماعيلية والسويس وبور سعيد
٦ — مساح ثالث بالفئة ١٨٠/٣٦٠ الادارة المدنية بديوان المنطقة بالاسماعيلية .
٧ — سائق سيارة ثالث بالفئة ١٨٠/٣٦٠ الاسماعيلية والسويس والشرقية وبور سعيد .
١ — يشترط فى التقدم للوظائف من رقم « ١ » الى رقم « ٤ » الحصول على مؤهل هندسى عالى وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات وللوظيفة رقم « ٥ » الحصول على مؤهل هندسى عالى حديث وللوظيفة رقم « ٦ » الحصول على مؤهل اقل من المتوسط وخبرة لا تقل عن ١٢ سنة وللوظيفة رقم « ٧ » الحصول على رخصة قيادة درجة أولى او رخصة قيادة درجة ثانية وخبرة لاتقل عن ١٢ سنة
٢ — يفضل من يتوفر له مسكن خاص بموقع الوظيفة التى يتقدم لها .
٣ — على المتقدم بيان رقم واسم وموقع الوظيفة المتقدم لها ولا يجوز له التقدم لاكثر من وظيفة واحدة .
٤ — تقدم الطلبات باليد فى موعد غايته ظهر يوم ١٥—١١—١٩٧٧ الى ادارة الشئون الادارية والافراد بمقر المنطقة بحى الشيخ زايد بالاسماعيلية ويوضح بالطلب عنوان المتقدم بوضوح .
٥ — يجب ان يكون كل طلب مستوفيا رسم الدمغة ومرفق به المستندات الدالة على استيفاء شروط شغل الوظيفة وشهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء نهائيا منها .
٦ — سوف لا يلتفت الى الطلبات السابقة أو التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاه للشروط .
٧ — سيخطر المتقدمون بموعد [illegible]

وظائف خالية

■ جمعيات الشابات المسيحية ■ تطلب مديرة لسكرتاريتها تليفون ٩١٢٤٦٦

★ مطلوب سكرتيرة تجيد الانجليزية وأخرى تايبست لايهم المؤهل ومندوبين للتسويق لوقت الفراغ ومحصل بدراجة ت ٩٢٨٤٤٢

طلب تعيين اطباء مقيمين النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج

— مستشفى العائلات تعلن عن حاجتها الى اطباء مقيمين بها وعنوانها ٢٢٧ شارع شبرا خلف تقسيم افلخان .. وتقدم الطلبات باليد للسيد / الدكتور مدير المستشفى خلال اسبوع من تاريخ النشر ...

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة

عن حاجتها لملء الوظيفة التالية :
طبيب اخصائى امراض عيون
المؤهلات :
١ — شهادة بكالوريوس فى الطب
٢ — دبلوم تخصص أمراض عيون
الخبرة :
١٣ سنة بعد التخرج منها ست سنوات فى حقل تخصصه
طبيعة العمل :
يفحص ويشخص ويعالج المرضى فى مستشفى الشركة ويقوم باجراء فحوصات طبية للمتقدمين لاغراض التأمين واصدار الشهادات الحكومية
الراتب :
٥٢٩٩٫٠٠ ريال سعودى
العلاوات :
١٢٦٠٫٠٠ ريال سعودى بالاضافة الى سكن أعزب بالمجان وعلاوة عائلية للمتزوج . كما يوجد هناك فوائد أخرى كالعلاج الطبى بالمجان وكذلك نظام التوفير والادخار .
ترسل الطلبات على العنوان التالى :
وزارة الشئون الاجتماعية والعمل — ادارة تنظيم القوى العاملة — مراقبة الاستخدام والتصنيف المهنى — دولة الكويت . كما ترسل نسخة من الطلب باسم السيد ضابط قسم التوظيف — دائرة العلاقات بالموظفين — شركة الزيت العربية المحدودة — ص. ب ١٦٤١ — الكويت

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية
أولا — طبيب استقبال من الفئة « ٢٤٠/٧٨٠ » بالمستوى الثانى بمجموعة الوظائف التخصصية من الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة ويكون قد امضى السنة التدريبية
ثانيا — مشرفات تمريض من الفئة « ٢٤٠/٧٨٠ » بالمستوى الثانى بمجموعة الوظائف التخصصية من الحاصلات على بكالوريوس المعهد العالى للتمريض ويشترط قضاء سنة الامتياز التدريبية
ثالثا — مساعد ادارى من الفئة « ٢٤٠/٧٨٠ » بالمستوى الثانى مجموعة الوظائف التنظيمية والادارية من الحاصلين على بكالوريوس تجارة من احدى الجامعات المصرية .
رابعا — كهربائى سيارات من الفئة « ١٦٢/٣٦٠ » بالمستوى الثالث بمجموعة الوظائف العمالية « عمال مهنيون » ويشترط خبرة فى اعمال مماثلة مدة لاتقل عن سبع سنوات على الاقل
خامسا — مساعد براد من الفئة « ١٤٤/٣٦٠ » بالمستوى الثالث بمجموعة الوظائف العمالية « عمال مهنيون » ويشترط خبرة فى اعمال مماثلة مدة لاتقل عن ثلاث سنوات
سادسا — جناينى من الفئة « ١٤٤/٣٦٠ » بالمستوى الثالث بمجموعة الوظائف العمالية « عمال مهنيون » ويشترط أن يكون له خبرة باعمال الحدائق مدة لاتقل عن ثلاث سنوات
سابعا — عاملة حضانة من الفئة « ١٤٤/٣٦٠ » بالمستوى الثالث بمجموعة الوظائف العمالية « خدمات معاونة » ويشترط خبرة فى اعمال رعاية الاطفال مدة لاتقل عن سنتين
ويشترط فضلا عما تقدم توافر الشروط الواردة بالقانون ٧١/٥٨ بنظام العاملين المدنيين بالدولة — وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة « ١٥٠ مليما » بالبريد الموصى عليه باسم السيد الدكتور مدير عام مستشفيات جامعة الاسكندرية فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات الاتية
١ — المؤهل الدراسى .
٢ — شهادة المعاملة العسكرية
٣ — شهادة الميلاد
٤ — عدد ٤ صور فوتوغرافية حديثة
وتقدم طلبات العاملين عن طريق مصالحهم وموافقتها الصريحة ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد الموعد المحدد فيه أو غير المستوفاة لاى شرط من شروطه أو غير المرفق به اى من المستندات المطلوبة
٧٧/٢٨٣٧

وظائف خالية

■ فرصة للسفر للسعودية ■ مطلوب ملاحظ مبانى دبلوم خبرة ٥ سنوات مرتب مغرى تليفون ٨٠٦٣٤٠

★ حضانة مصر الجديدة ٣١ شارع عبد الحى فتحى بميدان الحجاز تطلب مربيات ودادات — والتعيين فورا .

شركة قطاع خاص

تطلب التخصصات الاتية من الجنسين :
مهندس ميكانيكا أو كهرباء حديث بكالوريوس تجارة بخبرة خمسة سنوات . سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة بنوعيها والتحدث بلغتين اجنبيتين على الاقل دبلوم ثانوية تجارية حديث التخرج ساعى خبرة ثلاثة سنوات مهايا مجزية حسب المؤهل والخبرة انهاء التجنيد او الاعفاء للذكور ترسل الطلبات موضحا بها البيانات بخطاب لصندوق بريد ١٥٠٦ القاهرة .

شركة القاهرة للمرطبات والصناعة

تطلب سائقين موزعين للمبيعات على أن يجيد اللغة العربية قراءة وكتابة ويحمل رخصة قيادة درجة أولى — بمرتب مجزى وعمولة . فمن يجد فى نفسه الكفاءة يتقدم بطلبه شخصيا يومى الاثنين والخميس حتى يوم ١٧ — نوفمبر ١٩٧٧ بادارة التسويق بمصنع الشركة بمدينة نصر الحى السادس المنطقة الصناعية — الجبل الاحمر . بالمستندات الاتية :
— رخصة قيادة درجة أولى .
— صحيفة الحالة الجنائية حديثة .
— شهادات الخبرة .
٦ صور شمسية ٤ × ٦

جامعة الاسكندرية
معهد البحوث الطبية

يعلن المعهد عن شغل الوظائف الاتية :
أولا : عدد ١ معيد أمراض باطنة بقسم الامراض الباطنة [تخصص أمراض كلى]
عدد ١ معيد تخدير بقسم التخدير والانعاش .
عدد ١ معيد أمراض دم اكلينكى بقسم الدم .
ويشترط فى المتقدم أن يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩/١٩٧٢ فى شأن تنظيم الجامعات بجمهورية مصر العربية وان يكون قد تضى فترة طبيب مقيم فى احدى المستشفيات الجامعية لمدة عامين على الاقل فى فرع التخصص [مادة التخصص بالنسبة لامراض الدم هى الامراض الباطنة] .
ثانيا : عدد ٢ معيد بقسم كيمياء وبيولوجيا الخلايا والانسجة [عدد ١ تخصص كيمياء حيوية — عدد ١ تخصص حيوان] .
عدد ١ معيد كيمياء حيوية بقسم الكيمياء الحيوية [تخصص كيمياء حيوية] .
عدد ١ معيد طبيعة بقسم الطبيعة والهندسة الحيوية والاحصاء الطبى [تخصص طبيعة]
ويشترط فى المتقدم أن يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩/٧٢ فى شأن تنظيم الجامعات فى جمهورية مصر العربية وأن يكون حاصلا على بكالوريوس علوم .
ثالثا : عدد ١ معيد اتربازين بقسم الاتربازين .
ويشترط فى المتقدم أن يكون مستوفيا لشروط القانون ٤٩/٧٢ فى شأن تنظيم الجامعات فى جمهورية مصر العربية وان يكون حاصلا على بكالوريوس صيدلة .
وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد المعهد طريق الحرية بالاسكندرية مرفقا بها المستندات المؤيدة للطلب وبيان تقدير درجات التخرج وذلك فى موعد أقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان
وعلى العاملين بالمصالح والهيئات التقدم بطلباتهم عن طريق الجهات التى يتبعونها مشفوعة بموافقتها على التقدم لشغل الوظيفة المتقدم اليها .
● ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل نشر هذا الاعلان أو التى ترد بعد الميعاد المحدد أو غير المستوفاة ٧٧/٢٧٩٢

★ مطلوب سائق لعربة شيفرولية نصف نقل جديدة براتب شهرى مجزى الاتصال يوم الاربعاء ٩ نوفمبر بالدكتور عبد الفتاح الصيرفى مدير مشروع ورد النيل بقسم الانتاج الحيوانى بكلية الزراعة بشبرا الخيمة مع احضار المستندات الخاصة بالعمل كسائق .

مطلوب لدار نشر كبرى

● موظفات وموظفين للعلاقات العامة مؤهل عالى لتمثيل الدار بالخارج يشترط اجادة احدى اللغات بمرتب كبير .
● سكرتيرة تحرير تجيد الالة الكاتبة عربى وانجليزى خبرة باعمال السكرتارية .
● ساعى متمرن بمرتب مجزى — تقدم الطلبات شخصيا ٢١ ش شريح سعد — القصر العينى بالقاهرة الدور الثامن .

شركة مصر للحرير الصناعى — كفر الدوار

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بمصنع غزل الالياف « الفيران »
رئيس وحدة غزل
« الفئة الخامسة »
بكالوريوس هندسة تخصص غزل وخبرة فى مجال العمل أو دبلوم ثانوى صناعى أو تلمذة صناعية تخصص غزل وخبرة فى مجال العمل .
ميكانيكى متخصص خرد
ميكانيكى متخصص غزل
ميكانيكى متخصص ورشة غزل
« الفئة السابعة »
دبلوم تلمذة صناعية تخصص تفتيح وكرد أو غزل مع خبرة فى مجال العمل . أو خبرة فى مجال العمل بشرط معرفة القراءة والكتابة .
رئيس عمال تقليع
« الفئة الثامنة »
دبلوم ثانوى صناعى أو تلمذة صناعية تخصص غزل وخبرة فى مجال العمل أو خبرة فى مجال العمل بشرط معرفة القراءة والكتابة .
عامل غزل أول
« الفئة التاسعة »
خبرة فى مجال العمل بشرط معرفة القراءة والكتابة
وذلك بالشروط الاتية :
تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها نهائيا .
سيحدد المرتب حسب الخبرة طبقا لاحكام القانون ٦١—٧١ الخاص بنظام العاملين بالقطاع العام سواء كان بالنقل أو بالتعيين .
يتمتع العاملون بمزايا بدل طبيعة العمل ومكافأة التشغيل فضلا عن توافر وسائل المواصلات الى مقر العمل بدون مقابل .
فعلى من يرغب وتنطبق عليه الشروط التقدم بطلب على عنوان الشركة خلال عشرة أيام من تاريخه .

ديكورات

★ المؤسسة الفنية للديكور — تصميم وتنفيذ الديكورات وبيع الموكيت والارضيات وورق الحائط مقاولات ٢٢ قصر النيل ت ٩٧٦١١٩٤

دراسات

كلية التجارة بجامعة الازهر

تعلن بأن الدراسة بالدراسات العليا قد بدأت بالنسبة للطلاب المقيدين بها وسيطبق قرار الحرمان من دخول الامتحان ان لم يحصل على ٧٠٪ من نسبة الحضور ٧٧/٢٨٣٠

مزايدات

★ شركة وجه قبلى الزراعية تحت التأسيس قطاع مصر الوسطى الجهاد مقاقة

تعلن عن مزاد بيع ٢٥٠٠ أردب فول سودانى درجة أولى تحت الحجز والزيادة بالفوارغ بجلسة الاثنين ٢٨—١١—١٩٧٧ ظهرا وعلى المتقدم دفع تأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ « الف جنيه » يزاد الى ٢٠٪ عند الرسو وكذا البطاقة الضريبية والشروط بادارة الشركة

مزايدات

بيع .. بالمزاد

اليوم ٤ مساء وغدا ١٠٫٣٠ صباحا لصالة انترناشيونال

٤ ميدان مصطفى كامل ت ٤١٤٧٨ دواليب وسراير وغرف نوم وسفرة وصالونات وخزينة حديد وأشياء اخرى مجموعة ترابيزات ماركة كانت معدة للتصدير .

الخبير فاروق عبد العزيز

اللجنة العامة للمساعدات الخيرية الاجنبية

بيع كبير بالمزاد العلنى الثلاثاء ٨ نوفمبر — ١٢ ظهرا المعاينة والبيع بمخازن اللجنة بجوار شركة الزيوت المستخلصة بمحرم بك بالاسكندرية
● ٢٠٠ طن لبن جاف صالح للاستهلاك الادمى مقسمة الى ٨ لوطات — ٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد والحضور بالبطاقة الضريبية الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ملاحظات : ناجى خزام ت ٥٧١٤٢

مزايدة تأجير بوفيهات

يعلن فرع السينما للقوات المسلحة عن مزايدة لتأجير بوفيهات دور العرض بالمناطق الاتية :
المعادى — هايكستب — المظلة — الجبل الاصفر — الساسات — الجبل الاحمر .
وذلك بالشروط المعلن عنها بادارة الفرع باستوديو جلال — حدائق القبة ت ٨٢٠١٨٠ أو ٨٣٤١١٩
تقدم الطلبات باسم السيد رئيس فرع السينما فى موعد اقصاه يوم ١٥—١١ مصحوبة بتأمين قدره ٥٠ ج « خمسون جنيها » لكل من بوفيه سينما المعادى وهايكستب وخمسة وعشرون جنيها لباقى البوفيهات .
تتم اجراءات المزايدة بادارة الفرع يوم السبت الموافق ٢٦—١١ فى تمام الساعة ١٢٠٠
المعاينة يوميا من الساعة العاشرة للساعة الثانية عشر ظهرا ولادارة الفرع حق قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

الهيئة المصرية العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية

منطقة الوجه البحرى الاولى بطنطا
« اعلان عن تأجير بوفيه »
تعلن الهيئة انها حددت الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨/١١/١٩٧٧ موعدا لاجراء مزاد علنى لتأجير بوفيه مبنى سنترال كفر الشيخ الكائن بكفر الشيخ وذلك لمدة تبدأ من اول يناير ١٩٧٨ وتنتهى بنهاية ديسمبر ١٩٨٠ وحدد لذلك قيمة اساسية قدرها ٢٠٫١٢ ج.م « فقط عشرون جنيها مصريا ١٢ مليما » سنويا وبالشروط التى يمكن الحصول عليها من مكتب او خزينة الهيئة
وذلك مقابل تلاشانة مليما خلاف استيفاء رسم الدمغة وقدره ١٥٠ مليم نظير الحصول على هذه الشروط على ان يتم لمن له رغبة للدخول فى جلسة المزاد تقديم البطاقة الضريبية وان يورد للجنة المزاد تأمينا مؤقتا قدره ٥ جنيه قبل فتح جلسة المزاد ومن يرسو عليه المزاد يقوم فورا بتكملة هذا التأمين حتى يوازى ٥٠٪ من الايجار السنوى الراسى به المزاد وستقفل جلسة المزاد فى تمام الساعة ٢٫٠٠ « الثانية بعد الظهر »
● والهيئة تحتفظ لنفسها الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

الهيئة المصرية العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية

منطقة الوجه البحرى الاولى بطنطا
« اعلان عن تأجير بوفيه »
تعلن الهيئة انها حددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٣/١١/١٩٧٧ موعدا لاجراء مزاد علنى لتأجير بوفيه مبنى سنترال المحلة الكبرى الكائن بالمحلة الكبرى وذلك لمدة تبدأ من اول يناير ١٩٧٨ وتنتهى بنهاية ديسمبر ١٩٨١ وحدد لذلك قيمة اساسية قدرها ٢٨٫٢٥٠ ج.م « فقط ثمانية وثلاثون جنيها ٢٥٠ م » سنويا وبالشروط التى يمكن الحصول عليها من مكتب او من خزينة الهيئة
وذلك مقابل تلاشانة مليما خلاف استيفاء رسم الدمغة وقدره ١٥٠ مليم نظير الحصول على هذه الشروط على ان يتم لمن له رغبة الدخول فى جلسة المزاد تقديم البطاقة الضريبية وان يورد للجنة المزاد تأمينا مؤقتا قدره ٨ جنيه قبل فتح جلسة المزاد ومن يرسو عليه المزاد يقوم فورا بتكملة التأمين حتى يوازى ٥٠٪ من الايجار السنوى الراسى به المزاد وستقفل جلسة المزاد فى تمام الساعة ٢٫٠٠ « الثانية بعد الظهر »
● والهيئة تحتفظ لنفسها الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

مزايدات

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى بالدقى

جلسة مزاد بيع السمسم

تعلن الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى عن بيع حوالى ٨٠٠٠ أردب من السمسم محصول ١٩٧٧ انتاج جمعيات الاصلاح الزراعى بقنا واسوان والفيوم والاسماعيلية وذلك بجلسة مزاد ١٤ نوفمبر الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الجمعية العامة بجوار المتحف الزراعى بالدقى ويمكن الاطلاع على شروط البيع بمقر الجمعية بمراقبة التسويق ومديريات الاصلاح الزراعى المنتجة .

الهيئة المصرية العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية

منطقة الوجه البحرى الاولى بطنطا
« اعلان عن تأجير بوفيه »
تعلن الهيئة انها حددت الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٥/١١/١٩٧٧ موعدا لاجراء مزاد علنى لتأجير بوفيه مبنى سنترال سوق الكتان بمنوف وذلك لمدة تبدأ من اول يناير ١٩٧٨ وتنتهى بنهاية ديسمبر ١٩٨٠ وحدد لذلك قيمة اساسية قدرها ١٦ جنيه « فقط ستة عشر جنيها » سنويا وبالشروط التى يمكن الحصول عليها من مكتب او خزينة الهيئة
وذلك مقابل تلاشانة مليما خلاف استيفاء رسم الدمغة وقدره ١٥٠ مليم نظير الحصول على هذه الشروط على ان يتم لمن له رغبة الدخول فى جلسة المزاد تقديم البطاقة الضريبية وان يورد للجنة المزاد تأمينا مؤقتا قدره ٣ جنيه قبل فتح جلسة المزاد ومن يرسو عليه المزاد يقوم فورا بتكملة هذا التأمين حتى يوازى ٥٠٪ من الايجار السنوى الراسى به المزاد وستقفل جلسة المزاد فى تمام الساعة ٢٫٠٠ « الثانية بعد الظهر »
● والهيئة تحتفظ لنفسها الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

مزايدات

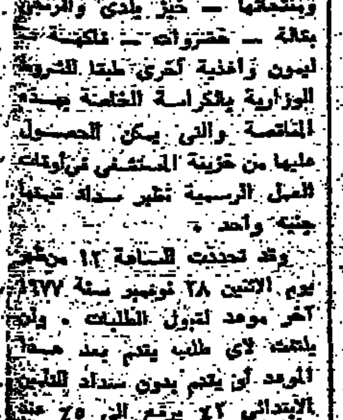
مزاد بيع براميل فارغة

تعلن منطقة شرق الدلتا للطرق البرية والمائية بالزقازيق عن بيع عدد ١٩٠٠ برميل صاج فارغ مستعمل تحت العجز والزيادة مشونة بمخازن وحدات المنطقة بالزقازيق والمنصورة ودمياط فعلى الراغبين فى الشراء معاينة هذه البراميل على الطبيعة باماكن تواجدها [illegible] مواعيد العمل الرسمية والتأمين النهائى ٢٠٪ من قيمة المزاد وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩—١١—٧٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح جلسة المزاد بمقر المنطقة بالزقازيق ٢٨١١ — ٧٧

شركة القاهرة للصباغة والتجهيز الثلاثاء ٨—١١ الساعة ١٢ ظهرا
بيع كبير بالمزاد العلنى
البيع بمصنع الشركة بشبرا الخيمة
١٥٠٠٠ متر
اتواب اقمشة درجة ثانية
● مقسمة لوطات ●
٤٠ طن فضلات اقمشة
اطوال من ٥٠ سم ٥ متر
● المعاينة بمكان البيع ومصانع
● طية بشبرا الخيمة ● وفرع بشارع [illegible] — فرع
● ورابانكس بشارع مدارس [illegible] المعارف بالنسبة كراسة الاشتراك تطلب من مكتب
الخبير عزت على [١٧]

مزاد بيع براميل اسفلت مستهلكة

تعلن منطقة غرب الدلتا بالهيئة العامة للطرق البرية والمائية والكائنة بشارع حافظ ابراهيم بولكلى قسم شرطة باب شرقى بالاسكندرية عن بيع ٢٣٥٠ برميل اسفلت فارغ مستهلكة تحت العجز والزيادة بالمزاد العلنى ويمكن معاينتها بالمخزن المجرى التابع لوحدة مرغم طريق ورصيف صيانة الطرق بالشبعة والوالى بالوصلة بين طريق الاسكندرية — مرغم مطروح — [illegible] سكة حديد القبيمة — وقد تحدد جلسة المزاد يوم [illegible] ١٩٧٧ بمقر المنطقة والبيع بدون [illegible] وتشترط [illegible] البطاقة الضريبية للجنة قبل دخول المزاد على ان يدفع [illegible] ابتدائى [illegible] جنيه ٧٧/٢٨١٢



اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

★ محاسب يطلب عمل [illegible] تجارة متوسطة [illegible] بعض الوقت [illegible] بالاسكندرية

سيارات

★ سيارة سكودا موديل ١٩٧٤ تليفون ٥٠٦١٧ [illegible] اسكندرية

المبانى

★ ٤ حجرات بميدان [illegible] البحر الدور السادس [illegible] بمقدم [illegible] ٤٨٥٠ — ٨٠٦٨٠

عطاءات ومناقصات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة

٢٧٢ شارع قنال المحمودية العضرة — الاسكندرية

تقرر تأجيل ميعاد فتح مظاريف المناقصة العلنية رقم ٧٧/٢٤ الخاصة بتوريد وتركيب [illegible] صناعة الملبنة [illegible] الثلاثاء ١٩٧٧/١١/٢٩ بدلا من ١٩٧٧/١١/٧

مستشفى المواساة

احد مستشفيات المؤسسة العلاجية لمنطقة الاسكندرية

يعلن عن طرح مناقصة علنية [illegible] شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاغذية لعام ١٩٧٨ وتشمل اللحوم والدواجن والبيض [illegible] بقالة — خضروات — فاكهة — ليمون واغذية اخرى طبقا للشروط الوزارية وبالكراسة الخاصة بهذه المناقصة والتى يمكن الحصول عليها من خزينة المستشفى [illegible] العمل الرسمية نظير سداد [illegible] جنيه واحد .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٧٧ آخر موعد لقبول العطاءات ولن يلتفت لاى طلب يقدم بعد هذا الموعد أو يقدم بدون سداد التأمين الابتدائى ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو التوريد [illegible] او تقبل [illegible]

انا لله وانا اليه راجعون
...ى الى رحمة الله بالكويت

الحاج ابراهيم عطا فرج

بالمعاهد الخاصة بالكويت زوج السيدة ...يمة عسكر شقيقة المهندس محمد زيد عسكر واخوته ووالد المهندس ...مود ابراهيم بوزارة التربية بالكويت ...نازم بالدراسات العليا بلندن وصلاح ...ية العلوم والسيدة نادية حرم الاستاذ ...مت غباشي بالتربية بالكويت وثريا ...تربية بالكويت والسيدة اميمة حرم ...ستاذ سمير سليمان بالتربية واماني ...ية العلوم وعزة بالثانوى ولولوه ...متوسط بالكويت وشقيق المرحومين الحاج ...محمود عطا وعمر عطا بشبراويش ...رج عطا بالمعاش والمهندس عبدالحليم ...لا المدير العام بالقوى العاملة وحرم ...اج محمود داوود وابن عم عطا فرج ...اجر بالقاهرة واحمد يوسف واخوته ...م محمد عطا واخوته وشامل عبدالحليم ...اخوته وحمدى خضر واخوته وفتحى ...سعيد واخوته وخال محمود عز الدين ...اخوته واحمد داوود واخوته وقريب ...نسيب عائلات عسكر ومسلم وشعبان ...راويش وغباشي وسليمان وعز الدين ...خضرى والعجمى وابو ريه بالقاهرة ...براشى والحصى وشيعت الجنازة واقيمت ...المأتم امس بالكويت تلغرافيا آل ... بالقاهرة

فقيد سدمنت الجبل

الشيخ محمد محمد معوض

...شيخ سدمنت الجبل شقيق الحاج ...ضى معيد والحاج توفيق محمد وعم ...لازم أول محمد معوض بالشرطة بلسنا ...محمد معوض بكلية التجارة ومحمود ...رضى وشكرى وطه توفيق وشقيق حرم ...ة بمنشاة الامراء وخال محمد محمود ...ة التجارة وابن عم سيد قطب شيخ ...د سدمنت واحمد قطب وعبد الفتاح ...ان ومصطفى محمد سيف وعم حرم ...من العميد محمد شوقى عبد الجواد ...مستشار العسكرى بالمنيا والمهندس محمد ...ت رئيس مجلس محلى العوانه ...مهندس الكيماوى محمد نور الدين ...يدات الحشرية بابو زعبل والاستاذ ... حسن المدرس بالسعودية وصلاح ... الجواد بالكويت والرائد ابراهيم عبد ...لام ولطفى عبد الفتاح بالنقساوى ...باسيا والمهندس جلال عثمان مدير ...ئون الاجتماعية باهناسيا وابراهيم ...ن جاد صراف العوانة وفوزى عبد ...سيل صراف طما فيوم ومحمد فهيم ...نع نسيج بنى سويف وعزت هنيش ...س بالملك الاعدادية ومحمد بهجت ...س بسدمنت وخال حرم ابراهيم فهمى ...ارقة اهناسيا واحمد على فرج المدرس ...سعودية وابو بكر محمد بكر بمنشاة ...راء وقريب كل من العميد لطفى عبد ...اد والعميد فوزى عبد الجواد رئيس ...س مدينة مرسى مطروح والرائد محمود ...ى بالامن المركزى وسامى عبد الجواد ...بيت ونسيب احمد مختار بمحافظة بنى ...يف وعبد العظيم عبد الستار مدرس ...منت وخال على عبد الباقى وسيد الباقى بتطون فيوم وقريب ابراهيم ...د وعلى احمد وانيس عبد الجليل ...ارقة الشوبك وقريب احمد جاد ...د الصبيب وعبد البصير وحنفى بينى ...ى ونسيب وقريب عائلات البما ...هور القبلية وعائلة قناوى ببنى هانى ...رياشى بطما فيوم وعائلة الفولى ...ساة الامراء والارمانى بعزبة تلمشاة ...بيب بتلمشاة ونسيب وقريب جميع ...ت سدمنت الجبل وشيعت الجنازة ...ى ١١/٤ تلغرافيا سدمنت الجبل ...سيا المدينة ببنى سويف .

...ل الى الامجاد السماوية المرحوم

انيس ميخائيل مقار

السيدة لوسى يوسف ووالد كل ... صموئيل بالمهندس رى الواسطى ...مهندس بشرى بهيئة التعمير وحرم ... بلبنيا وحرم رءوف جرجس التاجر ... سويف وحرم ميشيل صابر بالصحة ...يم وشقيق كل من دكتور يوسف ...ئيل وكيل منطقة حلوان الطبية ...انس فؤاد بمجلس مدينة بنى سويف ...م مراقب الاغذية بالمنطقة الطبية ... سويف وقريب وديع واخوته وبشرى ...بنل فهمى ببنى سويف تلغرافيا ...بيل وبشرى ببنى سويف

...ت للامجاد السماوية بالمنيا السيدة

...حية صادق حبشى الابوتيجى

...جة الاستاذ وليم سدراك بالمعاش ...يقة المهندس انور صادق بمساحة ...زة ووالدة ادولف بمساحة بنى مزار ...م الاستاذ انيس نصيف وكيل سمالوط ...وية والاستاذ سمير فهمى بالعزيزية ...با والدكتور يوسف خليل الدليل بالعراق ...يبة ونسيبة عائلات الابوتيجى باسيوط ...به بسوهاج والمنيا والقاهرة وستشيع ...ازة التاسعة صباح اليوم والعزاء ...فيا المنيا

...ل الشاهد والخولى ينعون السيدة ...رة

روجينا مرجس عبيد

...وجة المرحوم مرقص بخيت الشاهد ...لدة المرحوم الدكتور عزت مرقص ...يذى الشاهد ناظر الرملية الاعدادية ...سكندرية وحرم جورج هنرى بمصر ...رول سابقا وميشيل عزيز وكيل الرمل ...ثانية وعمة الدكتور وفيق فريد وعادل ...ت عبيد بالتربية والتعليم وخالةصليب المسيح المقاول بالاسكندرية وحرم ...ف واصف والاستاذ شكرى الخولى ...يه اول العلوم واخوته وزاخر صموئيل ...كة الحديد وفهيم لوقا بالمعاش واللواء ...م الخولى والعميد فريد بشاى واخوته ...ر شقيق المحامى وعزيز شفيق المحاسب ...مهندس الاستشارى لويس توفيق وافراد الشاهد بنزلة القاضى والخولى ...خيلة ومصر والاسكندرية وستشيع ...نازة الساعة الثالثة ظهر اليوم من ...زل ٢٤٨ خالد بن الوليد سيدى بشر

شيعت امس جنازة المرحوم

ميخائيل فرج حنا

والد الصيدلى فرج ميخائيل واخوته ...ى باستراليا وفؤاد بامريكا وحرم ...نايل حنا والعقيد حليم باسيلى وجد ...ة وتبيل وعفاف بامريكا وهانى بالتربية ...تعليم وشقيق المرحوم القمص يوحنا ...ع وعم الاستاذ لمين فرج واخوته ...يب ونسيب القس صبحى سامى ...فوته ادوار وحلمى والمهندس جرجس ...معد واخوته تلغرافيا ٦٤ ش النزهة ...ظاهر

فقيد عائلة زيتحار
شيعت أمس جنازة المرحوم

المهندس محمد ابراهيم زيتحار

بمديرية الشئون الصحية ببور سعيد نجل الحاج ابراهيم زيتحار ووالد المهندس عمرو بزراعة رشيد والملازم أول احمد ومحمد الاخصائى الاجتماعى وعزة بكلية الخدمة وبهاء بالثانوى وشقيق عبد الحكيم وابراهيم بالنقل العام وكمال بالتعليم الثانوى وحرم المعلم سالم الفيطى وحميدة حمد وزوج شقيقة المرحوم على واحمد ومحمدرحال وابن شقيقة نجيب رحال ونسيب عائلات حبيبه والصعيدى والعمراوى والعزاء تلغرافيا خلف ١٨ شارع كنيسة الاروام جناكليس اسكندرية

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

فؤاد حمزة بكر

المدير بهيئة التحكيم واختبارات القطن زوج كريمة المرحوم مصطفى النيال ووالد الدكتور خالد وعمرو بالحقوق وليلى بالثانوى وشقيق حرم احمد غزلات وحرم عبد الكريم انور وخال فاروق منصور وحرم محمود عبد الله وحرم المرحوم حسن نويب وزوج شقيقة محمود واحمد وعبد العزيزوعبد المنعم النيال والمرحومين رشاد وانور النيال وحرم فوزى عباس ببنك الاسكندرية وستشيع الجنازة اليوم السبت الساعة ١٢ ظهرا من ناصيةالمنارة بالاسكندرية وتقام ليلة المأتم بالمنزل ٢١١ شارع عمر لطفى باسبورتنج

مصاب عائلة امبابى بمغاغة

توفى الى رحمة الله

الاستاذ على امبابى المحامى

عمدة ميانة وعميد عائلة امبابى والد اللواء رضا امبابى والعقيد احمد سعيد امبابى بمديرية أمن القاهرة وحرم صلاح عزام وليلى امبابى مامورة ضرائب بالقاهرة حرم المهندس كمال امبابى ومديحة امبابى حرم الرائد نعمان نصر الدين وعم وخال ابو الفتوح امبابى الضابط بالمعاش وصلاح امبابى بمغاغة والمهندس احمد امبابى مدير شركة ستاندرد الهندسية وحرم المرحوم حلمى امبابى وامبابى لوم وسعد واحمد لوم مامور الضرائب وحسن امبابى بالحديد والصلب ومحمد حسان امبابى بالسكة الحديد واحمد وصبحى عزام بالعدوة وحرم احمد هولة عمدة البسقلون والمهندس عبد العظيم الدسوقى واخوته بشارونة والحاج على سليم عويس واخوته بزاوية الجدامى وحرم محمد شريف زيادى واخواتها وزوج عمة الدكتور محمد فريد ابو العز والدكتورة فاطمة ابو العز الاستاذة بكلية الطب ومربى ابو العز بالكهرباء والدكتورة ثناء ابو الخير بالطب الشرعى واخواتها وزوج خالة حرم المرحوم الدكتور محمد على عثمان والمهندسين مصطفى الكريمى وعزت سعيد ونسيب عائلات الدسوقى وابو العلا ومهدى وطلب وحمزاوى بميانة وجميع عائلات ميانة وعائلة السيدبسدس وعائلة حميدة بدهمرو والدكتور محمود عبد القادر بقنا وسرحان بكفر شكر والبلهاسى ببلهاسة ومحمد عبد الرازق والعجيزى والرشيدى وحشمت بالقاهرة وستشيع الجنازة الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم بميانة الوقف تلغرافيا ميانة مغاغة

فقيد عائلة موصلى

سعد عوض يونس موصلى

التاجر بالعياط

والد مصطفى بالبعوث والدكتور سمير بالصحة وشقيق المرحوم يونس عوض وحرم فتح الله بياسين وحرم محمدالجزار وابن شقيق المرحوم احمد وابراهيم موصلى ويونس موصلى وابن عم يونس وسيد وراتب وحرم حسين كامل بالاصلاح وحسن سليمان وسونيا بالسعودية وفتحى واخوته بالاسكندرية وعم محمد يونس بريجوا وعلى واخوته وحرم احمد زين الدين ومحمد عبد المطلب بالتعليم وخال عوض سيد بالنقاوى ويونس بالعياط وقريب عائلات الضبعى بالعطف وشنب بالمنياوالزلكى والجزار والمداوى بالعياط وعابد وزين الدين بالقاهرة وابابلة وسليمان العسكرى الجارحى بدمنهور والتجدى باسيوط والعزاء تلغرافيا بالعياط

فقيد أسرة حبيب بالمنوفية

توفى الى رحمة الله ودفن بمكة المكرمة الحاج

عبد الله عرفان حبيب

المدرس بالسعودية والمرحوم زوج كريمة الحاج عبد المقصود حبيب ووالد محمد المأمن وماجدة بالثانوية واحمد بالاعدادى وستقام ليلة المأتم اليوم بزاوية الناعورة تلغرافيا نادر

انتقل للامجاد السماوية المرحوم المهندس

جرجس تادرس ميخائيل

وكيل مديرية الزراعة بكفر الشيخ سابقا شقيق ميخائيل بطنطا والمرحوم فارس بالقاهرة والمهندس جوزيف بزراعة كفر الشيخ ورشدى الموجه بالتعليم بالغربية والمهندس حليم بوزارة الاسكان بالقاهرة وحرم صادق شكر الله بكفر الشيخ وحرم المرحوم جورج مليكة وحرم المرحوم بشرى عوض الله وزوج السيدة اوجنية عوض ونسيب وديع عوض التاجر بطنطا وشاكر عوض وكيل التجارة الثانوية بطنطا وجرجس عوض بامريكا وعديل الدكتور الفونس توما بالجزائر وعدلى مرقص ناظر مدرسة سيف الدولة بطنطا ووديع سعد بالثانوية العسكرية بكفر الزيات وكمال اسحق بامريكا وشيعت الجنازة أمس تلغرافيا شارع المتحم بطنطا

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

عزيز عبد الشهيد اسطفانوس

والد المهندسين نبيل بزراعة اسوان ونشأت وحرم المهندس راغب سكر بقوص واخوتهم وشقيق شفيق وانجاله بكوم امبو وعم الدكتور شوقى المنياوى واخوته واديب عبد الملك وخال موريس حنا واخوته وقريب عطا الله ابراهيم وعائلات مليكة ودوس بالمنيا والقاهرة والعزاء باسوان

شركة الوادى

لتصدير الحاصلات الزراعية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم / محمد زكى خيال

والد الزميل حامد محمد خيال بادارة التنسيق والبرامج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة عطا الله وسالم ببرنشت

توفى لرحمة الله المغفور له

الشيخ حسين محمد حسين

والد الشيخ فؤاد حسين وتوفيق حسين ووالد حرم صبرى بكار ونسيب عائلات برنشت وقريب ونسيب عائلات بكار وداود وتركى بمزغونة وابو هيلة ببهبيت المرعرى بالمنسدة ومنصور بالدناوية وداود بكفر حميد ومنسيدهشور والجندى وهليل بالزاوية والديب وهيه بالمنشية والحمزاوى والقط بسقارةومراد وعطية بالمرازيق وعمران بالشنباب وابو المجد بالشويك والديب بابو رجوان ومرعى بغمازة وحسين بالاخصاص ونويصر بالفهميين وعوض الله وسالم باتواز وبربزى والصاوى بالفيوم وعمدة كفر دمتنو ومفتاح وبيه بالمنيا وابو خطاب بشبرا وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١ صباحا بمنزله ببرنشت حيث تقام ليالى المأتم تلغرافيا برنشت

فقيد عائلات هواره البلابيش بمحافظتى قنا وسوهاج

انتقل لرحمة الله المرحوم الحاج

يوسف محمود حمد

عمدة ناحية فاو بحرى سابقا والد تناوى يوسف عمدة فاو بحرى وفاوى المزارع وعم وخال لعائلات فاو بحرى وابن عم الاستاذ محمد عمر الهوارى المحامى بقنا والاستاذ مختار عثمان عضو مجلس الشعب بفاو قبلى والاستاذ شوقى عبد المقصود وعكاشة ابو المجد بالصبريات وعباس زمباعى عمدة غار غرب وابن عم احمد توفيق عمدة البلابيش وعبد الشافى عمدة الشيخ مبادر وعبد الرحيم حسن عمدةالبلابيش وعم الحاج بركات عثمان المقاول بالقاهرة والسيد حسين عبادى المقاول بالقاهرة وقريب جميع بلاد البلابيش بمحافظتى قنا وسوهاج والعزاء تلغرافيا فاو بحرى

فقيد بنى عديات

انتقل الى رحمة الله تعالى

الحاج عبد الحافظ بركات

والد سيد وعبد الحميد وعبد المعز وفتحى والعزاء ببنى عديات

فقيد الشباب

انتقل الى الامجاد السماوية المأسوف على شبابه المرحوم

الدكتور جون ويصا

بوحدة الابحاث الطبية الامريكية

زوج المهندسة فيفى فهمى ووالد الطفلتين انجى ونها وابن المرحوم ويصا ميخائيل وشقيق المرحوم مهندس موريس ويصا والاساتذة لويس المحامى وميشيل بالبنك الاهلى ولولو بريافى العلم وجوزفين بناصر للبنات وفتنة بنوتردام ونسيب الاستاذ فهمى عطا الله بالمعاش وعديل الكيمائى يوسف شفيق بمعامل الصحة وعم مجدى بالبنك المركزى والمهندس محب والدكتورة مرفت وابن عم الاساتذة اسعد اشعيا المحامى وصبحى اسكندر وأولاده والمهندس اسحق حبيب واخوته وابن خال وخالة الاستاذ اسعد اسكندر وأولاده والدكتور ظريف بشارة واخوته والدكتور فوزىسعيد واخوته ونبيل شفيقوالمهندس مجدى راشد والدكتور صفوت توفيق واخوته ومجدى فهمى واخيه والمهندس بهجت غام واخوته ومهنى بشاى وناصف يعقوب واخوته والدكتور لويس وهبة واخوته وزكى ولسلى واخيه وعزتسعدهم واخوته وقريب ونسيب الاساتذة فوزى صالح واخوته وممدوح موريس واخوته والمهندس شوقى جليات واخوته ونسيم صموئيل وسمير فريد واخيه والدكتور فوزى ناشد واخوته ورضا وراضى داود وويصا عبيد واخوته والمهندس عبسده ووهبة وكرلس عطا الله وباقى عائلتى الخراط والبشايات بقوص وقنا والاقصر وستشيع الجنازة من منزله ٧٢ (ب) شارع الحجاز بمصر الجديدة الى كنيسة مارمرقص بكليوباترة الساعة الرابعة والعزاء بالسرادق أمام منزله

وحدة الابحاث الطبية الامريكية

الادارة المالية والتموين والمخازن ينعون بمزيد الاسى زميلهم المرحوم

الدكتور جون ويصا ميخائيل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وحدة الابحاث الطبية الامريكية نمرو ٣ بالعباسية القاهرة

مدير وموظفو الوحدة ينعون بمزيد الاسى فقيد الشباب زميلهم المرحوم

الدكتور جون ويصا ميخائيل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وحدة الابحاث الطبية الامريكية

العاملون بقسم الطفيليات ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

الدكتور جون ويصا ميخائيل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور كمال بنى الجراح بمستشفى القصاصين العسكرى والدكتور عادل زكى استاذ الكيمياء بجامعة الكونغو ينعيان اخاهما وصديقهما الوفى المرحوم

الدكتور جون ويصا

وحدة الابحاث الطبية الامريكية نامرو

القسم الطبى

ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

الدكتور جون ويصا

اسكنه الله مع الابرار والقديسين

مدرسة كليوباترا م . الجديدة

المديرة وهيئة التدريس يشاطرون السيدة اميرة فتوح الاحزان لوفاة والدها

الحاج قاسم شيفون وشركاه التجار ببنى مزار ينعون بمزيد الاسى المرحوم انور طانيوس

بنعى ملدى محمد حسين واخوته التجار ببنى مزار صديق العمر المرحوم انور طانيوس له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نسحانه تاوضروس التاجر ببنى مزار ينعى بمزيد الحزن صديق العمر المرحوم انور طانيوس

اسحق وفايز ابراهيم واحمد عبد الناصر التجار ببنى مزار ينعون المرحوم انور طانيوس

فتحى عبد السيد ببنى مزار ينعى بمزيد الاسى صديقه المرحوم انور طانيوس

نصحر واحمد عبد الناصر ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم العزيز المرحوم انور طانيوس

جمعية السيدات القبطية بحلوان

تواسى السيدة جليلة عبد الملك لوفاة شقيقتها وتطلب للفقيدة الرحمة

طوبى يارب لمن اخترته ليسكن فى ديارك
شيعت بالامس جنازة المقدس

امير عطوان موسى

والد رمزى وفائق وشفيق وفخرى وظريف المقاولين وحرم عادل سند وابن عم المقدس بخيت غبريال وعم المقدس دميان واولاده فايز ولاحظ وفاروق المقاولون وعم عبد الله موسى ونبيت جندى وزوج خالة فكرى وكمال حناوى المقاولين وابن خال عجيب واسكندر ناروز ونسيب نصر نصر وخال كريم وجاد نصر المقاولين والعزاء بمنزله ١١ ش زين العابدين بالخلفاوى شبرا

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية »

مصاب أسرة الزينى

شيعت أمس جنازة المرحومة الحاجة

فتينة محمد الزينى

كريمة المرحوم محمد بك الزينى حرم المرحوم محمد لطفى مفتش الضبط بالداخلية ووالدة المرحوم عقيد ابراهيم لطفى بالشرطة والعقيد محمد ايهاب والسيدات بهيرة واميرة حرم المرحوم حسن الكردى ونالت والدكتورة نشاط حرم الدكتور عبد الفتاح وشقيقة المرحوم على الزينى ويوسف الزينى والسيدات المرحومات والدة اللواء شرطة على العطار والمهندس احمد الكردى واخوته المهندس حسين السماحى واخوته والدكتور مدحت واخوته والسيدات حرم المهندس حسن عفت وحرم العقيد عبد اللطيف جعفر والاستاذ فتحى عبد العال والمهندس فتحى زايد والمستشار اسماعيل حسن وجدة النقيب نبيل الكردى بالشرطة والرائد محمد ناجد وحرم الاستاذ عبد المنعم درويش والمهندس شريف عبدالفتاح وشقيقته ومحمد ابراهيم لطفى واخوته والمهندس محمد رضا طيبة وعائلته وحرم عم الدكتور محمد خطاب واخوته وحرم خال الاستاذ انور ابو العلا واخوته والسيدة حرم المرحوم الاستاذ رياض زغلول وانجالها وقريبة عائلات الزينى والسلمانى ومقلد والمهندس احمد صدقى والمهندس المرحوم فهمى راغب والاستاذ عبد العظيم البجيرمى زوج الدكتورة صلوحة البجيرمى والكردى والسماحى والعطار والحاج مصطفى محمد والعزاء تلغرافيا ٢٥ ش العباسية حيث تقام ليالى المأتم

البقاء لله
شيعت أمس جنازة المرحومة

عواطف محمد الطوخى

حرم المرحوم محمد احمد حسين

وكيل وزارة الثقافة السابق — والدة المهندس احمد حلمى والملازم اول هشام وصلاح وعزة بتجارة عين شمس وعماد بالاداب وشقيقة عبد الرازق التاجر بمصر والسودان والمهندس السيد بالسعودية والمهندس حامد بالمانيا وعايدة بالتامينات وحرم كل من توفيق الزيات التاجر بالموسكى وصلاح الطوخى التاجر بمصر والسودان وابنة شقيق المرحومين طه وحسين وابراهيم وحسن والسيد الطوخى وابنة شقيقة السيد واحمد ومحمد فرغلى بجمارك اسكندرية وحرم المرحوماحمد صبرى وقريبة ونسيبة عائلات الطوخى وفرغلى ويس والزيات والشرقاوى والتجنر والداعور والشافى وشاهين وبسرىوالعبد والقومى والعطار والخطيب بالقاهرة والاسكندرية وطنطا وحسنزيمت ناجى وشعيرة بالمحلة والارناؤطى بكفر الشيخ وغازى بزاوية بمم وعبد الغنى بالمنصورة وابو شليب والكرة والعزاء بالمنزل ٤٨ شارع البارون امبان بمصر الجديدة تلغرافيا الطوخى مصرالجديدة

انتقل للامجاد السماوية أمس المرحوم

صالح فرج جرجس

والد مهندس فرج بأمريكا ودكتور فايز باسكندرية وحرم المرحوم حبيب ابراهيم — والعزاء تلغرافيا سيدى جابر

جامعة الدول العربية

الاكاديمية العربية للنقل البحرى

مدير عام الاكاديمية ونوابه واعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات الاساسية والعاملون بالاكاديمية ينعون بمزيد من الحزن والاسى

فقيد الشباب الطالب السودانى منير عمر سراج

الذى انتقل الى رحمة الله على اثر حادث اليم وقع له اثناء سفره بسيارة اجرة خاصة متجها بها من الاسكندرية الى القاهرة لقضاء عطلة نهاية الاسبوع — واسرة الاكاديمية اذ تنعى ابنا وزميلا غاليا تتوجه بخالص العزاء الى اسرة الفقيد والخطوط البحرية السودانية وسفارة السودان بالقاهرة وتتضرع الى الله ان يلهم آله الصبر والسلوان

جامعة الدول العربية

الاكاديمية العربية للنقل البحرى

قطاع التعليم

اسرة قطاع التعليم بالاكاديمية تنعىبمزيد من الحزن والاسى

الطالب منير عمر سراج

اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

الربان بهاء المصرى وعمرو شفيق وفوزى غالى يحتسبون عند الله واحدا من ابر ابنائهم بالاكاديمية الطالب المهندس

منير عمر سراج

الذى توفى بالطريق الصحراوى اثر حادث اليم — للفقيد الرحمة ولنا وللزملاء وآله الصبر والسلوان

رئيس ومشرفو العنابر بالاكاديمية العربية للنقل البحرى يشاطرون اسرة الفترة الثانية والطلبة السودانيين الاحزان فى وفاة الطالب المهندس

منير عمر سراج

الذى لقى ربه اثر حادث اليم بالطريق الصحراوى - للفقيد الرحمة ولنا ولآله الصبر والسلوان

جامعة الدول العربية

الاكاديمية العربية للنقل البحرى

قطاع الطلبة والتدريب بالبحر

رئيس القطاع وادارة الطلبة وقادة الطلبة وطلبة الاكاديمية ينعون ببالغ الحزن والاسى الطالب

المهندس منير عمر سراج

الذى توفى اثر حادث اليم بالطريق الصحراوى مصر اسكندرية ويسألون الله له الرحمة ولآله العزاء

انتقلت للامجاد السماوية عروس السماء

الانسة ايفون ناشد

شقيقة جرجس ناشد رئيس اقسام الهيئة العامة للكهرباء ومنير ناشد بالهيئة العامة للكتاب وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١٢ ظهرا من منزلها ١٣ (ا) شارع الظاهر لكنيسة السيدة العذراء بالفجالة تلغرافيا جرجس ومنير بالظاهر

شيعت أمس الاول جنازة الحاجة

فاتن عزت عبد الوهاب

المحاسبة ببنك القاهرة قصر النيل حرم الدكتور محسن فؤاد نوفل بالنصر للسيارات نجل المهندس فؤاد نوفل وكريمة المهندس محمد عزت عبد الوهاب المدير بمصر للطيران تلغرافيا ١٠٣ شارعالنزهة نزيوبف

اسرة ادارة متابعة التحصيل بشركة الشرق للتامين تنعى بمزيد الاسى

شقيق الاستاذ جمال شطا

المدير العام بالشركة أسكن الله الفقيد فسيح جنانه وللاسرة العزاء

الدكتور ابراهيم النخيلى والعائلة ينعون

والد المهندس امين مصطفى

مراقبة ضرائب المنيا اول

تشاطر الزميل نظمى عياد حنا لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

جمعية الوعظ والتربية الكنسية بالمنيا تودع للسماء الاستاذ عياد حنا امين الصندوق السابق وتذكر تضحياته

القمص مقار الانبا بولا والقس يوحنا عزيز والعائلة يودعون للفردوس المهندس عياد حنا عبد الله

الدكتور مهندس فاتن فهيم
الدكتور مهندس ابراهيم فرج
المهندس محمد محمود ابراهيم
المهندس سامى مازن
المهندس يحيى الرمانى
ينعون اخاهم وصديق عمرهم المهندس

محمد فوزى عبد المطلب

للفقيد الرحمه وللاسرة الصبر والسلوان

راعى وشعب كنيسة الكاثوليك واعضاء جمعية القديس منصور الخيرية بالفيوم يودعون للامجاد السماويه الاخ البار

فؤاد مترى بولس

مدرسة سنورس الثانوية الاعدادية اسرة المدرسة تشارك عبد العظيم عبد التواب الاحزان لوفاة والده

شركة ((سيد)) للادوية

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة وجميع العاملين بها يقدمون خالص العزاء للزميلة فاطمة يوسف سلمان بقسم المشتريات لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان

الشركة العامة للانشاءات

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

الزميل عبد العاطى حسن متولى

فى وفاة والدته تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهمه والاسرة الصبر والسلوان

اتحاد طلاب علوم عين شمس وعشيرة الجواله ينعى والد الزميله ناهد محمود عبد الله للفقيد الرحمه والاهل الصبر والسلوان

دكتور على حيدر وحسن ابو حديدالمحامى وعمر وحرم الدكتور حسين بلبنان ينعون بقلب يعتصره الالم والحزن فقيدهم الغالى المرحوم

المهندس توفيق رفاعى السمرة

ويبكون فيه القلب الحنون

الادارة العامة للشئون القانونية

بشركة الشرق للتامين

تشاطر الزميل الاستاذ حسن الماغية المحامى الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة ولاسرتها العزاء

شركة ((سيد)) للادوية

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة وجميع العاملين بها ينعون خالص العزاء للزميلة الدكتورة سلوى عبد المجد العدوى بقسم الرقابة المعملية لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

بنك مصر ايران للتنمية

ينعى العضو المنتدب والمدير العام واسرة البنك بمزيد الحزن والاسى فضيلة الدكتور

احمد نصر الدين سلامة

عم الزميلة ندى سلامه — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اعضاء شرطة النجدة بواسين زميلهم السيد عطية زيد لوفاة والدته

عائل فاضل ينعى ببالغ الاسى صديقنا غاليا وزميلا عزيزا الاستاذ ضياء الشرقاوى
فله الرحمة ولآله الصبر والسلوان

الشركة العربية لانابيب البترول

سوميد

العاملون بقطاع سيدى كرير بالاسكندرية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد ابراهيم صالح

شقيق الزميل حسن ابراهيم صالح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الانتاجية لصناعة النسيج والتريكو

بالاسكندرية

اعضاء مجلس الاداره والعاملون بالجمعية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه والدة الاستاذ فاروق ابراهيم رئيس مجلس الاداره — للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

شكر اسرة

المرحوم اللواء مهندس عبد الفتاح السيد الحضرى

تتقدم الاسرة عميق شكرها لكل من تفضل بمواساتها حضورا أو برقا ولكل من شاركها فى فقد العزيز الراحل المرحوم لواء مهندس عبد الفتاح السيد الحضرى وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد الوزير محافظ الاسكندرية لمشاركته الرسمية والشخصية فى مصاب الاسرة والسادة الوزراء والسيد رئيس جامعة الاسكندرية والسادة اعضاء هيئة التدريس بالجامعة والسادة رؤساء مجالس ادارة الشركات والعاملين بها والجمعيات الخيرية وجميع من شاركونا مصابها الاليم وسائل الله ان يجنبهم كل مكروه وان يجزيهم خيرا

تتقدم بخالص الشكر اسرة المرحومة

نعمات محمد على

حرم المقاول ابراهيم خليل سليمان للسيد رئيس الجمهورية والسيد حسنى مبارك والسيد رئيس مجلس الشعب والوزراء والاهل بالاسكندرية والقاهرة والكويت ولكل من تفضل بمواساتهم فى الفقيدة المرحومه بالحضور والبرق والنشر سائلين الله عز وجل الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

تتقدم اسرة المغفور له المرحوم

مسعد يوسف الكترى

بالشكر الى كل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور اوالبرق ويخصون بالشكر سيادة الرئيس محمد انور السادات والسادة نائب الرئيس ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والامين الاول للاتحاد الاشتراكى ورجال منظمة التحرير الفلسطينية لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى الاربعين وشكر للمرحومة

الحاجة فتحية عبده محمد

والدة المهندس محمد ناجى على تحييها الاسرة بمنزل الفقيدة ١٨ ش هوش آدم بالغورية غدا الاحد ٦ نوفمبر والاسرة تتقدم بوافر الشكر لكل من واساهاسواء بالحضور او بالبرق جزاهم الله خيرا

شكر وذكرى الاربعين

عائلة مظهربدمنهور والاسكندرية

تتقدم بوافر الشكر لكل المتفضلين بمواساتها فى فقيدتها العزيزة السيدة

ليا جرجس مظهر

سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائبه والسيد رئيس مجلس الشعب والوزراء والسيد امين الاتحاد الاشتراكى وقداسة البابا شنودة والسيد محافظ البحيرة ورجال الدين والعائلة الفرعية للصيادلة واطباء مستشفى دمنهور التعليمى ورجال القضاء والمحامين وستقام ذكرى الاربعين التاسعة صباح الاحد ٦ نوفمبر بكنيسة سيدة النياح للروم الارثوذكس المصريين بشارع النائب جوهر بالاسكندرية

عبد الحميد داود وهانى الحلوانى وعاطف الطيب ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم الفنان المخرج المسرحى

احمد فريد

تغمده الله برحمته والهم آله الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين وشكر
تقيم اسرة المرحومة البارة السيدة

انصاف عباد عبد الملك

جناز الاربعين لروحها الطاهرة ٥ مساء اليوم بكنيسة السيدة العذراء بمسرة وتتقدم بالشكر للسادة رئيس الجمهورية ونائبه والوزراء وقداسة البابا شنودة وكل من واساها بالحضور والبرق

ماما الحبيبة — اعز نداء فقدته وذكراك بقلبى دائما عزائى انك باحضان القديسين ابنك سمير وسميحة

ماما الحبيبة — خلت لك الشفاء فلبيت نداء ربنا يسوع عزائى انك مع القديسين ايفلين وعزيز

تيتة الحبيبة — اعز نداء واحن قلب نفقدناه ذكراك ستبقى بقلوبنا الى الابد وداد وامريس وحانيت

ماما الحنونة — كنت الحب والنور الذى مضى حنانا والدموع لن تكفينا حتى اللقاء مارى وفكرى

ماما الحبيبة — خلا البيت من القلب الطيب وحرمنا لقاءك الحنون غلنا الصبر بتيمة وجورج واشرف

ماما الحبيبة — فارقتنا بالجسد وروحك معنا — عزيزة ونصحى وايمان وعماد

تيتة الحبيبة — بهدوء الملائكة رحلت وستظل ذكراك بقلوبنا للابد وحتى نلقاك ماجدة ومجدى وماهر وماجد

ذكرى الاربعين

للمغفور له طيب الذكر عميد عائلة القيم الاستاذ عطا الله جرجس عبد النور

تدعو عائلة الفقيد العزيز الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين المقام على روحه الطاهرة بالكنيسة المرقسية الكبرى بالاسكندرية فى تمام الساعة الثالثة يوم الاثنين الموافق ٧ نوفمبر

ذكرى الاربعين وشكر

للمرحوم المهندس وليم طنيوس

تقيم الاسرة جناز الاربعين على روحه الطاهرة الرابعة مساءالاثنين ٧—١١بكنيسه السيدة العظيم مار جرجس بالزقازيق وتتقدم بالشكر للمتفضلين بمواساتها وتخص السيد اللواء محافظ الشرقية والسيدمدير الاسكان ومدير السنيد بشركة الشروعات الصناعية الهندسية بالزقازيق وجميع العاملين بها

زوجى الغالى المهندس وليم
يا اعز من احببت واغلى من فقدت ستبقى فى عينى ابكيك وسدم قلبى ارثيك وحزنى معى لم يكفيك زوجتك الحزينة ايفون

زوج ابنتنا العزيز المهندس وليم ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالسموع سنظل نبكيك ما حيينا فؤاد حنين وزوجته

زوج شقيقتنا المهندس وليم اخ عزيز فقدناه وقلب كبير خسرناه حزننا كبير لفراقك — عايدة واولادها وامريس وسوزى وسامى

المهندس وليم طنيوس

حبيبنا الغالى طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء ودعناك بالدموع فاستقبلتك الملائكة بالفرح والسموع فاهنأ بجوار يسوع — سنفتك سمير وحرمه

اخى وليم — رحيلك الفاجىء ادمى قلوبنا وستنا ماتنا كانى الحزن طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء فانعم بالفردوس ولنا العزاء اخوك فؤاد وحرمه فكتوريا وماجدة وونا

ذكرى الاربعين وشكر

تدعو اسرة السيدة البارة المرحومة

هدية سويحة الياس

الاهل والاصدقاء لحضور جنازالاربعين على روحها الطاهرة الرابعة والنصف مساء غد الاحد ٦—١١ بكنيسة كليوباترا مصر الجديدة والاسرة تتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسيد رئيس الوزراء والوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث واسرة المقاولون العرب والنقل الباشر والعاملين بسفارة اليابان لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

امى الحبيبة الحنونة
حزن على لرحيلك لا الكلمات تكفى لرثائك ولا الدمع يخف لرثائك فهنيئا لك بالمسيح رب العزاء — نوال ووجيه

ماما الحبيبة
ما انقى واطهر قلب عرفناه واعز حبيبة فقدناها عزاؤنا انك مع القديسين — ناجى

امى الغالية
رحلت بالجسد وذكراك فى قلوبنا يا اغلى نداء بالوداعة عشت وبهدوء الملائكة رحلت — مدحت

ستظل ذكراك هدى وحنية وعزاء لنا حتى نلاقاك — شقيقك فكرى

عزيزتنا الخالة هدية سويحة
تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها فانعمى بملكوت السموات
جميل فؤاد الياس ووالدته واخوته

«» الشادى بطها
يشكرون السادة الحاضرين فى فقيدهم

المرحوم حبيب بطرس صالب

ويخصون السادة رئيس الجمهورية ونائبه ... [illegible]
وزير ... [illegible]
ورئيس اللجنة واعضاء مجلس الشعب وضرائب سوهاج أول جنبهم المكاره

ذكرى الاربعين

لفقيدة بنى عديات

تدعو اسرة طيبة الذكر

المرحومة حرم المقدس فيلبس تاوضروس

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة بكنيسة مار جرجس بجزيرة بدران الساعة الخامسة مساء الاحد ١٩٧٧/١١/٦

زوجتى الحبيبة — قلبى الحزين يبكيك يا اعز من احببت واغلى من فقدت تركت نارا لاتنطفئ، صورتك فى عيوننا وصوتك فى آذاننا فانعمى بجنة القديسين والابرار والى ان القاك — زوجك

امى الغالية — كنت اترقب حضورك فى وسطنا ولكنك فضلتى ان تكونى فى وسط التبيين فاذكرينى امام النادى ليلهمنا العزاء

ابنك زكى وحرمه واولاده

امى الحبيبة — برحيلك حرمتنى الحنان يا اغلى اسم فى الوجود فقدته واحن قلب ودعته بالدمع والدم ابكيك عزائى انك فى احضان القديسين— ابنك عريان وحرمه

امى الغالية — الصدمة قاسية والعيون باكية لرحيلك عنا فهنيئا لك بالفردوس ابنك برسوم وحرمه واولاده

امى الحبيبة — منى ارمسون يوما لفراقك وزاد الشوق لحبك وحنانك وتضحياتك وابتساماتك فارقتينى بالجسد لكن روحك معنا صلى لاجلنا واطلبى لنا الصبر — ابنك سمير وحرمه

امى الحبيبة — عشتى شمعة مضيئة ناحبك الجميع وبرحيلك حرمنا حبك وحنانك عزاؤنا انك فى احضان القديسين — ابنك عادل وحرمه

امى الغالية — يا اعز نداء قلب يقطر دماء وعيون تبكيان حزنا لفراقك ففىملكوت السموات نلقاك — ابنتك — نجاة ونيم واولادهم

امى الغالية — نداء فقدناه وقلب كبير خسرناه رحيلك الفاجىء انمى قلبى فانعمى وافرحى بالسماء
ابنتك نادية وميلاد وسيمون

تيتة الحبيبة — غمرتينا بحبك وعطفك وحنانك عمرنا كله فتركتى الدنيا بالامها وربحت السماء بامجادها فانعمى بالفردوس جون وانطون

حبيبتى تيتة — بالحب ربيتينى وبالحب ستظل ذكراك ملء قلبى فانعمى بعشرة القديسين — نيفين

اختى الحبيبة — عيناى تبكيان حزنا وقلبى يقطر دماء كنت عظيمة فى جهادك وتضحياتك عزاؤنا الوحيد انك فى احضان القديسين
اين خالتك نجيب وحرمة واولاده

خالتى الحبيبة — لا الدموع تكفينا ولا الايام تنسينا ذكراك دائما بقلوبنا المقدس بشاى حنا واولاده

خالتى الحبيبة — اغلى نداء حرمنا منه كنت مثال الحب والحنان وتركتينا ونحن احوج ما يكون لحبك ذكراك بقلوبنا — عياد واولاده

خالتنا الغالية — الصدمة فى رحيلك قاسية والفجيعة مؤلمة سنبكيك للابد والدة المهندس فتحى واخوته

خالتى العزيزة — بالصبر تحملت الالام والمرض وبفقدانك فقدنا حنان الامومة
ام ناجح وبشرى سليب

خالتى العزيزة — بطهارة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت ذكراك خالدة صلى لاجلنا
جرجس جاد السيد وولده صموئيل

خالتى الحنونة — بالوداعة والحب عشت وبهدوء الملائكة رحلت مع الابرار والقديسين
عبد مهنى وولده نادى

مرات خالى الغالية — رحلت عنا بالجسد وذكراك بقلوبنا للابد مثالا للمحبةوالاخلاص
سكرى جرجس وعائلته

مرات خالى الغالية — اثرت الانطلاق فى عالم الشفاء الى دار البقاء الله يلهمنا الصبر والعزاء
شاكر جرجس واولاده

مرات خالى الحبيبة — ودعناك بالدمع واستقبلتك السماء بالشموع فهنيئا بيسوع
عزيز جرجس واولاده

اختنا العزيزة — بدمعنا وبقلوبنا نرثيك فانعمى بالفردوس عبد المسيح وعائلته

طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء عزاؤنا انك فى احضان القديسين — دكتور وليم وحرمه واولاده

رحيلك صدمة قاسية ادمت قلوبنا حرمنا محبتك وحنانك يا مثال النقاء والصبر عزاؤنا انك فى احضان القديسين — فوزى تادرس واخوته

تركتينا والالم يحز فى نفوسنا وقلوبنا فانعمى فى فردوس النعيم
حنا جرجس والعائلة

ذكرى الاربعين وشكر

يدعو الدكتور جرجس ابراهيم واخوته الاهل والاصدقاء لحضور جنازالاربعين برئيسه خوره السيدة البارة المرحومة

ملكه ميخائيل فرج

وذلك الساعة الرابعة مساء الاحد ٦ نوفمبر بكنيسة مارمرقس بكليوباترا مصرالجديدة والاسرة تتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق

ماما الحبيبة يا اغلى نداء فقدته واغلى شمعة من شموع حياتى اطفاها القدر لك السماء ولى العزاء شفيق وليلى

امنا الحبيبه — ضحيت من اجلنا اننا نبكيك ولكن سنواسا انك تنعمى مع القديسين — حلمى وجاكلين

رحيلك الفاجىء ادمى قلوبنا عشت بطهارة القلب وبهدوءالملائكة رحلت فانعميت طوبيتا — نبيل ونادية

ماما الحبيبة — يا اغلى انسانة فقدتها واعز نداء فى الوجود انشده عشت بالالام المريرة وبدون كلل وستنعيس من بعدك بلوعة الحزن والالم على فراقك ولكن عزاؤنا انك مع القديسين
تريزا وفؤاد

ماما العزيزة بصبر القديسين تحملت الام المرض ورحلت بهدوء الملائكة كم اشتقت اليك يا امى سابكيك طول العمر ياماما نللى وسيزوسيرلس وضياء ومجدى

ماما الغالية فارقت الحياة ولن تفارقى قلوبنا الحزن حنانك وعطفك سيظلان ذكرى يا اغلى نداء حرمنا منه
ماما — اميرة ومنير

جدتنا الغالية
بطهارة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت فودعناك بالدموع والالم فاستقبلتك السماء بالشموع فانعمى بالفردوس
مهندس شرين وجرانت

بقلوبنا نرثيك وبالكوت نهنيك
فاضل والعائلة

طنط ملكه
كنت مثالا للتضحية ندعوت لك بالشفاء ولكنك تحملت لتنعمى مع اخيك الحبيب وتنعمى مع القديسين
حرم دكتور صبحى

((طبعة اولى))

ذكرى الاربعين

تحيى عائلة

المرحوم المهندس محمد على على الاعصر

صاحب دار التبريد والميكانيكا والكهرباء
الاحد ٦—١١ بمسجد عمر مكرم وللسيدات بالمنزل ١٧ شارع المنصورة بمدينة الاوقاف

ذكرى الاربعين وشكر

للمرحوم اشرف صبرى سليمان

الصايغ والجواهرجى بالسيدة زينب
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روح فقيدهم الاحد ٦—١١ ٣٠ر٥ م بكنيسة مار جرجس بشارع للجيوش بالترعة البولاقية بشبرا وتتقدم بالشكر لمن تفضل بمواساتهم سواء بالحضور والبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة الوزراء وقداسة البابا شنودة ومحافظ وسكرتير ومساعد محافظة اسوان والجمعيات الخيرية والاهل والاصدقاء ويرجون الله الا يريهم مكروها لعزيز لديهم تلغرافيا صبرى سليمان بالسيدة زينب

ابننا الغالى اشرف — انتقالك المفاجىء بربيع العمر مأساة تقطع القلوب رب المجد الذى اختارك بعزيزنا — والدك ووالدتك واخوتك وجدتك واعمامك

ابننا اشرف — حادثك الاليم انتزع قلوبنا ورحيلك مبكرا ادمع عيوننا جدك موسى وصبحى وحنا واولادهم

انتى اشرف ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع المقدس منصور واولاده

ذكرى الاربعين للمرحوم الغالى الاستاذ

حسن الهامى محمد عثمان

والد حرم الرائد محيى خلف والسيخ رياض حميس من الاعيان والاستاذ رضوان طوه مدير تامينات طما والمهندس كمال صالح بالقاهرة والاستاذ جابرالملا المدرس بالثانوى تحييها الاسرة اليوم ببنى صويف

ذكرى الاربعين وشكر
تدعو اسرة طيبة الذكر المرحومة

حرم المرحوم قسطنطين حنا

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحها الطاهرة الرابعة مساء غد الاحد بتابسرانية مار جرجس بطنطا والاسرة تشكر كل المتفضلين بمواساتها

امنا الحبيبة — تركت الدنيا بالامها وربحت السماء بأمجادها فانعمى باحضان القديسين — ... والبنين وعواطف وتونه

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

السيدة منه جرجس الجيلاوى

طيبة الذكر حرم المهندس شفيق برسوم تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها بالحضور او البرق وتقيم الذكرى يوم الاحد ١١/٦ بكنيسة السيدة العذراء بمسرة شبرا الساعة الخامسة مساء

الذكرى السنوية

للمرحومة المربية الفاضلة السيدة

فكرية زكى صالح

حرم المرحوم المهندس

انور عمار

تحييها الاسرة مساء الاحد ١٩٧٧/١١/٦ بالمنزل ١٠٠ شارع النيل الحقى

الذكرى السنوية الاولى للفقيد الشاب المرحوم

ناصف كامل جرجس

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة التاسعة صباح الاحد ٦—١١ بكنيسة دير الملاك ومساء بمنزله

الذكرى السنوية الثانية لانتقال البارة المرحومة

ماري مينا بشارة

ذكراك فى قلبى دائما ودعواتك الصالحة تسندنى ابنك سعد منصور

أنديرا غاندى تلغى جولتها السياسية بعد اصابتها بجراح

نيودلهى فى ٤ — ا . ب — قررت أنديرا غاندى رئيسة وزراء الهند السابقة الغاء جولتها السياسية فى جنوب الهند بعد اصابتها أمس بجراح فى وجهها عقب القاء المتظاهرين الحجارة على موكبها .

وقد أعلن فنجال راد رئيس وزراء ولاية أوتارا مراد يس وأحد مؤيدى انديرا غاندى انها قررت الغاء رحلتها فى الولاية التى كان من المقرر أن تبدأ غدا .

رئيس منظمة العمل يهاجم انسحاب امريكا

جنيف فى ٤ — ى.ب.ا — صرح فرانسيس بلانشار رئيس منظمة العمل الدولية اليوم بأن انسحاب الولايات المتحدة فى عضوية المنظمة قرار خطير لا تبرره الاسباب التى دعت الى اتخاذه

وقال بلانشار أن هناك مفارقة بين القرار الامريكى بالانسحاب من المنظمة وبين دوافع هذا الانسحاب واكد أن المنظمة لا تسيطر عليها اية مجموعة سياسية معينة . وان هذه الخطوة تمثل صدمة سياسية ومالية للمنظمة . وتؤدى الى اضعاف الامم المتحدة بشكل عام .

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

هكذا من الأصل



• دلال • : انطون ألبر — • حنان • : محمد لطفى — • الصقر • : تونى فارس — • النور يغنى • : الفونس شميم

أضــواء وظــلال

يشترك ١٨ مصورا فوتوغرافيا من كبار المصورين المصريين فى المعرض رقم ٣٠ الذى تقيمه الان جمعية التصوير الفوتوغرافى فى المركز الدبلوماسى فى الزمالك حيث يعرضون أكثر من ٨٠ لقطة اختاروها من بين اعمالهم التى يعتزون بها فى عالم الاضواء والظلال !

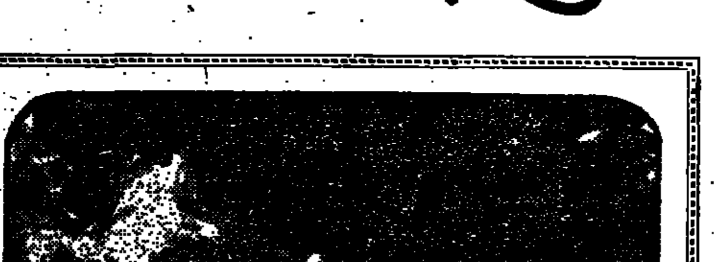
• بدون لف • : محمد القيعى — « وجهان » : احمد مصطفى — • جينا • : حسن التونى — • طفولة • : اميل كرم

مع المرأة

حرم وزير خارجية كندا تزور مدينة الوفاء والامل

تزور حرم وزير خارجية كندا مسز دون جيمس مدينة الوفاء والامل الاحد القادم ثم القلعة والمتحف الاسلامى .كما تزور يوم السبت متحف ورق البردى وترافقها فى جولاتها السيدة عفاف فهمى حرم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اسماعيل فهمى .

من غير عنوان



اليابان تخترع جهازا ينسج القماش بواسطة الهواء .

★ أحدث صيحة فى عالم الاختراعات باليابان جهاز ينسج القماش بواسطة الهواء الجهاز يقوم بنسج خيوط الاقمشة عن طريق استخدام الهواء المضغوط بدلا من المكوك العادى . كما يستطيع رغم صغر حجمه نسج القماش بسرعة تزيد ٣ مرات على سرعة النول التقليدى .

كما يتميز بانه ينسج الخيوط الطبيعية والصناعية .. ويحتاج لشخص واحد لتشغيل عدد يتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ نولا

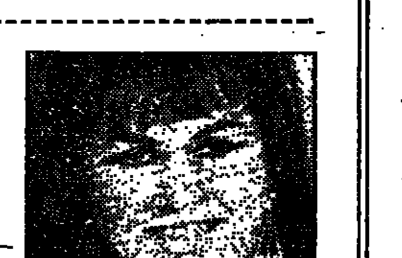
نجاح النول الجديد يرجع الى استخدام تكنولوجيا متقدمة فى الديناميكا الهوائية والتى تم التوصل اليها اثناء عملية تصوير الصواريخ .

طب عين شمس تحتفى اليوم باليوبيل الفضى

★ دعت جامعة عين شمس د. صلاح ابراهيم أستاذ ورئيس قسم الطب الباطنى والغدد فى جامعة الازهر ليفتتح صباح اليوم موسم المحاضرات التى ستقيمها لكبار علماء الطب احتفاء باليوبيل الفضى لانشاء كلية الطب بجامعة عين شمس .

د. صلاح ابراهيم سيلقى بحثه اليوم بعنوان [تاريخ الطب الاكلينيكى] ،وكيف بدأت فى مصر القديمة أول جامعة فى الوجود هى جامعة اون — عين شمس — وكان مقرها المطرية حيث كان أول اهتمام بشرى بالجمع ما بين الايمان والعلم ، اذ أن المصرى القديم لم يتصور رحلة الابد الى عالم الخلود الا اذا حفظ بدنه بواسطة علم التشريح والكيمياء ، وبدراسة علم الفلك

د. صلاح ابراهيم بدأ حياته أستاذا فى جامعة عين شمس .



نجوى سالم تعود للمسرح القومى

★ قامت فرقة أمين الهنيدى المسرحية بجولة على شواطئ البحر الاحمر ومرسى مطروح لمدة ١٠ ايام عرضت خلالها مسرحية [انا آه .. انا لا] لابطالنا .

بطلة المسرحية نجوى سالم اشتركت فى الجولة التى انتهت اول امس .. وبعودة الفرقة اعتذرت نجوى سالم عن عدم الاستمرار فى المسرحية بسبب انتهاء اجازتها التى حصلت عليها من المسرح القومى الذى انضمت اليه واصبحت من أسرته منذ ٤ سنوات .

الفرقة تواصل فى القاهرة عرض المسرحية .

المغربية سميرة سعيد تمثل فى القاهرة ٣ أفلام

★ المطربة الشابة سميرة سعيد القادمة من المغرب لكى تغنى من الحان محمد سلطان سجلت هذا الاسبوع اغنية [الحب انا مايشاه] من كلمات محمد حمزه وتسجل الاسبوع القادم اغنية ثانية [الدنيا كده] من كلمات نبيلة قنديل والحان محمد سلطان أيضا ..

سميرة سعيد تعاقدت فى القاهرة على بطولة ثلاثة افلام غنائية تصور أولها من يناير القادم واسمه [النار والاختيار] من اخراج عبدالله المصباحى

يقدمه

كلمة

☐ الكذبة : هى كرة ثلجية تكبر كلما دحرجتها !

٭ لوثر ٭

أخبار الصباح

● تتعاون المانيا غ. مع ايران فى انشاء جامعة جديدة بمدينة راشت ضمن اتفاق للتبادل الثقافى بين البلدين .

● تعرض دور السينما فى باريس الان فيلم [سليمان والملكة بلقيس] ، الذى تمثل فيه جينا لولو بريجيدا دور بلقيس أمام يول براينر . الفيلم يحكى الاحداث التاريخية التى عاشها سليمان والملك الذى وهبه الله له ، وكيف آمنت ملكة بسليمان وتزوجت منه .

● سامح الصريطى : اسند اليه مصطفى بركة مدير المسرح الجديد بطولة مسرحيته الجديدة . بروفات المسرحية تبدأ منتصف الشهر الحالى . س. الصريطى كان مرشحا لبطولة مسرحية [مبروك] بعد الخلاف الذى نشب بين وجدى العربى بطل المسرحية ومصطفى بركة وتمت تسويته بعودة وجدى للمسرحية .

● فندق شيراتون افتتح مكتب أستقبال فى مطار القاهرة الدولى يضم لوحة اليكترونية تحدد عدد الغرف والاجنحة الخالية ويعمل ٢٤ ساعة .

● الكاتب الروائى الامريكى جيمس كير [٨٥ سنة] مات فى واشنطن . كير بدأ حياته مغنيا فى دار للاوبرا ثم عمل صحفيا واتجه لكتابة القصة الطويلة وكان من رواد النهضة السينمائية خلال الحرب العالمية الثانية . كما كتب سيناريوهات العديد من افلام هوليوود . أما آخر منصب تولاه فكان اشتغاله استاذا فى جامعة بارك بولاية ميريلاند .

● المسجون مبارك محمد مصطفى الذى سبق الحكم عليه بالسجن ٨٦ سنة فى جرائم متعددة ارتكبها فى السجن الذى دخله لقضاء ١٥ سنة .. ثم افرج عنه بقرار جمهورى بعد ٢٦ سنة قضاها متنقلا بين سجون مصر . تحولت قصة حياته الى فيلم سينمائى يخرجه الآن حسام الدين مصطفى من سيناريو أعده عبد الحى اديب عن القصة التى تقاضى عنها المسجون العالمى الف جنيه . الفيلم يقوم ببطولته فريد شوقى الذى اشترط أن يظهر مبارك معه فى مقدمته ، ويشترك فى البطولة نجلاء فتحى ومحمود المليجى ، واللقطة تجمع بين المسجون السابق صاحب القصة وفريد شوقى بعد توقيع العقد .

● اعلن اتحاد صيادى الاسماك فى بلغاريا ان عدد الهواة من صيادى الاسماك فى بلغاريا بلغ مائة وخمسين الف صياد منهم خمسة وعشرون الف طفل وشاب ما بين العاشرة والخامسة والعشرين ■

فيلم تسجيلى عن التكامل بين : مصر والسودان

★ فيلم تسجيلى واعلامى عن التكامل بين مصر والسودان . أمس ناقش نائب رئيس الوزراء للتنمية الاجتماعية وشئون السودان د. محمد حافظ غانم مع الامين العام لشئون السودان فى مصر المهندس محمد سامى ابراهيم المراحل التى تمت عن انتاجه فى مصر بالتعاون مع وزارة الاعلام والثقافة والامانتين المصرية والسودانية وهيئة التليفزيون بالقاهرة .

سيتبع انتاج الفيلم افلام اخرى بصفة دورية فى مختلف مجالات الحياة فى كلا القطرين .

الفيلم الاول سيكون معدا للعرض على اللجنة الوزارية العليا للتكامل فى اجتماعها بالقاهرة فى منتصف شهر ديسمبر القادم .. وستطير نسخة منه الى الخرطوم .

امانة سائق تاكسى

الاسكندرية من — فايقه عبده :

★ فوجئ سائق العربة الاجرة ٤٥٠٢ اسكندرية بعد انتهاء عمله وعند القاء نظرة اخيرة على العربة قبل أن يودعها الجراج بحافظة ملقاة على الكرسى الخلفى وجد بها ٢٢٠٠ دولار وثلاث جوازات سفر وعلى الفور تذكر السودانيين الثلاثة الذين اوصلهم لتوه الى شاطئ ابى قير لقضاء بعض الوقت هناك وقرأ السائق محمد متولى الجزار الجوازات الثلاثة فوجدها للاشقاء السودانيين محمد العطا عثمان وفيصل عبد القادر وفتح الرحمن ادريس وهم يعملون بالخرطوم فتوجه السائق بالحافظة والجوازات الى العقيد حسين السويفى مامور قسم الرمل بالنيابة حيث سلمهم اليه وفى نفس الوقت كان الاشقاء السودانيين قد اكتشفوا فقدهم للمبلغ والجوازات وتوجهوا لقسم المنتزه ليبلغوا عن الحادث فاستدعاهم العقيد حسين السويفى مامور قسم الرمل وسلمهم حافظة النقود والجوازات ولقد دهش السياح السودانيون لسرعة عثورهم على ما فقدوه وعرضوا مكافأة على السائق لامانته ولكنه اعتذر قائلا : انهم اشقاء لنا ومن غير المعقول أن يأخذ منهم مكافأة .



فايزة أحمد تغنى فى دمشق

★ فايزة أحمد تطير الاسبوع القادم الى دمشق لاحياء حفل بدعوة من وزارة الاعلام هناك تغنى فيه اغنيتها الجديدة [خلينا ننسى] لحن زوجها الموسيقار محمد سلطان الذى سيصاحبها فى رحلتها

بعد أن تعود سوف تستكمل بروفات اوبريت [اكتوبر] الذى كتبه حسين السيد واخرجه احمد زكى ووضع موسيقاه والحانه محمد سلطان والتى ستقوم فيه بدور البطولة



— صحفى خطير .. لو نقدر مرة واحدة يس مشكلة التليفونات .. تليفونه يتصلح على طول !